



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

ПРОГРЕССИВНЫ ЛИШЬ СОМНЕ- ВАЮЩИЕСЯ

Уважаемая Малика, каждый из нас верит во что-то свое. Кто-то верит в то, что план Творца — в том, чтобы мы и наши дети старели и умирали не дожив и до ста лет, кто-то — что божественный план в том, чтобы мы изобрели лекарство, избавляющее от старости, а кто-то верит в то, что человек сам творец своего будущего. Основываясь на вере, договориться невозможно. Поэтому основой прогресса и является наука — ее метод основан не на вере, а на систематическом сомнении. Наука позволяет проверить, действует ли лекарство, или это жульничество. Наука позволяет создавать новые вещи, начиная от лекарств и заканчивая искусственными живыми существами. Отношение верующих к прогрессу всегда было неоднозначным — кто-то считает, что это опасный спор с Богом, а кто-то — что это возможность для человека стать «сотворцом», ради которой он и был создан.

Андрей Константинов

«Спасти душу страны»

«PP» № 38 Марина Ахмедова

Марина, спасибо вам за человечность. Читаю, — и порой сохраняю, — чтобы еще раз, подумав, перечитать, ваши записки, начиная с майдановских времен. Вы смелая, внимательная и добрая барышня, и — по моему разумению — очень хороший репортер. Берегите себя и пишите еще. Война закончится, и все написанное вами заживет другой жизнью, помогая залечивать нанесенные всем нам раны. Удачи вам и добра. Храни Вас Господь.

Yuri Ivanov

«Человек разумный освобожденный»

«PP» № 38 Андрей Константинов



НЕ НАДО СПОРИТЬ С БОГОМ

Интересная статья, но в лекарство от старости я не верю. Смерть очень важна для жизни. Да, всем хотелось бы умереть веселыми и здоровыми. Но у кого-то свои планы... А создание через сто лет биологами искусственного живого мира, где будут синтетический лев, синтетическая корова и множество новых видов — вообще ненужная и жуткая идея. Мы еще не изучили всех прекрасных животных и растения, обитающие на Земле. К чему создавать жалкое подобие? Автор хочет поспорить с Господом Богом, только зачем — познай и открой хотя бы законы Господа. Это уж неисчерпаемая задача.

Вообще, статья местами походит на рекламу «антистарина», жульничество и игру на человеческих страстях для выкачивания денег из воздуха...

Малика Кузьмина

«Свобода лучше, чем несвобода»

«PP» № 37 Владислав Моисеев

Гадать «свободная» или «несвободная» пресса в регионах — это вертеть черный кубик Рубика в руках: моторику обретишь, а смысл утратишь. «Независимость» Алтапресс не возбуждает зависти, а только — ухмылку. Если знаешь, конечно, газетно-провинциальную сущность изнутри. Траектория «успеха» здесь одна: печатание голых баб в перестройку, учреждение бирж, модные на тот момент игры с «совком», торговлишка, покровители наверху, прибыли на глянце и попсе, гламур, помидоры и распада, немножко жареного, легкая фронда с кусанием за штаны властей, политикос, бюджет, недвижимость, кожаные кресла... Ноты эти давно написаны. Что толку их перепевать? Свободная пресса по определению в России не живет. Начать хотя бы с пушкинского «Современника», принесшего его отцу-основателю вместо ожидаемых доходов одни убытки и разочарование. Полагаю, найдись, скажем, сейчас где-нибудь в архивах неопубликованная глава «Евгения Онегина» и попади она в нашу «независимую» прессу (ту же Алтайскую, например), количество «потребителей» этой «независимой» прессы резко упадет.

Алексей Мельников

В семье прибавление

Спортсменка, дочь, жена, студентка и журналистка — олимпийская чемпионка по теннису Елена Дементьева рассказывала в интервью «PP» («Первая леди большого тенниса», «PP» №41 от 17 октября 2013 года) о пяти самых важных для нее вещах. Несколько месяцев назад у Елены появился еще один статус — она стала матерью. У Дементьевой и ее супруга, хоккеиста «Витязя» Максима Афиногенова, родилась девочка, которую назвали Вероника. Когда Елена Дементьева уходила из большого спорта, у многих болельщиков это решение вызвало недоумение. Российская теннисистка находилась в топ-10 рейтинга WTA, пробивалась в решающие стадии главных турниров, была в прекрасной форме и удивляла всех своей стабильностью. Но в конце 2010 года она ушла, не поддаваясь на уговоры и будучи твердо уверенной в правильности своего решения. Спортсменка не хотела продолжать играть до того момента, когда уже не хочется брать ракетку в руки. Сейчас, спустя несколько лет после окончания карьеры, Дементьева продолжает играть — уже на другом уровне. И даже на другом покрытии. Ветеранские турниры и пляжная разнородность тенниса Дементьевой, возможно, доставляют куда больше радости, чем многим ее коллегам. Но это сейчас для нее лишь хобби, главное же дело жизни только начинается. В планах у Елены и Максима еще как минимум брат для Вероники. Александра Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

№ 39 (367)

9–16 октябрь 2014

Фотографии на обложке:

John Macdougall/AFP/East News;
Chris Stowers/Zuma Press/Global Look Press;
jeremy sutton-hibbert/Alamy/TACC;
Food And Drink Photos/Фотобанк Лори;
Михаил Воскресенский/РИА Новости

Фотография:
Михаил Воскресенский/РИА Новости

Залп.

— Это уже ближе, — произносит Захарченко.

Залп.

— Рассыпались, пацаны!

Залп.

— Саша, это рядом. Саша, это совсем рядом.

— Какая красота, — доносится голос из-за могильной плиты. СМЕХ. — Захочешь жить в могилу нырнешь.

12

7 ВОПРОСОВ

| | |
|---|----|
| Леониду Гусеву, директору Фестиваля науки. Об интересе к научному знанию | 6 |
| ВЕХИ Главные люди минувшей недели | 7 |
| КАЗУСЫ Шутки, цифры, фотографии | 8 |
| БЛОГИ Синдром плинтуса | 10 |

СЦЕНА

| | |
|---|----|
| Школа ненависти. Школа любви В Донбассе дети под бомбежками пошли в первый класс | 12 |
|---|----|

АКТУАЛЬНО

| | |
|--|----|
| ПРОТЕСТЫ Китай волнуется раз... И еще много-много раз. Почему конфликт в Гонконге — рядовое событие китайской повседневности | 20 |
|--|----|

ТЕАТР

| | |
|---|----|
| Полувекковая революция. 10 самых известных спектаклей Юрия Любимова | 22 |
|---|----|

НАУКА

| | |
|---|----|
| Нейронавигатор. Как мозг ориентируется на местности | 23 |
|---|----|

МАССКУЛЬТ

| | |
|---|----|
| День поп-культуриста. Как прошел первый русский Comic-Con | 24 |
|---|----|

ИНТЕРНЕТ

| | |
|--|----|
| Спасти Компота. Как подписать в интернете спасает бомжей и морских котиков | 26 |
|--|----|

ФИГУРА

| | |
|---|----|
| Начальник Донбасса Александр Захарченко: «Самое страшное, что верить никому нельзя» | 28 |
|---|----|



РЕПОРТАЖ

| | |
|---|----|
| Деньги в болоте О полезных свойствах обычной клюквы, или Как накопить на квартиру в Устюжне | 36 |
|---|----|

ТРЕНДЫ

| | |
|--|----|
| Чисто. Технологично Десять российских экологически чистых технологий, которыми уже можно гордиться | 42 |
|--|----|

КАРТА

| | |
|--|----|
| Вымирающая планета. За 40 лет численность животных на планете сократилась вдвое | 46 |
|--|----|

МИНИ-НОВОСТИ

| | |
|------------------------------------|----|
| Что случилось в науке за неделю | 48 |
|------------------------------------|----|

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

| | |
|---|----|
| О непопулярной науке. Авторская колонка Григория Тарасевича | 60 |
|---|----|

КУЛЬТУРА

| | |
|---|----|
| «Призрак» вышел на дорогу Продюсер Дмитрий Богачев об индустрии мюзиклов в России | 52 |
|---|----|

СПОРТ

| | |
|--|----|
| Речные авантюры Чем гребной слалом похож на шахматы | 56 |
| Мини-новости Что случилось в спорте за неделю | 58 |

СРЕДА ОБИТАНИЯ

| | |
|---|----|
| По ленинским местам Шесть точек Европы, которые уместно посетить во время ноябрьских праздников | 60 |
|---|----|

СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ

| | |
|--|----|
| Сердце и кремьень. Известная женевская часовая фирма представила механизм повышенной надежности | 62 |
|--|----|

ОТКРЫТКА

| | |
|---|----|
| «Тарханы». Музей-заповедник Михаила Юрьевича Лермонтова | 64 |
|---|----|

7 СОБЫТИЙ

| | |
|---------------|----|
| Кино | 69 |
| Книги | 70 |
| Музыка | 71 |

ПРЕМЬЕРЫ

| | |
|--|----|
| | 72 |
|--|----|