

УДК 159.9  
ББК 88.8  
М97

А

**Мэй, Р.**

М97 Взывая к мифу [Электронный ресурс] / Р. Мэй ; пер. с англ. Е. А. Семеновой. — Эл. изд. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 367 с.). — М. : Институт общегуманитарных исследований; Модерн, 2016. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-94193-858-2

Ролло Мэй (1909–1994), ведущий представитель экзистенциальной психологии в США, размышляет о том, каковы отношения мифа и подсознания, показывает, как миф помогает человеку выжить в хаосе современности. Обращаясь к ставшим классикой произведениям литературы античности и Нового времени, автор выявляет и анализирует их мифологическую основу. В книге приводятся истории пациентов Мэя, которым в ходе терапии мифы помогли обрести смысл в кажущемся бессмысленным мире.

УДК 159.9  
ББК 88.8

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Взывая к мифу / Р. Мэй ; пер. с англ. Е. А. Семеновой. — М. : Модерн, 2016. — 368 с. — ISBN 978-5-88230-275-6.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-94193-858-2

© Перевод, редакция, оформление, ИОИ, 2016

А

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
-------------------	---

## Часть I

### Функция мифа

<b>Глава первая. Что такое миф?</b> .....	8
«Я не обещала вам райской жизни» .....	10
Секты и мифы .....	15
Отрицание мифов .....	18
Миф – прозрение бесконечности .....	21

### Глава вторая. Наш личный кризис и мифы:

#### воплощение .....

Сатана и Чарльз .....	26
Сон пациентки об Афине .....	30
Сартр и «Мухи» .....	37
Мифы в драматургии .....	38

### Глава третья. В поисках наших корней .....

Страсть найти свой дом .....	45
Миф как торжество .....	48
Куда исчезли наши герои? .....	52
Мифы и мораль: убийство в Центральном парке .....	59

### Глава четвертая. Миф и память .....

Память нуждается в мифах .....	66
Адлер и ранние воспоминания .....	69

### Глава пятая. Фрейд и тайна мифов .....

Эдип: миф об открытии самого себя .....	73
Мифы о любви и смерти .....	76
Трагизм правды о себе самом .....	78
Ответственность, но не вина .....	82
Исцеляющая сила мифа .....	87

## Часть II

### Мифы в Америке

<b>Глава шестая. Великий миф Новой Земли</b> .....	90
Миф о фронтире.....	92
Одиночество в Америке.....	96
Насилие и одиночество.....	100
Соблазн новизны.....	101
Миф о Протее.....	105

<b>Глава седьмая. Индивидуализм и наша эпоха</b>	
<b>нарциссизма</b> .....	108
Миф о Нарциссе и невроз нарциссизма.....	111
Невроз нашего времени.....	112
Миф Горацио Элджера.....	115
Зло в раю в наши дни.....	119
Эра меланхолии.....	122
Нарциссизм, наркотики и деньги.....	125

<b>Глава восьмая. Гэтсби и «американская мечта»</b> .....	127
Век джаза.....	127
Трагический успех.....	131
Неспособность к любви и заботе.....	136
Бог в американском стиле.....	141
Самосознание в Америке.....	145
Миф о Сизифе.....	148

## Часть III

### Мифы западного мира

<b>Глава девятая. Психотерапевт и Сошествие во Ад</b> .....	154
«Божественная комедия» Данте.....	156
Вергилий и перенос.....	159
Путешествие сквозь Ад.....	164
Свобода любить.....	168

<b>Глава десятая. Пер Гюнт: проблемы любящего</b>	
<b>мужчины</b>	172
Утрата собственного «я»	173
Суть «тролльства»	179
Ценность отчаяния	191
Посторонний пассажир	194
Любовь и воскресение	199
<b>Глава одиннадцатая. Еще раз о сказке</b>	
<b>«Шиповничек»</b>	201
Сказка и миф	203
Творческое присутствие	217
Переработки сказки «Шиповничек»	224
<b>Глава двенадцатая. Фауст: миф о патриархальной</b>	
<b>власти</b>	227
История Фауста	230
«Фауст» Кристофера Марло: величие и трагизм	232
Окаменелое сердце	238
Миф и катарсис	243
<b>Глава тринадцатая. «Фауст» Гете и Просвещение</b>	245
Бог и Мефистофель	248
Агония мифа	253
Труд культурного героя	260
Спасение Фауста	264
<b>Глава четырнадцатая. Фауст в XX веке</b>	269
Беседа с дьяволом	272
Плач доктора Фаустуса	277
Психотерапия и миф о Фаусте	279
<b>Глава пятнадцатая. Дьявол и творчество</b>	284
Источники творчества	288
«Ворон» Эдгара По	290
Моби Дик и миф капитана Ахава	291
Очищение в борьбе со злом	297

## **Часть IV**

### **Мифы для выживания**

<b>Глава шестнадцатая. Великий круг любви.....</b>	<b>302</b>
Освобождение женщины.....	302
Обаяние жизни конечной.....	308
Планета и человечество.....	314
 Указатель.....	 321