

Ф. М. Решетников. Горнорабочие

Роман

Воспроизведено с издания:

Ф.М. Решетников. Повести и рассказы. М., "Советская Россия", 1986 г.

Оригинал находится здесь: [Русский писатель Ф. М. Решетников](#).

С. Е. Шаталов. Предисловие

Роман "Горнорабочие" Решетников написал по впечатлениям своеобразной "творческой командировки" из Петербурга на Урал летом 1865 года. "Был я на четырех заводах, находящихся в Пермской губернии, - записывал он. - Работал на Мотовилихе в литейной фабрике, да чуть меня не зашибло воротом. Работать можно ночью, в крестьянской одежде; я работал под именем семинариста, готового поступить хоть в рекруты".

При поддержке Некрасова роман был опубликован в 1866 году, в первом номере "Современника" (первая часть). После закрытия журнала, после неудачных попыток Решетникова продолжить печатание в других изданиях, поело утери рукописи, роман "Горнорабочие" остался в виде одной части из двенадцати сравнительно небольших глав. Впрочем, это не повредило его цельности. Бывают такие внешне недописанные произведения, в которых сюжетное действие фактически уже исчерпано, а замысел автора полностью раскрыт.

Так и в романе "Горнорабочие" исчерпано сюжетное действие, связанное с изложением судьбы рабочей семьи Токмонцовых. Надо признать, что здесь Решетников не самым удачным образом втиснул подлинно новаторский материал в традиционную форму семейно-бытового романа. Вследствие этого значительная доля социального содержания осталась как бы за кадром, в отступлении, в своеобразных "производственных", как сейчас принято говорить, микроочерках и заметках, не образовав такого поистине эпического фона, как в "Горнозаводских людях". Но сделано им было, пожалуй, главное: впервые в русской литературе в центре внимания романиста оказалась рабочая семья.

Кто его герои? Рабочий Гаврила Иваныч Токменцов, его жена Онисья Кириловна, дочь Елена восемнадцати лет, сыновья Пашка и Ганька. "Гаврила Иваныч Токменцов, - поясняет автор, - как и другие его товарищи, принадлежал наследникам Граблева и назывался непременно работником, как назывался и покойный отец его и как будут называться и дети его".

Работал он с детства, с двенадцати лет - как и все в его сословии. Повзрослев, попал на шахту, работал на глубине пятнадцати сажен, в грязи и сырости: "Темно, душно, сыро, дышится тяжело". Одет худо: фуражка с двумя заплатами "из серого и зеленого старого сукна", зеленый тиковый халат, продранный и мокрый от дождя, худые сапоги. "По русым волосам течет Дождевая вода с фуражки", борода мокрая, бледный, худой - таким он появляется в начало повествования: отбыв очередную повинность на шахте, он возвращается домой.

Что его там ожидает? Семейство оказалось на грани развала, и все дальнейшее повествование изображает картину неотвратимой гибели. Решетников пишет: "В отсутствие Токменцова сына его Павла, шестнадцати лет, называвшегося по-заводски подростком, взяли хворого на рудник и там за какую-то вину наказали розгами так, что он на четвертый день умер. Узнавши об этом, мать и пошла к управляющему (жаловаться. - С. Ш.), но ее за грубые выражения наказали розгами. Теперь она отправлялась с жалобой к главному начальнику горных заводов".

В доме остался тринадцатилетний Ганька, который уже успел приучиться курить, да дочь Елена, за которой приволакивался "столоничальник главной конторы Илья Назарыч Плотников" и которая не устояла перед первыми в ее жизни ухаживаниями и любезными словами. В сущности, и ее жизнь загублена. А сам Гаврила Иваныч Токменцов в очередных отработках на шахте попал под обвал и умер в госпитале.

Эта семейная трагедия оттенена мрачным пейзажем. "Осень еще не начиналась", стоит июль, но беспрерывно льют дожди, кругом слякоть, дуют промозглые ветры, "от холода желтеют листья березы, желтеет трава". Дрожат коровы на лужайках, "вздрагивает от ветра, холода и дождевых капель"