

Гидайа ила Фарандъ аль Кулубъ» (руководство къ обязанностямъ сердца) и переведеннаго на еврейскій языкъ въ 1161—80 гг. Тудю ибнъ-Тиббонъ подъ заглавіемъ «Chobath ha-Lebaboht». Авторъ поставилъ себѣ цѣлью привести въ стройную систему еврейскія этическія ученія и содѣйствовать нравственному возрожденію единовѣрцевъ путемъ усненія имъ основъ морали, которая заключается не только въ Св. Писаніи и преданіяхъ, но и требуется разумомъ. В. находитъ, что большинство раввиновъ выдвинули на первый планъ высшее соблюденіе закона, исполненіе обрядовъ, «обязанности членовъ тѣла», и тѣмъ самымъ заслонили тѣ нравственные мотивы «обязанности сердца», которыми проникнуты заповѣди Моисея; В. раскрываетъ моральную цѣнность еврейской религіи, центральная идея которой, по В., заключается въ любви къ Богу. Любовь къ Богу, упованіе на его всеблагость есть основа и цѣль нравственного самоусовершенствованія; кто проникнуть такую любовью, тотъ легко принесетъ за Него всякую жертву и ничего не боится. О жизни В. не сохранилось свѣдѣній, но книга «Обязанности сердца» обнаруживаетъ въ авторѣ выдающагося мыслителя, знакомаго съ философскою литературою арабовъ, сочиненіями Аристотеля и неоплатониковъ, чловека, воодушевленнаго искренней вѣрой, и талантливаго проповѣдника; его стиль въ арабскихъ подлинникахъ отличается ясностью и изобилуетъ поэтическими образами. Въ переводѣ Тиббона (хотя и не отличающагося высокими качествами) книга «Обязанности сердца» была въ теченіе многихъ вѣковъ очень популярна среди евреевъ.—Ср. «Еврейская Энциклопедія», т. III.

**Бацевичъ**, Леопольдъ Феликсовичъ, горный инженеръ. Род. въ 1849 г. Окончилъ въ 1872 г. петербургскій горный институтъ. Съ 1872 по 1887 гг. служилъ на Кавказѣ, гдѣ занимался геологическими изслѣдованіями, развѣдками и нефтянымъ дѣломъ. Въ этотъ промежутокъ времени В., кромѣ коллективныхъ трудовъ (1873—1876), напечатаны въ «Матеріалахъ для геологіи Кавказа», издаваемыхъ въ Тифлисъ кавказскимъ горнымъ управленіемъ, статьи: «Геологическое описаніе Шаропанскаго уѣзда Кутаисской губ.» (съ картой 1877); «Геологическое описаніе Сигнахскаго уѣзда и части Тіонетскаго Тифлисской губ.» (съ картой 1878); «Матеріалы для изученія нефтяныхъ мѣсторожденій Апшеронскаго полуострова» (съ 2 геологическими картами и планомъ 1881—1883); «Къ геологіи Кутаисской губерніи. Геологическое изслѣдованіе батумскаго и артинскаго округовъ» (съ картой 1887). Съ 1887 г. по 1897 г. В. занималъ должность горнаго инженера при амурскомъ генераль-губернаторѣ, а также начальника восточно-сибирской геологической партіи (1894—1895); труды В. за этотъ періодъ: «Описаніе сахалинскихъ нефтяныхъ мѣсторожденій» («Горный журналъ», 1890); «Матеріалы для изученія Амурскаго края въ геологическомъ и горнопромышленномъ отношеніи» (съ геологической картой, СПб., 1894); «Геологическія наблюденія по побережьямъ рѣкъ Амура и Усури» («Геологическія изслѣдованія и развѣдочныя работы по линіи Сибирской желѣзной дороги», выпускъ IV, 1897); «Приамурская часть хребта Малаго Хингана и его восточныхъ отроговъ» (тамъ же, выпускъ VIII, 1898); «По вопросу объ истощеніи нефтяныхъ мѣсторожденій на площадяхъ балаханской, сабунчинской и романинской» (съ картой 1904 г.).

**Бацидіа** (*Bacidia Anzi*), лишайникъ съ плоскимъ, распростертымъ слоевищемъ, сидящимъ на

корѣ деревьевъ; апотеціи (плоды) розоватаго, краснаго или темнубураго цвѣта, въ поперечникѣ до 1 мм. Чаше другихъ встрѣчается *Bacidia rubella* Ehrh., живущая на тополяхъ, лифѣ и ивѣ.

**Бацилларіацен** или бацилларіи, діатомеи, группа водорослей (см.).

**Бациллы**, см. Бактеріи.

**Бацинетъ**, см. Шлемъ.

**Баццини**, Антоніо, скрипачъ и композиторъ (1818—1897). 17 лѣтъ В. написалъ уже 6 увертюръ и одну мессу. Въ 1836 г. Паганини, услышавъ игру В., посоветовалъ ему отправиться концертировать по Европѣ. Въ 1841 г. В. отправился путешествовать въ Германію, въ Лейпцигѣ принялся за изученіе Баха и Бетховена. В. концертировалъ въ Испаніи и Франціи, а въ 1852—64 гг. жилъ въ Парижѣ. Въ 1873 г. былъ приглашенъ въ миланскую консерваторію профессоромъ гармоніи и контрапункта, а въ послѣдствіи сталъ директоромъ той же консерваторіи. Отличительныя черты его какъ виртуоза—прекрасная техника, легкость, изящество и тонкая передача душевныхъ движеній. В. извѣстенъ также какъ композиторъ. Онъ написалъ оперу «Turandot», которая не имѣла успѣха, 51-й и 56-й псалмы, увертюры къ «Королю Лиру» Шекспира и къ «Саулу» Альфieri, симфоніо-кантату «La riturrezione di Cristo», другую симфоніо-кантату «Senacheribbo» и симфоническую поэмю «Francesca da Rimini». Лучшія его произведенія—6 струнныхъ квартетовъ и струнный квинтетъ.

**Бацъ** (baron de Batz), Ж а н ъ, французскій политическій дѣятель (1760—1822). Происходя изъ знатнаго беарнскаго рода, въ моментъ начала революціи занималъ должность главнаго сенешала областей Нерокъ и Альбре. Въ 1789 г. былъ избранъ депутатомъ въ генеральные штаты отъ дворянства своей провинціи. Въ учредительномъ собраніи онъ былъ членомъ комитета финансовъ и всѣми силами противился выпуску ассигнатовъ. Противникъ всѣхъ революціонныхъ мѣръ, онъ подписалъ въ 1791 г. протестъ противъ дѣйствій учредительнаго собранія и эмигрировалъ. Изъ-за границы онъ поддерживалъ тайныя сношенія съ Людовикомъ XVI и нѣсколько разъ тайно прѣзжалъ въ Парижъ. Во время процесса короля онъ задался цѣлью его спасти. Послѣ объявленія смертнаго приговора онъ организовалъ заговоръ, чтобы освободить Людовика XVI въ ту минуту, когда его будутъ везти на мѣсто казни. По его словамъ, онъ собралъ вокругъ себя до 2000 человекъ. Когда телѣга съ королемъ проѣзжала мимо воротъ Сентъ-Дени, В. съ нѣсколькими своими приверженцами бросился впередъ съ криками: «Къ намъ, французы! Къ намъ всѣ тѣ, кто хочетъ спасти своего короля!» Но народная толпа осталась совершенно равнодушною къ призыву, двое изъ заговорщиковъ были убиты на мѣстѣ, а самъ В. съ трудомъ скрылся. Послѣ казни Людовика XVI онъ составилъ новый заговоръ для освобожденія изъ Тампля королевы и дофина. Онъ склонилъ на свою сторону нѣсколькихъ членовъ конвента и городской коммуны и вступилъ въ сношенія съ однимъ изъ двухъ комендантовъ, которымъ была поручена охрана Тампля. Благодаря этому В. удалось проникнуть въ Тампль и подкупить чловека до 30 изъ стражи. Рѣшено было въ одну изъ ночей вывести изъ тюрьмы членовъ королевской семьи переодѣтыми. Но неожиданная новыя распоряженія тюремнаго начальства разстроили дѣло. Вскорѣ послѣ этого Марія-Антуанетта была переведена въ тюрьму Консьержери. В. составилъ новый планъ ея освобожденія, но



опять не имѣлъ удачи. Незадолго до паденія Робеспьера Лакостъ произнесъ въ конвентѣ длинную рѣчь обо всѣхъ интригахъ В. Тогда противъ него были приняты рѣшительныя мѣры. Громадное количество «подозрительныхъ» было арестовано, и около 60 изъ нихъ погибли на эшафотѣ. Голова В. была отсѣлена, но онъ оставался неуловимымъ и сумѣлъ даже найти типографію, чтобы напечатать свой отвѣтъ на рѣчь Лакоста. Въ возстаніи 13 вандемьера В. былъ въ числѣ инсургентовъ и на этотъ разъ былъ арестованъ, но все-таки успѣлъ бѣжать изъ тюрьмы и покинуть Францію. Вернулся назадъ онъ только послѣ 18 брюмера и немедленно принялся за агитацію и устройство заговоровъ въ пользу Бурбоновъ, но новыя неудачи заставили его прекратить свою агитацію. Послѣ реставраціи Бурбоновъ новое правительство постаралось эго отблагодарить за его преданность. Его заговорщическая дѣятельность была приравнена къ военной службѣ, и онъ былъ принятъ въ армию съ чиномъ генерала. Ему принадлежатъ слѣдующія сочиненія: «Cahiers de l'ordre de la noblesse du pays et du duché d'Albret» (П., 1820); «La conjuration de Batz ou la journée des soixante» (П., 1795. Это — отвѣтъ Лакосту); «Histoire de la maison de France et de son origine, du royaume et de la principauté de Neustrie» (П., 1815). Кроме того, онъ оставилъ въ рукописи описаніе возстанія 13 вандемьера. — См. Lenotre, «Un conspirateur royaliste pendant la Terreur. Le baron de Batz» (П., 1896); Batz, «Études sur les contre-révolutions. La vie et les conspirations de Jean, baron de Batz» (П., 1909).

**Бачаныи** (Bacsanyi), Яношъ, венгерскій поэтъ, род. въ 1763 г. въ Тапольцѣ, въ Саладскомъ комитатѣ, учился въ Веспремѣ, Оденбургѣ и Пештѣ. Въ 1785 г. напечаталъ «A magyarok vitézsége» («Храбрость венгровъ», Пештъ, 1785) книгу, создавшую ему имя. Назначенный въ томъ же году чиновникомъ камеральнаго управленія въ Кашау, онъ основалъ тамъ вмѣстѣ съ Бароти и Кадинци вліятельный журналъ: «Magyar Museum» (Кашау и Пештъ, 1788—95). Въ 1793 г. Б. былъ уволенъ отъ должности за рѣзкое стихотвореніе, а въ 1794 г. за участіе въ заговорѣ епископа Мартиноича отвезенъ въ Шпильбергъ, гдѣ и просидѣлъ до 1796 г. По выходѣ изъ тюрьмы Б. сотрудничалъ въ редакціи журнала «Magyar Minerva». Когда въ 1809 г. французы заняли Вѣну, Б. перевелъ первую прокламацію Наполеона къ венгерцамъ, вслѣдствіе чего вынужденъ былъ бѣжать въ Парижъ. По парижскому миру, онъ выданъ австрійскому правительству, которое назначило ему мѣстопробываніемъ городъ Линцъ, гдѣ онъ умеръ въ 1845 г. До конца своей жизни онъ получалъ пенсію отъ французскаго правительства. Б. издалъ сборникъ своихъ стихотвореній (Пештъ, 1827; 3-е изд. Офенъ, 1835) и перевелъ на венгерскій языкъ Оссіана. Онъ былъ членомъ-корреспондентомъ венгерской академіи. Б. былъ въ Венгріи однимъ изъ первыхъ поклонниковъ идей французской революціи. Его жена, Габріель Б., урожденная Баумбергъ (1775—1839), приобрѣла известность своими «Стихотвореніями» (Вѣна, 1800) и поэмою «Амуръ и Психея» (Вѣна, 1807).

**Бачатская каменноугольная копъ,** въ Кузнецкомъ уѣздѣ, Томской губерніи, на сѣверо-западной границѣ Кузнецкаго каменноугольнаго бассейна, въ 38 вер. отъ Салаирскаго серебряно-свинцоваго рудника по рѣчкѣ Зеленчихѣ, притокѣ р. Черты, впадающей въ Малый Бачать. Копъ состоитъ изъ 7 пластовъ, изъ которыхъ разрабатывается лишь только четыре верхнихъ, мощность

которыхъ колеблется отъ 0,2 до 5 саж.; изъ 3 нижнихъ не разрабатывался, вслѣдствіе плохого качества угля, Покровский пластъ; Свято-Духовскій же, мощностью отъ 2 до 8 саж., пересталъ разрабатываться вслѣдствіе начавшагося въ немъ пожара.

**Бачковскій** (Bačkovský), Францъ, чешскій писатель и книгопродавецъ, род. въ 1854 г., окончилъ пражскій университетъ, въ 1878—81 гг. былъ учителемъ, затѣмъ занимался въ Прагѣ литературою и въ 1889 г. основалъ книжную и антикварную торговлю; издавалъ рядъ журналовъ: «Studentské listy», «Literární obzor», «Všeobecný věstník» «České listy», «Literární věstník»; умеръ въ 1908 г. Получилъ въ 1886 г. степень доктора философіи за «Подробную исторію чешской литературы новаго времени» («Zevrubné dějiny písemnictví českého doby nové», 1886—1887), въ которой собранъ богатый матеріалъ, но обработанный довольно внѣшнимъ образомъ, поверхностно и несистематично; болшую цѣну имѣютъ его изслѣдованія меньшаго объема: «O básnické činnosti P. J. Šafaříka a Fr. Palackého» (1885) и «Několik rozprav o Čelakovském» (1887), равно какъ и изданія нѣкоторыхъ памятниковъ новочешской литературы. Убѣдившись, что прагматическое изложеніе исторіи литературы ему недоступно, Б. направилъ свои усилія на собраніе и систематизацію библиографическаго матеріала для практическихъ цѣлей; въ этомъ отношеніи имѣетъ цѣнность его пособие, вышедшее въ трехъ совершенно переработанныхъ изданіяхъ: «Přehled dějin písemnictví českého doby nejnovější» (1887), «Přehled dějin písemnictví českého z let 1848—1898» (1898) и «Přehled písemnictví českého doby nejnovější» (1899). Изъ пособій по изученію рѣчи и правописанія имѣетъ практическое значеніе его свободное изданіе «Opráve poklesků mluvnických i pravopisných» (4 изд., 1879—1894).

**Бачковскій монастырь,** второй, послѣ Рылскаго по величинѣ и значенію монастырь въ Болгаріи, расположенъ возлѣ села Бачково, въ Родопскихъ горахъ, въ 30 км. на Ю отъ Пловдива. Основанъ въ 1084 г. и въ прѣтущее время имѣлъ до 300 монаховъ, но къ XVIII ст. обнѣдѣлъ. До недавняго сравнительно времени (1895) принадлежалъ греческому духовенству, которое перевезли изъ монастырской ризницы въ Константинополь наиболѣе цѣнные остатки старины. Однако, библиотечка монастыря и теперь хранитъ въ себѣ много старинныхъ рукописей и книгъ. — Ср.: Иречекъ, «Cesty po Bulharsku».

**Бачкоро,** Гіосифъ Многиславъ, чешскій писатель, род. въ 1803 г.; съ 1848 г. былъ учителемъ. Перевелъ съ русскаго Булгарина: «Ivan Vyžhin» (1842); Лажечникова, «Ledový dům» (1846); Карамзина, «První dobyti Sýbyte» (1850); Погодина, «Rusy vřkoč» и «Daček kouzelník» (1845). Написалъ нѣсколько педагогическихъ сочиненій по грамматикѣ. Издавалъ съ братомъ Степаномъ журналъ подъ названіемъ: «Bibliotéka učitelská». Б. ум. въ 1876 г. въ Прагѣ.

**Бачмановы.** Есть нѣсколько старинныхъ дворянскихъ родовъ Б., записанныхъ по Новгородской губерніи: 1) происходящій отъ Василія Степановича, верстаннаго помѣстьемъ въ 1628 г.; 2) отъ Сергѣя Игнатьевича, верстаннаго помѣстьемъ въ 1653 г., и 3) отъ Дениса Андреевича, жившаго въ началѣ XVII в. В. Р.—вз.

**Бачурины,** старинный дворянскій родъ, происходящій отъ Ивана Евстафьевича Б., внуки котораго, Максимъ и Иванъ Евстафьевичи, были верстаны помѣстными окладами въ 1685 г. Родъ



Б. записанъ въ VI часть родословной книги Курской губерніи.

**Баччелли** (Baccelli), Гвидо, итальянскій врачъ и политическій дѣятель. Род. въ 1832 г. въ Римѣ. Былъ въ 1856—58 гг. профессоромъ судебной медицины въ римскомъ университетѣ. Его стараниями была учреждена въ римскомъ университетѣ кафедра патологической анатоміи, которую и занялъ Б. Послѣ присоединенія Рима къ итальянскому королевству въ 1870 г., Б. сдѣлался ординарнымъ профессоромъ медицинской клиники въ Римѣ. Съ 1874—90 гг. (съ перерывами) былъ депутатомъ; принадлежалъ къ лѣвой; 1880—84 гг. министр просвѣщенія въ кабинетахъ Кайроли и Депретиса; вышелъ въ отставку вслѣдствіе непринятія палатами его плана реорганизациі университетовъ. Особенно важны его работы по изученію маляріи; его проекты оздоровленія римской Кампаньи обратили на себя вниманіе парламента. Б. напечаталъ около 60 научныхъ работъ; наиболее крупныя изъ нихъ: «La patologia del cuore e dell'aorta» (4 тт., Римъ, 1863—67); «Lezioni cliniche sulla malaria — la perniciosità» («Archivio di med. e chir. ed igiene», 1, 2, 3, 1869); «La subcontinua tifoidea» (Римъ, 1876) и др.

**Баччи:** 1) см. Аретино Пьетро. — 2) Ораціо, итальянскій историкъ литературы, род. въ 1865 г., преподаетъ въ «Istituto superiore Femminile», во Флоренціи. Авторъ многихъ статей по исторіи итальянской литературы, «Saggi letterari: La vita di Benvenuto Cellini»; въ сотрудничествѣ съ Д'Анконой (см.) издалъ извѣстный «Manuale della letteratura italiana».

**Баччіарелли** (Bacciarelli), Марчелло, римскій живописецъ (1731—1818), особенно извѣстный своими работами въ Польшѣ, гдѣ онъ состоялъ придворъ королей Августа III и Станислава Понятовскаго. Въ 1761 г. Б. писалъ портреты семьи Маріи Терезіи въ Вѣнѣ. Въ Варшавѣ Б. жилъ постоянно съ 1765 г., и здѣсь у него, въ королевскомъ дворцѣ, была живописная школа. Съ 1768 г. Б. пожалованъ въ дворяне и вскорѣ послѣ того назначенъ главнымъ директоромъ всѣхъ королевскихъ строеній и дворцовъ. Въ 1787 г. Б. предпринялъ путешествіе по Италіи, гдѣ онъ приобрѣталъ для короля художественныя произведенія. Послѣ отреченія Станислава въ 1795 г. Б. остался въ Варшавѣ, гдѣ и похороненъ въ каедральномъ соборѣ. Произведенія Б. украшаютъ варшавскій дворецъ «Лазенки» (портреты и аллегорическія картины), московскій кремлевскій дворецъ. Прекрасный эскизъ плафона Б. находится въ старомъ царскосельскомъ дворцѣ. — См. S. Szaniawski, біографія Б. въ «Ежегодникахъ королевскаго варшавскаго общества любителей науки», XVI, стр. 222, 232; Rastawiecki, «Słownik mal. polskich» (I, 18—46, 332; III, 117, 118); G. Mycielski, «Sto lat dziejów malarstwa w Polsce 1760—1860» (Краковъ, 1897); Fournier Sarlovèze, «Les peintres de Stanislas August» (П., 1907).

**Баччіокки** (Bacciocchi), Феличе-Паскаль, кн. Лукки, Піомбино, Массы, Каррары и Гарфаньяны (1762—1841), происходилъ изъ бѣднаго, но древняго дворянскаго рода на островѣ Корсикѣ; поступилъ въ военную службу и былъ офицеромъ, когда Бонапартъ получилъ командованіе итальянскими войсками. Въ 1797 г. женился на Маріи-Аннѣ Бонапартъ, сестрѣ Наполеона. Въ 1804 г. получилъ званіе сенатора, а въ 1805 г., благодаря доставшимся его женѣ княжествамъ Лукка и Піомбино, сталъ носить княжескій титулъ. Титуломъ великаго герцога тосканскаго предоставленнымъ

(1809) его женѣ, онъ не пользовался. Въ 1815 г. былъ вынужденъ послѣдовать за своей женой въ изгнаніе. — Жена его, Марія-Анна (позднѣе Элиза) Бонапартъ (1777—1820), род. въ Аяччіо, воспитывалась въ аристократическомъ пансіонѣ въ Сент-Сирѣ, во время революціи жила вмѣстѣ съ матерью въ Марсели. По ея желанію, но помимо согласія брата своего, Наполеона, она въ 1797 г. вышла замужъ за Б. Въ Парижѣ она жила у брата своего Люціана и собирала вокругъ себя литературныя знаменитости того времени. Создавая свое умственное превосходство, она заставляла мужа играть второстепенную роль и сама управляла княжествами Луккой и Піомбиной, а получивъ въ 1809 г. титулъ великой герцогини тосканской, держала себя какъ королева. Въ 1814 г. она удалилась въ Болонью, но вскорѣ была вынуждена поселиться въ Австріи.

**Баччо д'Аньоло** (Baccio d'Angolo), Бальони, флорентійскій архитекторъ и рѣзчикъ по дереву (1462—1543), былъ, въ теченіе нѣкотораго времени, главнымъ строителемъ флорентійскаго собора, куполь котораго онъ окружилъ галлереями и карнизомъ. Б. построено нѣсколько дворцовъ и виллъ во Флоренціи. Изъ рѣзныхъ работъ Б. замѣчательны скамьи въ церкви «S. Maria Novella», украшенія въ «Pallazzo Vecchio», а также въ нѣкоторыхъ изъ построенныхъ имъ дворцовъ.

**Бачъ** (Baes), городъ въ Венгріи, въ комитатѣ Б., при каналѣ Франца-Иосифа, соединяющемъ Дунай съ Тиссой. 10 000 жителей. — Комитатъ Бачъ-Бодрогъ занимаетъ 11 079 кв. км., съ населеніемъ ок. 800 тыс. (30% мадьяръ, 28% сербовъ, 27% нѣмцевъ, остальные словаки, русскіе и румыны). Сельское хозяйство въ цвѣтущемъ состояніи.

**Башагичъ-Реджепашичъ** (Başagić-Redžepagić), Мирза Сафветъ, Сафветъ-бегъ, хорватскій ориенталистъ и поэтъ, род. въ 1870 г. въ Невесиньѣ (въ Герцеговинѣ). По матери, внукъ извѣстнаго Ченгичъ-аги, воспитанаго Мажураничемъ. Учился въ сараевской гимназії и въискскомъ университетѣ; нынѣ учитель турецкаго и арабскаго языковъ въ сараевской гимназії. Для молодого мусульманскаго поколѣнія основалъ въ Сараевѣ въ 1900 г. беллетристическій журналъ «Behar». Имъ изданы: «Trofanda», сборникъ стихотвореній (Загребъ, 1896); «Abdullah paša», драма въ IV д. изъ боснійскаго прошлаго (Сараево, 1900); «Kratka uputa u prošlost Bosne i Hercegovine» (1463—1850); «Kratkočuvstvo», стихотворенія (Сараево, 1905).

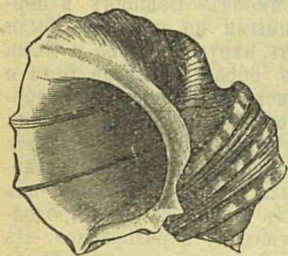
**Башаръ** или Висахиръ (Bashahr, Bisahir), одно изъ такъ назыв. «холмистыхъ государствъ» (Hill States), на южномъ склонѣ Гималаевъ въ Пенджабской провинціи въ Индіи. Страну прорѣзываетъ рѣка Сатледжъ. Поверхность 9855 кв. км. Жителей 80 582 (1901). Б., какъ и другія холмистыя государства, попалъ въ ленныя отношенія къ англичанамъ въ 1815 г., послѣ войны съ гурками (Gurkhas). Съ 1898 г., вслѣдствіе слабости владѣтельнаго раджи и отсутствія наслѣдниковъ, управленіе страны находится въ рукахъ англичанъ. Административное управленіе для Б. и другихъ холмистыхъ государствъ находится въ г. Симлѣ, лежащей недалеко къ ЮЗ отъ Б.

**Башеліе** (Bachelier), Жанъ-Жакъ, первоклассный французскій орнаментистъ ранняго классическаго стиля (Louis XVI), 1724—1806. Особенно прекрасны его цвѣточные орнаменты, картины и виньетки въ книгахъ. Съ 1763 г. Б. членъ академіи



за картину «Смерть Авеля». Многие годы Б. состоялъ управляющим королевскаго фарфороваго завода въ Севрѣ, а въ Парижѣ его стараніями учреждена свободная школа для художниковъ-ремесленниковъ. Много работалъ Б. для двора. Имъ исполнены, между прочимъ, виньетки для большого изданія басенъ Лафонтэна (виньетки въ двухъ серияхъ изданы отдѣльно). Имъ же издано сочиненіе: «Histoire et secret de la peinture à la cire contre le sentiment du comte de Caylus» (1755).—См. Guillemard, «Maitres Ornamentistes» (стр. 225).

**Башенки** (Trochidae), семейство брюхоногихъ моллюсковъ изъ отряда переднежаберниковъ (Prosobranchia), со спиральною, башнеобразною раковиною, которая внутри выстлана блестящимъ перламутровымъ слоемъ, а снаружи часто бываетъ ярко окрашена; устье раковины безъ вырѣзки; крышечка спирально извитая, известковая или роговая. Нога большая, по бокамъ съ придатками.



*Turbo marmoratus*, раковина снизу.

Глаза помѣщаются на коротенькихъ стебелькахъ. Извѣстно болѣе 1000 современныхъ и ископаемыхъ видовъ (последніе, начиная съ силурійской системы); живутъ въ моряхъ, преимущественно въ теплыхъ, и питаются водорослями. Наиболѣе извѣстные роды: *Turbo* и *Trochus*. *Turbo marmoratus*, встрѣчающійся въ Индійскомъ океанѣ, употреблялись въ пищу, а изъ раковины приготовляются ложки. Крышечки *Turbo olearius* L., живущаго у береговъ Молуккскихъ острововъ, употреблялись въ старинной медицинѣ въ качествѣ лѣкарства. Крупные и красиво окрашенные виды *Trochus* идутъ на приготовленіе различныхъ украшеній.

**Баши** (тур.), см. Башъ.

**Баши-бузуки** (по-турецки «сорви-голова»), названіе отрядовъ турецкой иррегулярной пѣхоты, вербуемыхъ изъ наиболѣе воинственныхъ племенъ Турціи, преимущественно въ Албаніи и Малой Азіи. Этимъ войскамъ дается отъ правительства оружіе и продовольствіе, но они не получаютъ жалованья. Оружіе Б. состоитъ изъ длинной пикі, сабли, обыкновенно также нѣсколькихъ пистолетовъ и кинжала. Организовать ихъ и дисциплинировать нѣтъ никакой возможности, и въ этомъ направленіи не помогли усилія иностранныхъ генераловъ, бравшихся за это. Чтобы положить конецъ ихъ мародерству и невообразимымъ жестокостямъ и насиліямъ, чинимымъ надъ мирными жителями, регулярныя войска не разъ были вынуждаемы обездоруживать Б. Въ военномъ отношеніи они оказались совершенно несостоятельными.

**Башиловъ, Александръ Павловичъ**, цивилистъ. Род. въ 1849 г. По окончаніи юридическаго факультета с.-петербургскаго университета служилъ въ сенатѣ и коммерческомъ судѣ и въ то же время былъ преподавателемъ коммерческихъ наукъ въ I реальномъ училищѣ въ Петербургѣ и руководителемъ курсовъ по приготовленію преподавателей коммерческихъ отдѣленій реальныхъ училищъ; съ 1880 по 1906 г. былъ присяжнымъ повѣреннымъ. Съ 1875 г. Б. состоитъ юрисконсултомъ биржевого комитета и въ этомъ званіи принималъ участіе во всѣхъ законодательныхъ работахъ послѣднихъ 35 лѣтъ по урегулированію нашей промышленности и торговли. Съ 1883 г. по 1904 г. Б. преподавалъ торговое право

въ училищѣ правовѣдѣнія. Кромѣ небольшихъ статей и замѣтокъ, напечаталъ свои лекціи подъ заглавіемъ: «Русское торговое право» (выпускъ I, СПб., 1887); въ 1891 г. было издано «Прибавленіе» къ нимъ, а продолженіемъ служатъ статьи Б., напечатанныя въ «Журн. Мин. Юстиціи»: «о торговыхъ товариществахъ» (ноябрь и декабрь 1894 г.) и «Неформальныя товарищества и товарищества на паяхъ» (апрѣль 1904 г.). Въ 1906 г. Б. вступилъ въ число петербургскихъ нотариусовъ.

**Башиловъ, Семенъ**, ученый XVIII в., род. въ 1740 г. въ Троицко-Сергіевской лаврѣ, при которой отецъ его состоялъ приказнымъ, учился въ троицкой семинаріи, а съ 1757 по 1762 гг.—въ московскомъ университетѣ. Былъ нѣкоторое время преподавателемъ математики въ троицкой семинаріи, а съ 1766 г. поступилъ переводчикомъ въ академію наукъ, благодаря чему сблизился съ Шлегеромъ; въ 1769 г. перешелъ «сочинителемъ» въ комиссію составленія новаго Уложенія, умеръ въ 1770 г. Научная дѣятельность Б. выразилась, главнымъ образомъ, въ изданіи памятниковъ родной старины. Онъ помогалъ Шлегеру при изданіи 1-й части «Русской лѣтописи по Никонову списку» (СПб., 1767), а въ слѣдующемъ году издалъ II-ю часть этой лѣтописи (СПб., 1768) при содѣйствіи академическаго переводчика Полѣнова. Въ томъ же году появился сборникъ юридическихъ памятниковъ, изданный Б. подъ заглавіемъ: «Судебникъ Царя и великаго князя Ивана Васильевича, Законы изъ Юстиніановыхъ книгъ, Указы дополнительные къ Судебнику и Таможенный уставъ царя и великаго князя Ивана Васильевича» (СПб., 1768). Первые два памятника изданы Б. по списку XVII в., подаренному въ 1746 г. академіи наукъ канцеляристомъ устюжской епархіи, Иваномъ Поповымъ, но Б. пользовался и рукописью В. Н. Татищева, которую послѣдній задолго передъ тѣмъ представилъ въ академію наукъ, и въ которой имѣлись всѣ 4 изданія Б. памятника, снабженные многочисленными примѣчаніями знаменитаго историка. До Б. «Судебникъ» изданъ не былъ, но въ томъ же 1768 г. появился въ Москвѣ «Судебникъ» въ Татищевской обработкѣ (изданъ Г. Ф. Миллеромъ). О «Древнихъ законахъ изъ Юстиніановыхъ книгъ»—см. Бессарабскіе мѣстные законы и Византійское право. Кромѣ изданий памятниковъ, Б. напечаталъ переводы: «Д'Аржансъ. Блаженство. Разговоры животныхъ» (СПб., 1767); «Мелонъ. Политическій опытъ о коммерціи», съ французскаго (СПб., 1768); «Кандидъ», сочиненіе Вольтера (СПб., 1769 и 1789); «О ласкательствѣ», изъ «Энциклопедіи», статьи д'Аламбера (СПб., 1770); «Краткая мнѣологія съ Овидіевыми превращеніями» (СПб., 1776); «Лисимахъ» изъ сочиненій Монтеスキ, «Разговоръ Силлы съ Эвкратомъ», «О вкусѣ въ дѣлахъ естества и искусства» (СПб., безъ года). Рядъ писемъ Б. къ Шлегеру на латинскомъ языкѣ напечатанъ въ «Вѣстникѣ Европы» (1812, часть 61, стр. 312—23).

**Башинъ-Кале**, сѣристые источники, около укрѣпленія того же имени въ Терской области, въ Аргунскомъ ущельѣ. Воды не устроены.

**Башкаусъ**, самый значительный изъ лѣвыхъ притоковъ р. Чулышмана, истока Телецкаго озера. Томской губ., въ Алтай; впадаетъ въ р. Чулышманъ верстъ на 20 выше его устья. В. начало беретъ съ пограничнаго хребта на сѣверо-западныхъ склонахъ горы Муйлету; течетъ въ большей своей части въ тѣсномъ малодоступномъ ущельѣ и только въ среднемъ теченіи его долина нѣсколько расширяется. Въ устьѣ В., гдѣ р. Чулышманъ образуетъ широкую долину, находится селеніе инородцевъ-кочевниковъ,



Кумуртукъ, гдѣ имѣется церковь; тутъ же находится пограничный таможенный пунктъ. Инородцы теленгеты занимаются земледѣліемъ и охотой; обработка земли ручная, почти огородная. Черезъ Кумуртукъ и В. идетъ путь отъ Телецкаго озера на Копѣ-Агачъ и въ Монголію.

**Башкинъ**, Василій Васильевичъ, писатель (1880—1909). Род. въ Петербургѣ, въ купеческой семьѣ; образование получилъ въ с.-петербургскомъ коммерческомъ училищѣ, по окончаніи его поступилъ въ лѣсной институтъ, гдѣ пробылъ 2 года. Литературой В. началъ заниматься очень рано и въ послѣднемъ классѣ училища уже печаталъ стихотворенія и рассказы. Больше всего В. сотрудничалъ въ «Журналѣ для всѣхъ» редакціи Миролюбова; къ тому же времени относится его участіе въ газетѣ «Сынъ Отечества», въ качествѣ репортера; въ послѣднее время онъ довольно много печатался въ «Русскомъ Богатствѣ», помѣщая свои рассказы и въ альманахахъ («Земля» и др.). Всю свою недолгую жизнь В. крайне нуждался и страдалъ отъ сѣдившаго его недуга—чахотки. И нужда, и недугъ еще усилились, когда онъ, за годъ до смерти, женился. В. оставилъ три тома рассказовъ, изъ которыхъ послѣдній вышелъ уже послѣ его смерти (первый и третій томы въ изданіи «Общественная Польза», въ 1909 и 1910 гг., а второй въ изданіи «Звено» 1910 г.), и небольшой томикъ стихотвореній (изд. «Дѣло»). И рассказы, и стихи обнаруживаютъ въ немъ природу лирика; но рассказы сильнѣе и ярче стиховъ. По манеру письма В. можно причислить къ чеховской школѣ, но самъ онъ тяготѣлъ къ болѣе новымъ приемамъ творчества; новаторство не всегда ему удавалось, но все же рассказы съ «модернистской» окраской, напр., «Липы шумѣли», принадлежатъ къ числу наиболее зрѣлыхъ и законченныхъ въ художественномъ отношеніи. Литературное дарованіе В. не велико, но отличалось своеобразиемъ и обаятельностью. Тихая элегическая вдумчивость и внимательное гуманное отношеніе къ человѣку являются особенностью его какъ писателя. Ранніе рассказы В.: «Дунайскія волны», «Москалевы» и т. п., носятъ, главнымъ образомъ, бытовой характеръ, а послѣдующіе представляютъ больше интереса въ психологическомъ отношеніи. Въ послѣднихъ рассказахъ, напр., «Послѣдніе дни Рѣшниковъ» и «Бѣлая смерть», съ жуткимъ реализмомъ и послѣдовательностью изображено ощущеніе приближающейся смерти; они производятъ тяжелое впечатлѣніе. Но В. далеко не былъ пессимистомъ. Герой его, авторскій alter ego, довольно полно выразилъ основное жизнеощущеніе В.: «одинъ изъ моихъ коллегъ во всѣхъ своихъ вещахъ старался показать, что страшна жизнь, а не смерть. По моему это—глубокое заблужденіе. Если и есть что страшное въ милой и любящей жизни, такъ это ея непосредственное содѣйство со смертью... Когда пессимистически настроенный коллега спросилъ умирающаго В., сошлись ли разошлись во взглядахъ они съ нимъ теперь,—умирающій серьезно ему отвѣтилъ: «Разошлись... Надо любить и жалѣть всѣхъ». Эти собственные слова В. какъ нельзя лучше характеризуютъ и его самого, и его кроткую жизнелюбивую музу. Среди товарищей и всѣхъ близко знавшихъ В. онъ пользовался большими симпатіями, а произведенія его популярны въ читательской средѣ. Въ память В. изданъ литературными сверстниками его сборникъ «Огни» (СПб., 1910). — Ср.: воспоминанія Муйжеля въ «Русскомъ Богатствѣ» (1909 г., № 12) и Арцыбашева въ сборникѣ «Огни».

Е. Колтунская.

**Башкинъ**, Матвѣй, основатель «ереси В.». О первоначальной жизни его до 1553 г., когда

онъ явился для религіозныхъ совѣщаній и исповѣди къ священнику Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ, Симеону, ничего не извѣстно. Не извѣстны ни годъ, ни мѣсто рожденія В., и только по фамиліи, какъ замѣчаетъ Костомаровъ, можно догадываться о его татарскомъ происхожденіи. Что касается самого ученія В., то его правильная характеристика врядъ ли возможна на основаніи дошедшихъ до насъ документовъ по этому дѣлу. Все, что извѣстно о религіозныхъ взглядахъ В. и его послѣдователей, находится, главнымъ образомъ, въ двухъ «жалобникахъ» Симеона и Сильвестра, Соборной грамотѣ въ Соловецкій монастырь о заключеніи игумена Артемія, и въ посланіи Іоанна Васильевича къ Максиму Греку о ереси В. Въ жалобницѣ Симеона (жалобница Сильвестра, тоже священника Благовѣщенскаго собора, есть повтореніе, какъ бы подтвержденіе сказаннаго Симеономъ) читаемъ: «Въ великомъ посту 1553 г. пришелъ ко мнѣ—пишетъ Симеонъ—Башкинъ и первыми его словами, сказанными по приходѣ, были слѣдующіе: «я христіанинъ, вѣрую въ Отца и Сына и Св. Духа и поклоняюсь образу Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и Пречистой Богородицы, и великимъ чудотворцамъ и всѣмъ святымъ на иконѣ написаннымъ». Затѣмъ В. сталъ задавать Симеону вопросы, показавшіеся послѣднему «недоумѣнными», и, не получая отвѣта, самъ же началъ объяснять, толковать; а ихъ толковалъ онъ—продолжаетъ Симеонъ—не по существу и развратно». Въ заключеніе В. напомнилъ Симеону о великой папской обязанности—блести свою паству. Послѣ этого, онъ еще нѣсколько разъ бесѣдовалъ съ Симеономъ, ища у него разрѣшенія гнетущей его мысли о несогласіи догматовъ христіанскаго ученія съ тогдашнею жизнью. Особенно его поражаало несогласіе словъ Христа: «возлюбите искренняго своего, какъ самого себя» съ существованіемъ у насъ крѣпостныхъ. Этимъ и исчерпывается содержаніе жалобницы Симеона. Макарій, въ своей «Исторіи церкви» (т. VI), полагаетъ, что В., вѣроятно, говорилъ что-либо иное, отъ чего недоумѣвалъ Симеонъ, и что казалось ему «развратнымъ», но что послѣдній боялся изложить въ своей жалобницѣ, написанной имъ въ оправданіе себя отъ обвиненія дьяка Висковатаго въ соучастіи его въ ереси В. Говорилъ ли, дѣйствительно, В. что-либо, идущее въ разрѣзъ съ взглядами Симеона на сущность главныхъ догматовъ православной церкви, высказанными сразу по приходѣ къ Симеону, или нѣтъ, сказать трудно. Симеону могли показаться вопросы В. «недоумѣнными» уже потому, что тогдашнее русское духовенство, основывавшееся болѣе на буквѣ догматовъ, чѣмъ на ихъ сущности, не допускало и мысли о возможности для мірянъ разсуждать о догматахъ вѣры; а В. къ тому же осуждалъ дѣятельность духовенства и дѣлалъ наставленія. Если бы, даже, В. высказалъ многое изъ того, въ чемъ его впоследствии обвиняли, то врядъ ли бы онъ такъ смѣло, увѣренный въ правотѣ своихъ толкованій, явился къ Іоанну съ своимъ отгѣченнымъ апостоломъ и врядъ ли бы Іоаннъ отпустилъ его, не придавъ всѣмъ словамъ и толкамъ его ереси никакого значенія. И только нѣсколько времени спустя Іоаннъ, подъ влияніемъ внушеній митрополита Макарія, приказываетъ заключить В. подъ стражу, а для суда надъ нимъ собрать соборъ. Соборъ начался въ 1553 г. и не позже октября (къ этому мѣсяцу только относится первая помѣтка въ документахъ о соборѣ) и продолжался въ слѣдующемъ году, когда былъ подвергнутъ суду игуменъ Артемій, обвинявшійся въ соучастіи съ В. На соборѣ, имѣв-