

И.С. Тургенев

Вечер в Сорренте

Сцена

И.С. Тургенев. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах

Сочинения в двенадцати томах

Издание второе, исправленное и дополненное

М., "Наука", 1979

Сочинения. Том второй. Сцены и комедии. 1843--1852

[OCR Бычков М. Н.](#)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Надежда Павловна Елецкая, вдова, 30 лет.

Мария Петровна Елецкая, ее племянница, 18 лет.

Алексей Николаевич Бельский, 28 лет.

Сергей Платонович Аваков, 45 лет.

Слуга, итальянец.

М-р Porélin, французский художник.

Певец-импровизатор.

Действие происходит в Сорренте, в гостинице, на берегу моря.

Театр представляет довольно большую комнату, убранную -- как обыкновенно бывают убраны комнаты в гостиницах; прямо: одна дверь в переднюю, другая в кабинет; налево два окна,-- направо дверь в сад. На диване посередине комнаты сидит Аваков и спит, прислонясь к спинке -- голова его накрыта платком.

Аваков (*шевелится и издает неясные звуки. Наконец он восклицает сонливым голосом*). Федька!.. Федька!.. Федюшка! (*Он вздрагивает, снимает с себя платок и с изумленьем оглядывается.*) Да где ж это я?.. (*Оглядывается опять и, помолчав, с досадой махает рукой.*) В Италии! (*Помолчав опять.*) А какой я было славный сон видел! Право. Будто я этак сижу у себя в Покровском под окном -- гляжу, а на дворе всё утки ходят, и у каждой на затылке хохол. Филипп кучер телегу подмазывает, а Федюшка мне трубки не Несет. Удивительный, приятный сон! (*Вздыхает.*) Эх-эх!.. Когда-то господь бог приведет увидеть всё это опять... (*Встает*). Устал я, признаться сказать, устал таскаться по трактирам... старые кости мыкать. Ведь третий год... Вот уж точно можно сказать, седина в голову, а бес в ребро... (*Помолчав.*) А они, должно быть, ушли. (*Подходит к двери в сад.*) В саду их нет... (*Подходит к двери в кабинет и стучится.*) Надежда Павловна... Надежда Павловна... Вы здесь? -- Нету. Должно быть, ушли. Я тут вздремнул после обеда, а они взяли да ушли... Гм! Ушли... Ух этот мне Алексей Николаич -- это всё его штуки... я знаю. И кто его принес К нам... (*С волненьем дергает за шнурок колокольчика.*) Очень было нужно... (*Дергает опять.*) Как будто без него мало их... Да что ж это никто не идет? (*Дергает три раза сряду. Из передней выскакивает слуга-итальянец в курточке и с салфеткой под мышкой.*)

Слуга (*наклонясь вперед всем телом*). Celenza comanda? {Ваше сиятельство, звали? (*Итал.*)}

Аваков (*глядя на него сбоку*). Эка зубы скалит! Странное дело! все эти слуги в гостиницах друг на друга похожи -- в Париже, в Германии, здесь... везде... Точно одно племя... (*К слуге.*) Пуркуа не вене ву па тудсюит? {Почему вы не приходите сразу? (*Франц.*)} (*Аваков не совсем чисто говорит по-французски.*)

Слуга (*улыбаясь, и вертя салфеткой*). 'Celenza, jé... moua... héhé... {Ваше сиятельство, я... я...