

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Историко-географические предпосылки образования форм костюма кубанских казаков	5
1.1. Влияние природной среды и климатических условий Северо-Западного Кавказа на жизненный уклад первых переселенцев.	5
Вопросы и задания	14
1.2. Исторические прототипы традиционного костюма кубанских казаков	14
Вопросы и задания	21
1.3. Традиционный костюм как часть культурного пространства	22
Вопросы и задания	26
Глава 2. Традиционный казачий бытовой костюм восточнославянского населения Кубани как социокультурный феномен	27
2.1. Мужской комплекс бытового костюма кубанских казаков	28
Вопросы и задания	53
2.2. Функции традиционно- бытового мужского костюма кубанских казаков XIX-начала XX века	54
Вопросы и задания	59
Глава 3. Художественное проектирование мужского сценического костюма на основе традиционного костюма казачества Кубани	59
3.1. Этапы художественного проектирования сценического костюма	60
3.2. Методический процесс проектирования сценического костюма	61
3.3. Вопросы к семинарскому занятию №1	62
Глоссарий	63
Список использованной литературы	66
Список принятых сокращений	74
Приложения	75
Таблица типизации составляющих элементов мужского традиционного комплекса костюма кубанских казаков конца XIX- начала XX века	
Программа дисциплины «Кубанский костюм»	76
Графические таблицы I-VI	79
Иллюстрации	85