

профессиональное приложение к газете «книжное обозрение»

# «Книги России» на Красной площади

Подготовка к Московскому книжному фестивалю, который пройдет на Красной площади с 25 по 28 июня, вступила в активную фазу.

После заседания оргкомитета по подготовке фестиваля в Кремле состоялось заседание рабочей группы по организации мероприятия. Участники под председательством заместителя руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимира Григорьева обсудили концепцию и детали работы фестиваля.

На повестке дня значились вопросы координации

работы фестиваля, разработки фирменного стиля и программы мероприятий, а также застройки площадок и техническое сопровождение.

По итогам обсуждения было решено дополнить проект застройки площадок с учетом пожеланий и предложений кураторов тематических зон. Таковых предусмотрено пять: худлит, детская литература, нон-фикшн, библиотека, лаунж-зоны, сцена, лекторий, стенды. Здесь разместятся участники и пройдут основные мероприятия: встречи с авторами, мастер-классы,

творческие мастерские, литературные чтения, театральные представления, выступления музыкальных коллективов, кинопоказы экранизаций лучших произведений русской классики. Под проведение фестиваля отводится территория от Исторического музея до Лобного места — более 23 тыс. кв. метров.

Организаторы приступили к проработке навигации фестиваля и обсудили возможность раздачи плана-схемы расположения ярмарочных рядов посетителей. На заметку взят

вопрос создания наиболее удобных для посетителей фестивалей точек питания.

Координатором фирменного стиля назначена Марина Каменева (генеральный директор ТДК «Москва»). Продюсером культурной программы главной сцены фестиваля назначена заместитель художественного руководителя электротeatра «Станиславский» Полина Васильева. В ее задачи вошла подготовка церемоний открытия и закрытия мероприятия, а также литературной программы на сценических площадках фестиваля.

Организаторы отмечают, что приложат все усилия для того, чтобы фестиваль стал не разовым, но ежегодным мероприятием.

Для информирования гостей и участников открыт официальный сайт фестиваля [www.bookfestival.ru](http://www.bookfestival.ru).

Фестиваль станет первым по-настоящему открытым мероприятием. Его посещение будет бесплатным не только для посетителей, но и для участников. Причем если ранее говорили о бесплатной аренде и «символическом» регистрационном сборе, то сегодня отменили и его.

Алена Волгина

## Год под флагом России

«Крым и Севастополю сегодня остро необходима учебная и вспомогательная литература. После перехода на российскую систему образования возникло много проблем, и помощь извне просто необходима.»

Виктория Канокова

## 13

### Да рубль перевоз

«У меня новая книга вышла. Пока не получил авторские экземпляры, хотел купить. Стоит она на Озоне 197 рублей, а удобная доставка в Крым — 900. Дороговато. И «Озон» почему-то считает, что Крым — это Украина.»

Дмитрий Емец

# Книжный триумф Санкт-Петербурга

Александр Набоков

В северной столице прошел юбилейный, X Санкт-Петербургский международный книжный салон. В этом году павильоны Михайловского манежа за четыре дня посетило 210 тыс. человек, что на 40 тыс. больше, чем в 2014-м. Это очередной рекорд, отмечают устроители. Участниками масштабного книжного форума стали представители 14 регионов Российской Федерации, зарубежные гости, а также 10 музеев, 12 учебных заведений, 8 библиотек и 11 книготорговых компаний. 250 экспонентов представили свои издания на юбилейном салоне, общая площадь которого составила 5 гектаров. Официальные мероприятия проходили в трех конференц-залах, трех специально установленных шатрах, в трех залах кинотеатра «Родина», Президентской библиотеке.

В этом году салон посвятили двум главным темам: 70-летию Победы и Году литературы. В рамках программы прошли 210 мероприятий, проведено 23 круглых стола, состоялось более 70 авторских встреч.

В работе салона приняли участие представители 20 стран мира. Почетным гостем салона стала Республика Беларусь. Белорусские издатели, писатели и переводчики наряду с сербскими и российскими коллегами оказались в числе самых активных участников в работе круглого стола «Современная славянская литература».

Насыщенной оказалась деловая часть программы. В первый же день работы салона прошло заседание круглого стола «Книжная отрасль России в 2014—2015 гг.: итоги и перспективы развития», в числе организаторов которого выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Российский книжный союз. Издатели, книготорговцы, представители профессиональных ассоциаций и объединений обеих столиц и регионов обсудили цели, задачи и основные итоги первого этапа проекта «Литературная карта России», вопросы развития и оценки инфраструктуры чтения в столице и регионах, пер-

спективы реализации проекта в субъектах РФ.

В стенах Президентской библиотеки состоялась конференция «Авторское право в цифровую эпоху», рассмотревшая поправки к IV части Гражданского кодекса Российской Федерации, антипиратский Закон № 187-ФЗ и другие законодательные акты.

Наиболее обсуждаемой темой встречи стал проект Федерального закона «О внесении изменений в закон об обязательном экземпляре документов». 13 мая 2015 года законопроект поступил в Государственную Думу. Инициатором выступило Министерство культуры Российской Федерации. Относительно инициативы мнения у специалистов разделились: кто-то высказывался за, кто-то — однозначно против. Иван Засурский, заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ сообщил: «Издателям и авторам нужно в первую очередь стимулировать спрос на свою печатную продукцию. Ведь вы, когда продаете книги, предполагаете, что на них

обязательно должен кто-то ссылаться, кто-то должен прочитать и рассказать об этом. Книги должны быть общедоступными. Для этого они должны быть там, где информационные технологии работают». Противоположного мнения придерживается Елена Галустян, советник Ассоциации книгоиздателей России по юридическим вопросам: «Если эти поправки будут приняты, то они вступят в противоречие с действующим Гражданским кодексом. Если издатель не получил по лицензионному договору права на воспроизведение в электронной форме, значит, копию этого произведения он не может изготовить. То есть предоставление обязательного экземпляра может стать нарушением закона».

Директор Российской книжной палаты — филиала информационного агентства ИТАР-ТАСС Елена Ногина обратила внимание на то, что электронные версии, поступающие на государственное хранение, важны для максимального обеспечения издателями выпускаемого перечня продукции: «В Книжной палате

на сегодня более 80 млн единиц хранения, и надо увеличивать эти объемы, в том числе за счет электронных версий».

Одним из самых запоминающихся событий для российских книжников стала торжественная церемония вручения профессиональной книгоиздательской премии «Книжный червь». Лауреатами 2015 года стали:

Лидия Кудрявцева, искусствовед, специалист по книжной иллюстрации — за неоценимый вклад в отечественное искусствоведение и бережное хранение традиций искусства детской книги;

Елена Шубина, редактор — за популяризацию русской прозы, формирование безупречного литературного вкуса и создание высоких стандартов редакционной работы;

Олег Яхнин, художник, создатель и организатор арт-проектов — за развитие и продвижение графического искусства, популяризацию книжной графики в нашей стране и за рубежом, неоценимый вклад в воспитание молодых художников.

## 14

### Пароль: Саратов

«Развитие книжной индустрии в провинции на сегодня является достаточно проблемным сегментом. Возникновение такой структуры, как Приволжская книжная палата, позволит решать текущие проблемы провинциальных издательств и способствовать развитию книгоиздания в регионе в целом.»

Дмитрий Аяцков

## 15

### Ответ: Самара

«Библиотеки и сегодня являются уникальными хранилищами знаний, центрами просвещения, образования, досуга, играют значимую роль в развитии отечественной науки, культуры, воспитании молодежи.»

Сергей Иванов

Конкурс

Шорт-лист XXIV конкурса АСКИ «Лучшие книги года»

Номинация «Лучшая книга в области гуманитарных наук»:

- 1. Мясников В.С. **Кастальский ключ Китаевода: Сочинение в 7 томах.** Москва. Академиздатцентр «Наука» РАН  
*Том 1: Империя Цин и Русское государство в XVII веке; Вдохновение.*  
*Том 2: Краткий очерк истории дипломатии КНР. 1949–1980-е годы; Этюды о китайской дипломатии.*  
*Том 3: Договорными статьями утвердили. Россия и Китай: 400 лет межгосударственных отношений.*  
*Том 4: Квадратура китайского круга.*  
*Том 5: Хороший сосед приятнее почестей всяких.*  
*Том 6: У науки нрав не робкий.*  
*Том 7: Китайская рапсодия.*
- 2. Герчук Ю.Я. **Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков.** СПб. ИД «Коло»
- 3. Алимов И.А., Кравцова М.Е. **История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза. В 2 частях.** СПб. Издательство «Петербургское Востоковедение»
- 4. **Первая мировая война и судьбы европейской цивилизации /** Под ред. Белоусовой Л.С., Маныкиной А.С. Москва. Издательство МГУ им. М.В. Ломоносова

Номинация «Лучшее издание по естественным наукам, технике и медицине»:

- 5. Булатов А.И., Долгов С.В. **Спутник буровика в 2-х книгах.** Москва. ИД «Недра»
- 6. Власюк В.В. **Патология головного мозга у новорожденных и детей раннего возраста.** Москва. Издательство «Логосфера»
- 7. Колл. авторов: **Скоромец А.А. и др. Топическая диагностика заболеваний нервной системы: руководство для врачей.** СПб. Издательство «Политехника»
- 8. Алексеева Т.П., Наумова О.И. **От замысла – к воплощению... Эскизы, рисунки, чертежи Ростислава Алексеева.** Нижний Новгород. Издательство «Кварц»
- 9. Зарянкин А.Е. **Механика несжимаемых и сжимаемых жидкостей.** Москва. ИД МЭИ

Номинация «Лучшее издание деловой литературы»:

- 10. Иришев Б. **Кризис евро и глобальные риски.** Москва. Издательство «Весь мир»
- 11. Чичканов В.П. **Путь к вершине успеха, карьеры, богатства.** Москва. Издательство «Экономика»
- 12. Давидсон П. **Исследуя предпринимательство.** Москва. ИД НИУ ВШЭ
- 13. Миркин Я.М. **Финансовый конструктивизм.** Москва. ИД «Лингва-Ф»
- 14. Ханин Г.И. **Экономическая история России в новейшее время. Российская экономика в 1992–1998 годы.** Новосибирск. Издательство Новосибирского государственного технического университета

Номинация «Лучшее издание классической художественной литературы»:

- 15. Произведения Н.В. Гоголя и А.П. Чехова с иллюстрациями Григория Пождаева. В 4 кн. СПб. Издательство «Петроний»  
*Книга 1: Гоголь Н.В. Женитьба;*  
*Книга 2: Гоголь Н.В. Вий;*  
*Книга 3: Чехов А.П. Стелъ;*  
*Книга 4: Авеличев А.К., Фине Д. Григорий Пождаев: послесловие к жизни*
- 16. Пушкин А.С. **Капитанская дочка.** Москва. Издательство «Клевер-Медиа-Групп»
- 17. Серия «Подарочные издания»: М.Ю. Лермонтов **«Маскарад: драма в четырех действиях, в стихах»; У.Шекспир «Буря».** Москва. Издательство «Центр книги Рудомино»
- 18. Серия «Двуязычные издания». Москва. Издательство «Текст»  
*Книга 1. Уолт Уитмен «Листья травы»;*  
*Книга 2. Жан Жене «Стихотворения»*
- 19. Гейм Стефан. **Жены всегда исчезают и другие истины. Мужья всегда виноваты.** Оренбург. Оренбургское книжное издательство

Номинация «Лучшая книга для детей и юношества»:

- 20. Серия “**Мастера иллюстраций.**» Москва. Издательство «РОСМЭН»  
*Книга 1. Черный С. «Вечерний хоровод: стихи»;*  
*Книга 2. Пер. Широнина Е. «Любовь к трем апельсинам: итальянские сказки»;*  
*Книга 3. Пушкин А.С. «Пиковая дама: повесть»;*  
*Книга 4. Толстой Л.Н. «Три старца: притча»;*  
*Книга 5. Уальд О. «Сказки»;*  
*Книга 6. Пер. Коваленина Д. «Тетушка Тигрица и другие сказки»*
- 21. Карим М. **Радость нашего дома.** Уфа. Издательство «Китап»
- 22. Гайдар А. **Сказка о военной тайне, о мальчише-кибальчише и его твердом слове.** Архангельск. Издательство «Правда Севера»
- 23. Серия книг «**Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова.**» Москва. Издательство «Детская литература»  
*Книга 1. Лабузова С. «Билет до Луны»;*  
*Книга 2. Кузнецова Ю. «Фонарик Лилька»;*  
*Книга 3. Михеева Т. «Юркины бумеранги»;*  
*Книга 4. Штанько В. «Трудно быть другом»;*  
*Книга 5. Орлов И. «Прикольные игры на краю света»;*  
*Книга 6. Андриянова И. «Сто фактов обо мне»*
- 24. Петрова А. **Короли мира.** Москва. Издательство «Серафим и София»

Номинация «Лучшая учебная книга»:

- 25. Ягов В.В. **Теплообмен в однофазных средах и при фазовых превращениях.** Москва. ИД МЭИ
- 26. Горев П.М., Утемов В.В. **Серия учебно-методических пособий: «Летние открытия совёнка»; «Творческие прогулки по звездам»; «Летнее расследование совенка».** Киров. Издательство АНО ДПО «Межрегиональ- ный центр инновационных технологий в об- разовании»
- 27. Любимов Г.А. **Слава России: исторический календарь школьника.** Москва. Издательство «Русское слово»
- 28. Серия учебников “**Бакалавр библиотечно- информационной деятельности.**» Павловск. ИД «Профессия»  
*Книга 1. Аналитико-синтетическая переработка информации;*  
*Книга 2. Библиотековедение;*  
*Книга 3. Документоведение. Ч.1.;*  
*Книга 4. Документоведение. Ч.2;*  
*Книга 5. Библиографоведение;*  
*Книга 6. Социальные коммуникации*
- 29. Жуловян В.В. **Основы электромеханического преобразования энергии.** Новосибирск. Издательство Новосибирского государственно- го технического университета

Номинация «Лучшее словарно- энциклопедическое издание»:

- 30. Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х гг. XX века. Т.2, Т.3 / Под ред. Буцевой Т.Н, Левашова Е.А. СПб. Издательство «Дмитрий Буланин»
- 31. Народы Башкортостана: энциклопедия / Под ред. Хисамитдиновой Ф.Г. Уфа. Издательство «Башкирская энциклопедия»
- 32. Первая мировая война. Энциклопедический словарь/ рук. проекта академик Чубарьян А.О. Москва. Издательство «Весь мир»
- 33. Словарь русской ментальности. В 2-х томах: Т.1 А-О, Т.2 П-Я / Сост. Колесов В.В., Колесова Д.В., Харитонов А.А. СПб. Издательство «Златоуст»
- 34. **Всероссийское учредительное собрание. Энциклопедия /** Авт.-сост. Протасов Л.Г. Москва. Издательство «РОССПЭН»
- 35. Энциклопедия русского авангарда. В 3-х томах: Т.1 «А-К. Биографии»; Т.2 «Л-Я. Биографии»; Т.3 ч.1 «А-М. История. Теория»; Т.3 ч.1 «Н-Я. История. Теория»/ авт.-сост. Раkitин В.И., Сарабьянов А.Д. Москва. Издательство «Глобал Эксперт Сервис Тим»

Номинация «Лучшее справочно- библиографическое оформление книги»:

- 36. Постников А.Б. **Иноческое служение А.Л. Ордина-Нащокина и ветви его родового древа в Пскове.** Москва. Издательство «Аватар»

- 37. Богданов А. **Материалы для биографического справочника русских врачей XVII–XX вв.** СПб. Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге
- 38. Махлис Л. **Шесть карьер Михаила Александровича. Жизнь тенора.** Москва. Издательство «Весь мир»
- 39. **Книги грозных военных лет. Сводный каталог изданий, выпущенных в годы Великой Отечественной Войны 1941–1945гг. /** Под ред. Рожковой Н.П. Белгород. Белгородская государственная универсальная научная библиотека; Издательство «КОНСТАНТА»
- 40. **Отчёт Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» за 2013 год.** Тобольск. Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска»

Номинация «Лучшее издание по искусству, фотоиздание»:

- 41. Митрополит Иларион (Алфеев). **Музыкальные произведения. В 3-т.: Т.1 Страсти по Матфею (2011); Т.2 Рождественская оратория (2012); Т.3 Произведения для оркестра и хора (2014).** Москва. ИД «Музыка»
- 42. Гангур Н.А., Шарапова М.В. **Традиции и мода в костюме кубанского казачества.** Краснодар. Издательство «Тридиция»
- 43. Соловьев С.А. **Жизнь со скоростью 1/100 секунды.** Москва. Издательство «Белый город»
- 44. Ефимов А.В. **Цвет + форма. Искусство XX–XXI веков (живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт).** Москва. Издательство «БуксМАрт»
- 45. Жуков Н. **Дети - самый большой народ земли.** Москва. Издательство «Москва наций», «Галерея»

Номинация «Лучшая книга мемуарно-биографического и историко-документального «Диалог со временем»:

- 46. Мордвинов А.А. **Из пережитого: Воспоминания флигель-адъютанта императора Николая II: в 2т. (Серия «Живая история»).** Москва. Издательство «Кучково поле»
- 47. Серия «**Русские судебные процессы.**» Москва. Издательство «Белый город», адвокатская фирма «Юстина»  
*Книга 1. Дело командующего Балтийским флотом А.М. Щастного. Подлинное следственно-судебное дело (2013);*  
*Книга 2. Дело о совершенном 1 марта 1881 года злодеянии, жертвой коего пал император Александр II (2014)*
- 48. Вагнер Р. **Моя жизнь т.1,т.2 (Серия «Мемуары АСАDEMIA).** Москва. Издательство «Вече»
- 49. Кокурина Е. **Наталья Бехтерева. Год жизни.** Москва. Издательство «Бослен»
- 50. Семенов В.Г., Семенова В.П. **Губернаторы Оренбургского края.** Оренбург. Оренбургское книжное издательство

Номинация «Лучшая книга о Российской Армии и Флоте (история и современность)»:

- 51. Мешков В.М. **Роковая война России: путеводитель по книгам о Первой мировой. В 2 кн.** Москва. Издательство «Пашков дом»
- 52. Ильина Т.Н. **Герои Великой войны. 1914–1918: Материалы Трофейной комиссии в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи.** Москва. Издательство «Кучково поле»
- 53. Аквилянов Ю.А. **Кавалерия на службе Отечеству. От Первой московской кавдивизии до Президентского полка.** Москва. Издательство «Вече»
- 54. Бузун Ю.Г. **Кубанское казачество в годы Первой мировой войны.** Краснодар. Издательство «Традиция»
- 55. Гостев И.М., Давыдов Р.А. **Русский Север в войнах XVI–XIX веков.** Архангельск. Издательство «Правда Севера»

Номинация «Лучшее издание духовной и историко-религиозной литературы»:

- 56. Селиверстов А.В. **Все храмы города Екатеринодара-Краснодара.** Краснодар. Издательство «Традиция»
- 57. Пивоварова Н.В. **Памятники церковной старины в Петербурге – Петрограде – Ленинграде. Из истории формирования музейных коллекций: 1850–1930-е годы.** Москва. Издательство «БуксМАрт»
- 58. Рубакин Н.А. **Земной ангел и небесный человек.** Москва. Издательство «Русский раритет», Московская епархия
- 59. Мухаммад Хади Ма’рифат. **Коранические науки.** Москва. Издательство «Садра»
- 60. Хотулев В. **Свет огня (Серия «Православные святые»).** СПб. Издательство «Арт Деко»

Номинация «Лучшее издание о Москве»:

- 61. «**Динамо**» – традиции побеждать. В 2-х томах: Т.1 «История Общества «Динамо»; Т.2 (фотоальбом) «Олимпийская слава «Динамо»/ редколл. Газилов В.А. и др. Москва. Всероссийское физкультурно- спортивное общество «Динамо»
- 62. Нащокина М.В. **Московская архитектурная керамика. Конец XIX – начала XX века.** Москва. Издательство «Прогресс-Традиция»
- 63. **Мы живем в Москве. Фотоальбом.** Москва. Объединенная редакция изданий Мэра и Правительства Москвы; Издательство «Автограф»
- 64. Колодный Л.Е. **Серия «Бульвары Москвы».** Москва. Издательство «Вече»  
*Книга 1. Никитский бульвар;*  
*Книга 2. Тверской бульвар*

Номинация «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России»:

- 65. Серия «**Библиотека Ярославской земли.**» Рыбинск. АРТ-Холдинг «Медиарост»  
*Книга 1. Святые Ярославские земли;*  
*Книга 2. Храмы и монастыри Ярославской земли: Ростов Великий, Переславль-Залесский, Борисоглебский, Великое;*  
*Книга 3. Храмы и монастыри Ярославской области. Рыбинск, Тутаев, Данилов, Пошехонье, Любим, Некрасовское, Пречистое;*  
*Книга 4. Храмы и монастыри Ярославля;*  
*Книга 5. Храмы и монастыри Ярославской земли: Углич, Большое Село, Мышкин, Некоуз, Брейтово;*  
*Книга 6. Озера, пруды, болота Ярославской области;*  
*Книга 7. Животный мир Ярославской области;*  
*Книга 8. Растительный мир Ярославской области;*  
*Книга 9. Реки Ярославской области*
- 66. Мошков Н., Федоров В. **Нижегородская домовая резьба. Загадки. Поиски. Находки.** Нижний Новгород. ИД «Литера»
- 67. Халитов Н.Х., Халитова Н.Н. **Серия «Стили и формы».** Казань. Татарское книжное издательство  
*Книга 1. Стили и формы средневековой архитектуры Казани: историко-архитектурное исследование;*  
*Книга 2. Стили и формы татарской архитектуры Казани середины XVIII – начала XX вв.*
- 68. Успенский Ю. **Город через столетие. Век нынешний и век минувший.** Воронеж. Центр духовного возрождения Черноземного края
- 69. Корницкая Е.Н. **На поморской стороне. В 2-х частях: Ч.1 Город над Двиной; Ч.2 О поморах.** Архангельск. Корницкая Елена Николаевна.
- 70. **Мордва Российской империи /** Сост. Юрченков В.А. Саранск. Мордовское книжное издательство



Номинация «Лучшее издание, вносящее вклад в диалог культур»:

71. Антанта. Сердечное согласие в годы Великой войны. Москва. Издательство «Кучково поле»
72. Тукаев Г.М. Шурале. Казань. Татарское книжное издательство
73. Манас: исторический эпос кыргызов / Сост. Жирков А.Н. Якутск. Издательство «Бичик»
74. Малиновская Н. Тема с вариациями. Москва. Издательство «Центр книги Рудомино»
75. Серия «ЖЗЛ». Москва. Издательство «Молодая гвардия» Книга 1 Торопцев С.А.»Ли Бо»; Книга 2. Марков С.А.»Гарсия Маркес»; Книга 3. Прашкевич Г.М.»Брэдбери»; Книга 4. Махов А.Б.»Микеланджело»
76. Дажина В.Д. «Великая война» (1914-1918) и судьбы европейского искусства. Москва. Издательство «БуксМАрт»

Номинация «Лучшая книга о России (история, культура, современная жизнь страны и народов, ее населяющих)»:

77. Ахманаев П.В. Советская наградная система. Москва. Фонд «Русские витязи»
78. Зоркая Н.М. История отечественного кино. XX век. Москва. Издательство «Белый город»
79. Никонов В. Российская матрица. Москва. Издательство «Русское слово»
80. Россия в годы Первой мировой войны: экономическое положение, социальные процессы, политический кризис / Редколл.: Петров Ю.А. и др. Москва. Издательство «РОССПЭН»
81. Грани раскола. Старообрядчество: тайны и явь / Авт.-сост. Гройсман Я.И. и др. Нижний Новгород. Издательство «Деком»

Номинация «Лучшая книга русского зарубежного издателя»:

82. Федюкина Е. В. Русско-польский лексикон православной терминологии. Белосток (Польша). Варшавская Православная Митрополия
83. Литвин В. Земли амазонок. Мюнхен (Германия). Издательство «Edition Manufaktur Muenchen»
84. Хармс Д. Одна девочка сказала «гвя»: Стихотворение. Иерусалим (Израиль). Издательство «Филобиблон»
85. Доника С. Молдавская кухня – Moldavan cuisine. Кишинев (Молдавия) Издательство «Biblion»
86. Первик А. Морские приключения и заботы корабельного гнома Клабаутермана. Таллинн (Эстония). Издательство «КПД»

Специальная номинация, посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне:

87. Великанов Н. Василевский. (Серия «ЖЗЛ»). Москва. Издательство «Молодая гвардия»
88. Ахтамзян А. Муса Джалиль и его соратники в Сопротивлении фашизму. Из «Моабитской тетради». Москва. Издательство «ТД «Белый город»
89. Антология произведений писателей Бурятии о Великой Отечественной войне 1941–1945гг. Улан-Удэ. Министерство культуры Республики Бурятия, Национальная библиотека Республики Бурятия.
90. Москва в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / Колл. авторов. Москва. Издательство «Планета»
91. Астраханская область в Великой Отечественной войне 1941–1945гг./ Рук. проекта Никитин Ю.А. Астрахань. ИД «Астрахань»
92. Маршалы Победы. Маршалы и адмиралы Великой Отечественной войны 1941–1945гг. / Сост. Молюков М.И. Москва. Издательство «Белый город»
93. Тува – фронту / Под ред. Шойгу С.К. Москва. Издательства «Красная звезда», «Пресс код»

Ноль в периоде

В Госдуму внесен законопроект о нулевом НДС для издательств. Предлагаемые изменения в Налоговый кодекс устанавливают ставку НДС для книгоиздателей на уровне 0% до конца 2018 года — за исключением книг эротического и оккультно-магического характера. Как пояснил автор законопроекта Михаил Сердюк, поправки предлагаются для поддержки рынка в кризисный период: «Данная мера государственной поддержки рынка книжной продукции в Российской Федерации позволит снизить расходы/убытки книгоиздателей, что положительно отразится на снижении стоимости книг и увеличит возможность их приобретения населением», — отмечается в пояснительной записке к законопроекту.

Автор предлагает одновременно приотстановить действие статьи 164 части второй Налогового кодекса, которая устанавливает НДС на книжную продукцию в размере 10%, при этом предполагается возможность продления действия «нулевого» НДС для книжной продукции и после 2018 года. По мнению автора документа, поскольку большая часть книжной продукции реализуется через розничные сети, предлагаемая мера будет играть существенную роль при формировании цен продукции и способствует ее снижению. В пояснительной записке также упоминается, что в ряде стран действует льготная ставка НДС для книжной продукции, например в Турции — 1%, в Великобритании — 0%, в Швейцарии — 3%, в Белоруссии — 0,5%.

ММКВЯ принимает заявки

«В настоящее время мы ведем активную подготовку к сентябрьской Московской международной книжной выставке-ярмарке (ММКВЯ). Мы — это команда ОАО “Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок”. Мы являемся частью отрасли, поэтому будем меняться сами, и изменяя выставку, будем развивать пространство чтения и книг во всей стране», — говорится в письме Генерального директора ОАО «Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок» Сергея Кайкина.

Также С.Кайкин обращает внимание на то, что контакты дирекции изменились. В ближайшее время дирекция ММКВЯ будет располагаться по адресу: 127018, Москва, ул. Октябрьская, д. 4, стр. 2, к. 203 (офис Российского книжного союза), тел. +7 (495) 233-45-85. Сайты выставки: www.mibf.info, www.book-expo.com. Электронная почта: mibf@mibf.info Электронная почта для подачи заявок на участие: zayavka@mibf.info. Для подачи предварительных заявок на участие на сайте нужно пройти в раздел «Регистрация».

Договорная часть

Роспечать начинает заключать договоры с издателями, получившими поддержку по Федеральной целевой программе «Культура России» на 2015 г. За информацией о результатах отбора организаций-заявителей и инструкцией по дальнейшим действиям можно в оперативном порядке обращаться в Управление периодической печати, книгоиздания и полиграфии (Кузнец Людмила Владимировна): тел. (495) 629-45-19, 629-07-25, факс: (495) 694-89-21; E-mail: LVKuznec@fapmc.ru, NVShubina@fapmc.ru.

Литературный флагман

Стартовал всероссийский конкурс «Самый читающий регион» среди субъектов Российской федерации, призванный поощрить вклад регионов в развитие литературы в общекультурном пространстве и повышение доступности чтения.

Инициатором проекта, который обещает стать одним из ключевых событий Года литературы, выступил Российский книжный союз при поддержке Роспечати. Конкурс, как подчеркивают организаторы, «позволит составить объективную картину литературной жизни в регионах, а также оценить достижения регионов в области поддержки и развития книгочтения».

В борьбе за звание «Литературного флагмана России», обещанного победителю, примут участие все желающие субъекты РФ. При этом специально созданная судебская коллегия будет оценивать не только количественные показатели читательской активности и развития инфраструктуры, но и примет во внимание сохранение литературных традиций и активность современной книжной жизни в регионе, проведение в рамках Года литературы значимых и интересных мероприятий.

По итогам работы жюри конкурса, куда вошли представители книжного и библиотечного сообществ, руководители общественных организаций, писатели, журналисты, литературные критики, в ноябре 2015 года из шорт-листа претендентов будут выбраны три лауреата. Чествование призеров состоится в Москве, а регион, занявший первое место, будет удостоен почетного звания «Литературный флагман России».

Русская книга в Польше

По итогам работы Варшавской книжной выставки-ярмарки устроители сообщают, что сообщается, что за четыре дня работы ярмарку посетили свыше 72 тысяч человек — на десять тысяч больше, чем в прошлом году. Общая площадь выставки составила 20 тысяч квадратных метров, где 850 профессионалов книжной отрасли из 28 стран мира разместили свою продукцию на 250 стендах.

На российском стенде, заранее опубликовавшем свою программу мероприятий, в первый день работы народ толпился уже с утра, терпеливо ожидая начала дискуссий, презентаций и круглых столов. Аншлаги собрали дискуссии на темы «Можно ли научить писать: писательское образование в России и мире», «Отражение биографии автора в его произведениях», «Светское и церковное в современной русской литературе», «Проблемы перевода классической и современной русской литературы на польский язык».

Повышенным вниманием пользовались книги современных российских писателей, общественно-политическая и историческая литература, книги для детей, альбомы по искусству. Как отметила профессор Института русистики Варшавского университета Алиция Володзько-Буткевич, долгое время русская литература в Польше не имела поддержки: в начале 90-х прошлого века книги русских авторов буквально изымались из книжных магазинов и сетей распространения. Ситуация стала меняться в лучшую сторону сравнительно недавно — в 2005 году. Известный польский историк культуры, критик, переводчик, эссеист и публицист Гжегож Вишневский добавил, что в 1998 году в Польше вышло в переводе 15 книг русских авторов. Американских было в 60 раз больше — 900, причем данная литература была далеко не самого лучшего качества. В 2014 году в Польше русских книг вышло уже 80, что, конечно же, радует, однако, как заметил профессор Вишневский, никак не соответствует месту русской литературы в мировом пространстве.

Главная проблема польских издателей в том, что они не знают, кого из российских авторов им стоит переводить, так как не имеют доступа к необходимой информации. Как раз в помощь издателям и предназначен проект «Читай Россию», различные направления которого были представлены на Варшавской книжной ярмарке.

По окончании выставки все книги были переданы в дар Российскому центру науки и культуры в Варшаве.

На пути к лидерству

Под председательством руководителя ФАПМК Михаила Сеславинского состоялось заседание Попечительского совета МГУП имени Ивана Федорова. «Оберегая лучшие традиции отечественного образования, несмотря на все трудности, университет сумел сохранить суверенитет в конкурентной среде как главный профильный вуз отрасли. Но у него есть и более важная заслуга, — сохранение и пропаганда Книги, как объекта культуры», — отметил глава Роспечати. В ходе обсуждения участники пришли к общему мнению, что главная задача на сегодня — развитие университета. Это и расширение международного сотрудничества, и повышение эффективности образовательной, научно-исследовательской, финансово-экономической и административно-хозяйственной деятельности. «2015 год — юбилейный год 85-летия университета — то время, когда он должен и может стать площадкой интеграции всех составляющих индустрии медиа для того, чтобы укрепить имидж лучшего профильного вуза России и главного книжного вуза СНГ», — говорится в представленной на заседании стратегии развития МГУП «Вместе — к лидерству!».

В соответствии с этой программой на базе университета предусмотрено создание Евразийского сетевого медиауниверситета, который обеспечит непрерывное образование в медиаиндустрии, позволит преобразовать университет в современное высокотехнологичное научно-образовательное учреждение, соответствующее мировым стандартам, и выйти на качественно новый уровень развития.

Просвещение для студентов

Издательство «Просвещение» и МГУП имени Ивана Федорова подписали соглашение о создании базовой кафедры, где будут готовить специалистов в области издания учебной литературы в соответствии с современными требованиями книжной отрасли для реализации инновационных проектов в этой сфере.

Помимо совместной углубленной практической подготовки специалистов в области издания учебной литературы, двустороннее сотрудничество Издательства и Университета позволит создать условия для профессиональной адаптации студентов, трудоустройства выпускников в сфере издания учебной литературы, а также постоянного совершенствования и повышения квалификации сотрудников Издательства.

Студенты кафедры получают уникальную возможность пройти различные виды практики в крупнейшем книжном издательстве страны, а ее выпускники впоследствии — информационно-консультационное сопровождение в процессе их профессиональной деятельности в сфере издания учебной литературы. Кроме того, студенты и преподаватели кафедры примут участие в научно-исследовательских, инновационных проектах издательства «Просвещение».

До обидного мало

Всего 11% россиян читали практически каждый день книги, опечатанные типографским способом, выяснили социологи Левада-центра путем опроса населения в 46 регионах Российской федерации. Не реже раза в неделю читали 17% опрошенных, не реже раза в месяц — 19%, хотя бы раз в год — 20 и ни разу — 34%. Впрочем, электронным и аудио-книгам повезло намного меньше. Практически каждый день их в совокупности читали или слушали 5%, большинство же населения (от 74 до 86%) ни разу не обратились к литературе на аудио- и электронных носителях. Эти цифры на 4–6% ниже соответствующих показателей 2012 года.