

Вл. Муравьев

А. И. Подолинский

"Здравствуй, племя младое...": Антология поэзии пушкинской поры: Кн. III. Сост., вступ. статья. о поэтах и примеч. Вл. Муравьева
М., "Советская Россия", 1988
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

Андрей Иванович Подолинский прожил долгую жизнь. Он родился в 1806 году, умер - в 1886-м. В одном из некрологов его называли "последним из пушкинской плеяды". Действительно, хотя Подолинский продолжал писать стихи и в 1840-е, и в 1860-е, и в 1880-е годы, по стилю, стихосложению, литературной манере, тематике он оставался поэтом 1820-х 1830-х годов - поэтом пушкинского времени.

Первоначальное образование Подолинский получил в киевском пансионе, откуда в 1824 году был переведен отцом в Петербургский университетский благородный пансион, но окончании которого стал чиновником почтового ведомства.

Писать стихи Подолинский начал еще в отрочестве, но, как он вспоминал в конце жизни, "умел сознавать их незрелость и не только не осмеливался мечтать о печати, но даже старался скрывать их от большинства товарищей".

В 1827 году Подолинский решился опубликовать поэму "Див и Пери", действие которой разворачивается в странах Востока. Впечатляюще поданная экзотика, взволнованное изображение сильных страстей, свободный и звучный стих - все это заставляло говорить о появлении в русской литературе незаурядного поэта. Н. А. Полевой писал в "Московском телеграфе": "Г-н Подолинский начал смелым подвигом и показывает нам в поэме своей дарование могущественное". "Подолинский, конечно, с талантом", - заметил Боратынский.

Благодаря успеху поэмы Подолинский попадает в литературные круги Петербурга. Особенно часто посещает он литературные вечера в доме А. А. Дельвига, где не раз встречается с Пушкиным. По словам Подолинского, Пушкин высказал ему, молодому поэту, "много лестного". Подтверждение тому, что в этот период Пушкин действительно был высокого мнения о Подолинском, можно найти в воспоминаниях А. П. Керн: говоря о "второстепенных писателях", она отмечает: "Среди этих последних видное место занимал Подолинский, и многими его стихами восхищался Пушкин". Среди стихотворений, которые особенно нравились Пушкину, Керн называет два: "Портрет" ("Когда стройна и светлоока...") и заключительные строки стихотворения "К***" ("Везде преследовать готова мечта ревнивая тебя..."):

Так ночью летнею младенца,
Земли роскошной поселенца,
Звезда манит издалека,
Но он к ней тянется напрасно, -
Звезды блестящей и прекрасной
Не достигнет его рука!..

После такого блестящего литературного дебюта Подолинский опубликовал одну за другой две поэмы: "Борский" (1829 г.) и "Нищий" (1830 г.). Однако тут его ждала неудача: обе поэмы отличались мелодраматичностью содержания, их сюжет строился на неправдоподобных ситуациях, поступки героев не были мотивированы - все это вызвало насмешки критики, а Дельвиг в "Литературной газете" выступил с отрицательным отзывом о поэме "Нищий". Пушкин разделял это мнение.

Уязвленный критическим отзывом Дельвига, Подолинский в отместку пишет эпиграмму на него и, порвав с ним и его окружением, вскоре переезжает в Одессу, где продолжает служить по почтовому ведомству.

Свои новые литературные произведения он посылает в петербургские периодические издания, а в 1837 году выпускает двухтомник поэм и стихотворений. Это издание имело успех благодаря лирическим стихам, один из критиков назвал их "перлами нашей поэзии" и ставил "подле стихов Пушкина и Жуковского".

В журнале "Современник" за 1838 год было помещено стихотворение Подолинского "Переезд через Яйлу", имеющее подзаголовок: "Памяти А. С.