

Л. Н. Андреев

Собачий вальс

Поэма одиночества

Представление в четырех действиях Л. Н. Андреева

Андреев Л. Н. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. Рассказы; Повести; Дневник Сатаны. Роман; 1916--1919; Пьесы 1916; Статьи. Сост. и подгот. текста В. Александрова и В. Чувакова; Комментар. Ю. Чирвы и В. Чувакова.

М., "Художественная литература", 1996.

[OCR Бычков М. Н.](#)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Генрих Тиле.

Карл Тиле.

Елизавета.

Александров, по прозвищу Феклуша.

Счастливая Женя.

Тизенгаузен Андрей Андреевич.

Ермолаев Дмитрий Иванович.

Иван, лакей.

Маляры.

Четыре действия; в третьем действии две картины.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

За стеной поют песенку маляры. Песенка тихая, без слов, монотонная.

У письменного стола Генриха Тиле сидит его брат Карл, студент. Квартира новая, еще не вполне отделанная, и комната, в которой находится Карл Тиле, также не закончена. По назначению это гостиная, и уже в соответствующем строгом порядке расставлена новенькая мебель: кресла, полукресла, круглый стол перед диваном, овальное зеркало; но нет ковров, нет драпри и картин. И стоит посередине небольшой стол, накрытый для обеда. Все в комнате угловато, холодно, безжизненно -- жизнь еще не началась. Слишком сильно блестит новенький рояль, но на попире уже разложены ноты. Карл Тиле один; возится у стола с отмычкой.

Карл. Маляры поют. *(Легким свистом вторит тихой песенке без слов. Затем негромко ударяет ладонью по столу и произносит:)* -- Так. *(И еще два раза через равные промежутки сосредоточенно ударяет ладонью по столу, произнося:)* Так. ---- Так. *(После некоторой паузы:)* Вот я сейчас открыл отмычкой стол у брата Генриха, искал денег, чтобы взять. Но нашел только двадцать пять рублей. Этого мало. *(И снова равномерно и сосредоточенно ударяет ладонью:)* Так.-- -- -- Так.-- -- -- Так.-- -- -- Интересно: знает ли брат мой Генрих,-- Генрих Тиле,-- что я шулер, живу игрой, краду -- ищу женщину, чтобы поступить к ней на содержание? Нет, не знает. Он не умный человек, брат мой Генрих. Нет. Нет. Теперь он подумает, что двадцать пять рублей украли маляры, или ничего не заметит, подумает, что ошибся. Брат Карл! -- говорит он.-- Брат Карл! Так. А мог бы я -- -- если бы у Генриха были большие