

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 22 (439)  
11–25 декабря 2017

Фотография:  
Максим Бабенко

АРМАВИРСКИЙ ЗАВОД «КУБАНЬЖЕЛДОРМАШ» РАЗВИВАЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО БЛАГОДАРЯ ЧАСТНОЙ ИНИЦИАТИВЕ. О ТОМ, КАК ПРОМЫШЛЕННОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ НЕ ТОЛЬКО ВЫЖИТЬ БЕЗ ПОМОЩИ ГОСУДАРСТВА, НО И СТАТЬ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫМ, РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО РУКОВОДИТЕЛЬ, ВЛАДЕЛЕЦ ВЯЧЕСЛАВ ЯКОВЛЕВ.

26

|   |    |
|---|----|
| #ГРАЖДАНСКАЯ_АКТИВНОСТЬ                     |    |
| #гражданская_активность_сообщества          | 8  |
| #гражданская_активность_авторитеты          | 10 |
| #гражданская_активность_фольклор            | 40 |
| #гражданская_активность_созидатели          | 58 |
| #гражданская_активность_благотворительность | 62 |

## ФОТОГРАФИЯ

Во все тяжкие. Какими бы тяжкими они ни казались

4

## 7 ВОПРОСОВ

Павлу Скучасу, доценту СПбГУ, специалисту по мезозойским позвоночным.

|                    |   |
|--------------------|---|
| О яйцах динозавров | 6 |
| КАРТА СООБЩЕСТВ    | 7 |
| РОССИЯ В ЗАГЛОВОКХ | 8 |
| КРАУДФАНДИНГ       | 9 |

## СЦЕНА

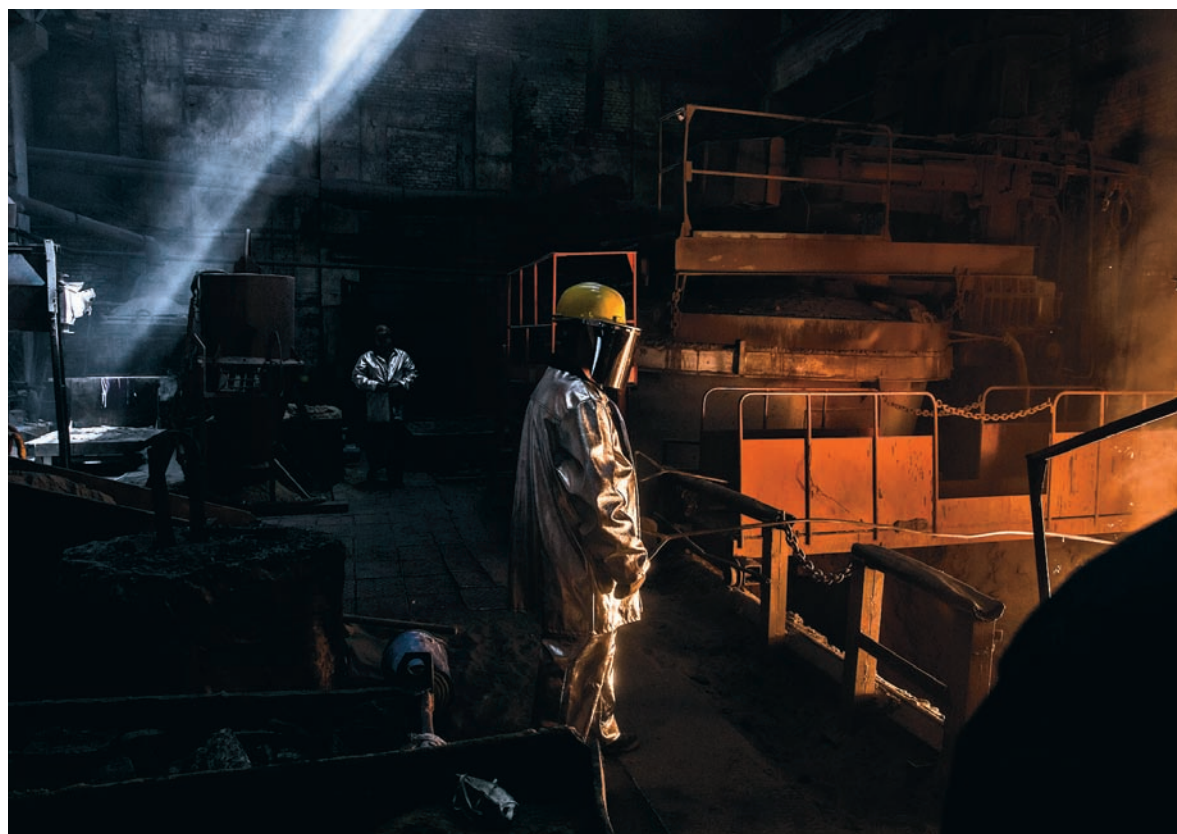
|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 75 самых уважаемых людей страны | 10 |
|---------------------------------|----|

## ФИГУРА

|   |    |
|---|----|
| Дон Кихот должен победить                                     |    |
| Почему швейцарцы верят на слово директору армавирского завода | 26 |

## ТРЕНДЫ

|  |    |
|--|----|
| Паразиты   |    |
| Зомби рядом.   |    |
| Какую роль в грядущем апокалипсисе сыграют мемы и котики | 34 |



|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Карта                            |    |
| Разоружаться не планируем?       |    |
| Страх ядерной войны возвращается | 38 |

## КУЛЬТУРА

|  |    |
|--|----|
| Традиция   |    |
| Бессмертный фолк.                                      |    |
| Как русский фольклор оказался в центре скандала        | 40 |
| Саунд-арт  |    |
| Музыка и революция.                                    |    |
| Почему для летучих мышей эхолокатор лучше, чем Мах/MSP | 44 |

## ФОТОПРОЕКТ

|  |    |
|--|----|
| Сумбур как лекарство                                       |    |
| Для чего   |    |
| в психоневрологическом диспансере ставят театральные пьесы | 48 |

## СРЕДА ОБИТАНИЯ Созидатели

|   |    |
|---|----|
| В России есть другие города.                                |    |
| 7 проектов, которые меняют жизнь вдали от столиц            | 58 |
| Благотворительность   |    |
| Самый добрый день недели.                                   |    |
| Как Россия встретила международный день благотворительности | 62 |

## Интервью

|   |    |
|---|----|
| «Я хочу быть вдохновленным идеями».             |    |
| Искусство перевоплощения                        |    |
| NATURA SIBERICA                                 | 64 |
| Праздник на пороге                              |    |
| Это не я, это — Дед Мороз.                      |    |
| Как выбрать новогодний подарок и не облажаться  | 66 |
| Развлечения                                     |    |
| Елки-иголки.                                    |    |
| Куда сходить с ребенком в новогодние праздники? | 68 |

## Вояж

|   |    |
|---|----|
| Философия сервиса.  |    |
| Каюты вместо «коконов», бесплатные туры по Южной Корее и бары на дальнемагистральных рейсах | 69 |
| Тест-драйв  |    |
| Чисто японское искусство.   |    |
| Едем в Санкт-Петербург на Lexus LS  | 70 |

## LES.MEDIA

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Обзор самых интересных публикаций | 72 |
| 7 СОБЫТИЙ                         | 74 |
| КИНО                              | 75 |
| МУЗЫКА                            | 76 |
| КНИГИ                             | 77 |
| СЕРИАЛЫ                           | 78 |
| ТЕАТРЫ                            | 79 |
| НАЙДЕНЫШИ                         |    |
| Авторская колонка Игоря Найденова | 80 |