

Санкт-Петербургская государственная
академия театрального искусства

театрон

Научный альманах

2009 № 1(3)

Выходит два раза в год

**Редакционная коллегия
и Экспертный совет:**

Барбой Ю. М.
(председатель Экспертного совета)
Барсова Л. Г.
Богданов И. А.
Галендеев В. Н.
Клитин С. С.
Красовский Ю. М.
Кулиш А. П. (главный редактор)
Молодцова М. М.
Титова Г. В.
Цимбалова С. И.
(ответственный секретарь)
Чепуров А. А.
Шор Ю. М.

Адрес редакции:

191028, Санкт-Петербург,
Моховая ул., дом 34
E-mail: teatron@tart.spb.ru

Редактор Е. В. Миненко
Эскиз обложки, макет
и компьютерная верстка
А. М. Исаев

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

ISSN 1998-7099

© Санкт-Петербургская
государственная академия
театрального искусства, 2009

Содержание

Теория и методология

<i>Скороход Н. С.</i> Инсценирование как опыт чтения. Читательский сценарий Ролана Барта	3
---	---

Историческая перспектива

<i>Бульшиева Е. В.</i> О театре «панпсихизма» Л. Н. Андреева	12
--	----

Театральные системы

<i>Горбатенко М. Б.</i> Визуализация сценического пространства: художник и драматург Оскар Кокошка	21
---	----

Театр и драматургия

<i>Жданова А. Г.</i> Перед «Чайкой»: А. В. Эфрос и А. П. Чехов	28
<i>Ким А. К.</i> «Номо Ludens»: образ Фальстафа на русской сцене	39
<i>Юрьев А. А.</i> Библейская символика в юношеском сочинении Х. Ибсена «Сон» и его последующих произведениях (К вопросу об истоках религиозных воззрений драматурга)	49

История спектакля

<i>Тротт Е. Э.</i> Последний спектакль Олега Ефремова	60
<i>Клейман Ю. А.</i> Первая постановка трагедии Ю. О'Нила «Траур — участь Электры»	70

Виды театра

<i>Йеринг Г., Марсо М.</i> Всемирное искусство пантомимы: Диалог. Перевод с нем. Е. В. Марковой	81
--	----

Театральная педагогика

<i>Кузина Е. Е.</i> Три реплики Ежи Гротовского о театральном образовании	91
--	----

Аудиторный практикум

<i>Ганелин Е. Р.</i> Должен ли современный актер быть характерным?	98
<i>Бурова С. М.</i> Тренинг перехода внутренней речи актера-кукольника в пластику куклы и слово	107
<i>Черкасский С. Д.</i> «Утиная охота» — время и место. Режиссерские заметки к постановке пьесы А. Вампилова в Королевской академии драматического искусства (RADA), Лондон	119

Авторы номера

Бульшева Елена Владимировна —

старший преподаватель кафедры литературы и искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Бурова Светлана Михайловна —

заведующая методическим объединением отделения «Актер театра кукол» Нижегородского театрального училища им. Е. Евстигнеева.

Ганелин Евгений Рафаилович —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Горбатенко Марина Борисовна —

кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Жданова Анна Геннадьевна —

аспирантка кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Ким Анастасия Константиновна —

аспирантка кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Клейман Юлия Анатольевна —

аспирантка кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Кузина Елена Евгеньевна —

старший преподаватель кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Маркова Елена Викторовна —

кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Скороход Наталья Степановна —

старший преподаватель кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Трош Евгения Эдуардовна —

старший преподаватель кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Черкасский Сергей Дмитриевич —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Юрьев Андрей Алексеевич —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.