

Уважаемые читатели!
Когда ребенок творит,
он играет, но эта игра
для него — средство
выразить себя,
познать мир и,
осваивая его, заново
конструировать.
Эти три процесса
слиты воедино.
Познание мира идет
очень интенсивно.
Если ребенку не с кем
играть дома или во
дворе, он может взять
карандаш и бумагу,
и появляются у него
друзья, и участники,
и напарники в игре,
и игра сразу
начинается! Ребенок
творит потому, что он
не может не творить.
Это самая ценная
особенность детского
творчества — в этом
они совершенно
равны с великими
мастерами. Будем
ценить эту сторону
развития способностей
ребенка как
сознательное
и творческое
освоение мира.
Творческих вам
успехов!

Тамара Ерегина



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ДЕТСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО

4'2016

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗВИВАЕМ СПОСОБНОСТИ — 2



Я — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ — 6



В СКАЗОЧНОЙ ИЗБУШКЕ — 26



МАСТЕР-КЛАСС — 25



ИГРОТЕКА — 28



ВЫСТАВКА — 32

