

УДК 316.7
ББК 71.1
Б 81

Ответственный редактор
д.и.н. И.В. Следзевский

Рецензенты
акад. Н.Н. Крадин, д.и.н. В.Р. Филиппов

Бондаренко Д.М.

Б 81 Постколониальные нации в историко-культурном контексте. – М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. – 400 с.

ISBN 978-5-907498-42-6

Монография представляет собой попытку вписать сложение наций в постколониальных странах Азии и Африки во всемирный историко-культурный процесс. В его контексте рассматриваются сущность нации как явления и ее возможное будущее и в афро-азиатском, и в глобальном масштабе. Автор утверждает, что в постколониальную эпоху, начавшуюся после Второй мировой войны, меняется фундаментальная характеристика нации как общности людей одной культуры, ставшая одним из краеугольных камней концепции нации при ее сложении на Западе к последним десятилетиям XVIII в. Порожденные деколонизацией миграционные потоки с Глобального Юга на Глобальный Север заставляют меняться и сами нации, и концепцию нации в странах Севера, придавая им поликультурность. Освободившиеся же государства Азии и Африки изначально являются поликультурными, поскольку унаследовали границы колоний, в которых, как правило, объединялось множество народов. В монографии ставится вопрос, не может ли изначальная поликультурность стать не препятствием на пути общественного развития, но преимуществом афро-азиатских стран в современном мире, если в них откажутся от попыток формирования наций по не соответствующей сегодняшним реалиям западной модели конца XVIII – середины XX вв. и перейдут к построению наций как общностей поликультурных. Монография основана на сочетании исторического анализа с анализом полевого антропологического материала, собранного автором в разных странах.

УДК 316.7
ББК 71.1

На первой странице обложки: фотографии Д.М. Бондаренко, сделанные в разные годы в Намибии, Марокко, Вьетнаме (верхний ряд, слева направо), Марокко, Уганде, Тунисе (нижний ряд, слева направо).

ISBN 978-5-907498-42-6

© Бондаренко Д.М., 2022
© Институт Африки РАН, 2022
© Издательский Дом ЯСК, 2022
© Абишева Г.М., оформление, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Введение | 9 |
| Глава 1. Феномен нации и эпоха модерна (Нового времени) | 14 |
| Глава 2. Колониализм – постколониализм – нации | 47 |
| Глава 3. Постколониальные нации в историко-культурном контексте: три примера | 150 |
| Глава 4. Сложение наций в постколониальных странах в историко-культурном контексте нашего времени | 211 |
| Заключение | 266 |
| Список литературы | 270 |
| Summary | 397 |

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| Introduction | 9 |
| Chapter 1. The Nation and Modernity | 14 |
| Chapter 2. Colonialism – Post-Colonialism – Nations | 47 |
| Chapter 3. Post-colonial Nations in the Historical and Cultural Context: Three Cases | 150 |
| Chapter 4. Nation-Building in Post-colonial Countries in the Historical and Cultural Context of Our Time | 211 |
| Conclusion | 266 |
| References | 270 |
| Summary | 397 |