



**ИСТОРИК
И
ХУДОЖНИК**

**Ежеквартальный
журнал**

Издается с 2004 года

№ 3 (5), 2005 г.

Учредители
**ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»,
С.С. Секиринский**

Главный редактор
С.С. Секиринский
Дизайн и верстка
И.И. Шильштейн

© ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»
101000, Москва
Главпочтамт, а/я 648
Редакция:
тел./факс:
(095) 361-9377

firma-znack@mtu-net.ru
www.worldhist.ru

Электронная версия журнала
размещена также в разделе
«История» Интернет-проекта
«СОМ — В помощь учителю»
<http://som.fio.ru>

**Подписной индекс
по КATALOGу
«Пресса России»
(АРЗИ)
87861**

Отпечатано
в ООО «ГЕО-ТЭК»
г. Красноармейск,
Московской обл.

Объем 18,5 усл.-печ. л.
Тираж 500 экз.
Заказ №
Цена свободная

**ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ,
ЦЕНИТ ИСКУССТВО И ЧУВСТВУЕТ ИХ РОДСТВО**

Содержание

С. Секиринский. От знакомства
«на расстоянии» к живому общению • 4

ПИСАТЕЛЬ И ЧИТАТЕЛЬ

Б. Василевский. Руссо для десятого класса:
История прочтения • 5

ЛИТЕРАТУРА — ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

А. Сванидзе. Люди Средневековья
в перипетиях рыцарского романа:
На пиру • 16

В. Зверев. Живые и мертвые души романа
«Карьера Оладушкина» • 23

А. Коник. Читая Гашека:
«Лоскутная монархия» и ее подданные • 36

«Поэзии ребяческие сны»

Г. Воропаева. От Ломоносова до... • 46

ЗРИМОЕ ПРОШЛОЕ

А. Левандовский. Замки Ренессанса • 51

И. Врубель, А. Савушкин.
Маршалы Франции: Эпоха Людовика XIII.
Из коллекции гравюр Ф.Ф. Вигеля • 57

Метод

Е. Кабанова, И. Ципоркина.
В поисках понимания: Историк и язык
изобразительного искусства • 68

УГОЛ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

И. Розенталь. «В палате Английского
Клоба...». Художественный образ и
читательское восприятие • 78

В. Филимонов. «Прощание с Матерой»:
Образ Родины-матери в советском
кинематографе 1920–1980-х годов • 90

3 • 2005



**Общественный
редакционный
совет**

О.В. Будницкий

В.М. Володарский

В.В. Зверев

С.Н. Земляной

А.П. Левандовский

А.И. Немировский

И.Б. Орлов

Р.Э. Рахматуллин

С.С. Секиринский

Б.Д. Тарощина

А.С. Трошин

В.С. Тяжельникова

Н.И. Цимбаев

Е.В. Цымбал



Исторический жанр

Д. Караваев. Аустерлиц на экране:
От великого до смешного.
К 200-летию знаменитого сражения • 110

Клиопет

А. Драхлер. «Покажите мне Москву,
москвичи!» • 124

Штрихи к портрету

М. Рахматуллин. Петр II: царь или охотник?
(по поводу картины В.А. Серова) • 129

С. Яковлев. Два юродивых. Чаадаев
и Достоевский: русский путь к свободе • 149

С. Урусов. «О русских монастырях.
(Беседа в тюрьме в 1919 году).
Публикацию подготовила Н. Хайлова • 158

Смена лиц

Е. Соловьев.
Петр Великий: Метаморфозы образа • 165

ВЕСЬ МИР — ТЕАТР

В. Булдаков. Элиты и массовая культура:
Россия времен Первой мировой войны • 182

Наши авторы • 202

Содержание предыдущих
номеров журнала • 203