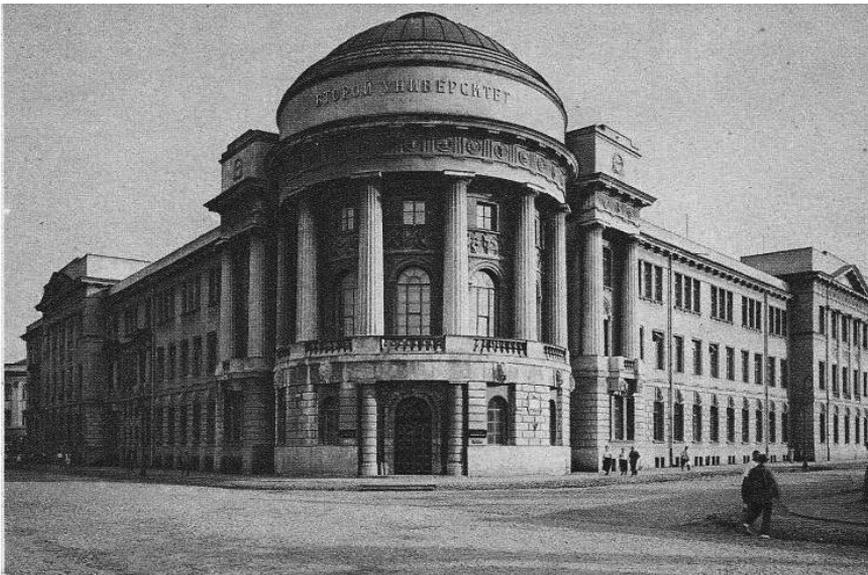


ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра ЮНЕСКО**

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»  
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году  
Moscow State Pedagogical University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL  
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

**UNESCO Chair**  
in Musical Arts and Education in Life-Long Learning  
at the Moscow State Pedagogical University

1(5)' 2014

**Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет»**

## **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**А. Л. Семёнов (председатель)**

*академик РАН, академик РАО, профессор*

**Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)**

*профессор, доктор педагогических наук,  
член Союза композиторов России*

**Ж. Я. Аубакирова**

*народная артистка Республики Казахстан,  
профессор*

**И. Ф. Гажим**

*академик-координатор филиала  
Академии наук Молдовы, профессор,  
доктор педагогических наук*

**В. А. Гергиев**

*народный артист России*

**В. А. Гуревич**

*профессор, доктор искусствоведения,  
секретарь Союза композиторов  
Санкт-Петербурга*

**Б. М. Неменский**

*профессор, академик РАО,  
народный художник России*

**М. И. Ройтерштейн**

*профессор, композитор,  
заслуженный деятель искусств России,  
кандидат искусствоведения*

**А. С. Соколов**

*профессор, доктор искусствоведения,  
член Союза композиторов России*

**Д. Форрест**

*профессор университета Мельбурна  
(Австралия), доктор философии*

**Г. М. Цыпин**

*профессор, доктор педагогических наук,  
кандидат искусствоведения,  
член Союза композиторов России*

**Р. К. Щедрин**

*композитор, народный артист СССР*

**С. Б. Яковенко**

*профессор, доктор искусствоведения,  
народный артист России*

## **ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**1(5)'2014**

Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402  
от 10 июня 2013 г.

© Московский педагогический  
государственный университет  
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ  
«Музыкальное искусство и образование  
на протяжении жизни»

**BULLETIN  
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS  
AND EDUCATION  
IN LIFE-LONG  
LEARNING”**

**AT THE MOSCOW  
STATE PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY**

**1(5) 2014**

The journal was founded  
in 2013  
comes out 4 times a year

The journal is registered  
Federal service for supervision  
in the sphere of Telecom,  
information technologies and mass  
communications

registration certificate  
PI № FS77-54402  
June 10, 2013

© Moscow State Pedagogical  
University  
© Unesco Chair in Musical Arts  
and Education in Life-Long  
Learning at the Moscow State  
Pedagogical University

**The founder and the publisher:**

**MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**EDITORIAL BOARD**

**A. L. Semenov (chairman of the board)**

*Academician of Russian Academy of Sciences,  
Academician of Russian Academy  
of Education, Professor*

**E. B. Abdullin**

**(vice-chairman of the board)**

*Professor, Doctor of Pedagogical Sciences,  
Member of the Union of Composers of Russia*

**J. Ya. Aubakirova**

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,  
Professor*

**I. Gagim**

*Academician-coordinator of the Branch  
of the Academy of Sciences of Moldova,  
Professor, Doctor of Pedagogical Sciences*

**V. A. Gergiev**

*People's Artist of Russia*

**V. A. Gurevich**

*Professor, Doctor of Arts, Secretary  
of the Union of Composers of Saint Petersburg*

**B. M. Nemenskiy**

*Professor, Academician of the Russian  
Academy of Education, People's artist  
of Russia*

**M. I. Roitershtein**

*Professor, Composer, Honoured art worker  
of Russia, PhD in Arts*

**A. S. Sokolov**

*Professor, Doctor of Arts, Member  
of the Union of Composers of Russia*

**D. Forrest**

*Professor, PhD*

**G. M. Tsypin**

*Professor, Doctor of Pedagogical Sciences,  
PhD of Arts, Member of the Union  
of Composers of Russia*

**R. K. Shchedrin**

*Composer, People's artist of the USSR*

**S. B. Yakovenko**

*Professor, Doctor of Arts, People's Artist  
of Russia*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<b><i>Е. В. Николаева</i></b> (главный редактор)	–	доктор педагогических наук, профессор
<b><i>Э. Б. Абдуллин</i></b>	–	доктор педагогических наук, профессор
<b><i>П. В. Анисимов</i></b>	–	кандидат педагогических наук, доцент
<b><i>Б. Р. Иофис</i></b>	–	кандидат педагогических наук
<b><i>С. М. Мирошниченко</i></b>	–	кандидат искусствоведения, профессор, заслуженная артистка России
<b><i>А. В. Торопова</i></b>	–	доктор педагогических наук, профессор
Выпускающий редактор		<b><i>Ю. М. Севрюкова</i></b>
Верстка		<b><i>Н. И. Лисова</i></b>
Дизайн обложки		<b><i>А. Н. Ермак, И. В. Нартова</i></b>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## EDITORIAL BOARD

<b><i>Nikolaeva E. V.</i></b> ( <i>editor-in-chief</i> )	–	Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b><i>Abdullin E. B.</i></b>	–	Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b><i>Anisimov P. V.</i></b>	–	PhD in Education, Associate Professor
<b><i>Iofis B. R.</i></b>	–	PhD in Education
<b><i>Miroshnichenko S. M.</i></b>	–	PhD in Arts, Professor, Honoured Artist of Russia
<b><i>Toropova A. V.</i></b>	–	Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Managing editor		<b><i>Yu. M. Sevryukova</i></b>
Makeup		<b><i>N. I. Lisova</i></b>
Cover design		<b><i>A. N. Ermak, I. V. Nartova</i></b>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

## МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Паршина Т. В.* Вокальное сочинение как синтез художественного материала и исполнительской трактовки: опыт педагогического анализа . . . . . 11
- Гильманов С. А.* Об эффективности изучения музыки в общеобразовательной школе . . . . . 25

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Торопова А. В., Симакова И. Н.* Исследование психофизиологических параметров музыкальности учащихся как основа музыкально-педагогических стратегий . . . . . 39
- Чугунов Е. В.* Развитие пианистической техники в свете уровневой теории организации движений Н. А. Бернштейна . . . . . 47
- Корлякова С. Г., Ванскова Е. Л.* Диагностика надёжности студентов-музыкантов в концертном выступлении . . . . . 57
- Зеличёнок Е. В.* Вокально-хоровая деятельность как механизм усиления ресурсов жизнестойкости студентов с немзыкальным профилем вузовской подготовки . . . . . 65

7

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

- Герцман Е. В.* Музыка в античном квадривиуме и художественная практика: проблемы взаимоотношений . . . . . 76
- Урванцева О. А.* Освоение стилевых моделей в курсе сольфеджио . . . . . 87
- Брайнин В. Б.* Освоение тонально-модуляционных систем в контексте профессионального музыкально-теоретического образования: метод наглядного представления всех кратчайших модуляционных планов . . . . . 99

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Красовская Е. П.</i> Идея взаимодействия искусств в композиторском, исполнительском и педагогическом творчестве Ференца Листа . . . . .	114
<i>Корноухов М. Д.</i> Интерпретация как проявление творческого самовыражения будущих учителей музыки . . . . .	128
<i>Юдин А. Н.</i> Г. В. Свиридов-аккомпаниатор: уроки концертмейстерства . . . . .	137

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Салитова Ф. Ш., Султанова Р. Р.</i> Истоки становления дошкольного и начального музыкального образования в Казани: вторая половина XVIII – начало XX века. . . . .	151
<i>Бурьяк М. К.</i> Теоретические аспекты освоения детьми регистрово-фонационных навыков и их претворение в современном этнопедагогическом процессе . . . . .	161
<b>Сведения об авторах</b> . . . . .	174

**METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION**

*Parshina T. V.* Vocal Music as a Synthesis of the Word, Melody and Performer’s Interpretation: from the Pedagogical Point of View . . . . . 11

*Gilmanov S. A.* About the Effectiveness Study of Music in Secondary School. . . . . 25

**MUSIC PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION**

*Toropova A. V., Simakova I. N.* Research the Physiological Parameters Musicality of Students as a Basis Learning Strategies . . . . . 39

*Chugunov E. V.* Developing Piano Technique in the Light of Bernstein’s Theory of Multilevel Movement Organization . . . . . 47

*Korlyakova S. G., Vanskova E. L.* Diagnostics Reliability Students-Musicians in a Concert Performance . . . . . 57

*Zelichenok E. V.* Vocal-choral Activity as a Mechanism for Strengthening Resource Viability of Students with Non-musical Profile of University Training . . . . . 65

**MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION**

*Gertsman E. V.* Music in Ancient Quadrivium and Artistic Practice: Problems of Mutual Relations . . . . . 76

*Urvantzeva O. A.* The Studying of the Style Models at Solfeggio Course . . . . . 87

*Brainin V. B.* Development Tone-Modulation Systems in the Context of Professional Musical-Theoretical Education: a Method of Visual Presentation of All Shortest Modulation Plans . . . . . 99

## MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

- Krasovskaya E. P.** The Conception of Interrelation of the Arts in Franz Liszt's Composing, Performing and Pedagogical Creation . . . . . 114
- Kornoukhov M. D.** Interpretation as a Manifestation of the Creative Expression of Future Music Teachers . . . . . 128
- Yudin A. N.** Georgiy Sviridov as an Accompanist: Lessons of Coaching . . . . . 137

## HISTORY, THEORY AND METODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

- Salitova F. Sh., Sultanova R. R.** The Origins of Preschool and Elementary Music Education Kazan: Second Half of XVIII – Beginning of XX Centuries . . . . . 151
- Buryak M. K.** Theoretical Aspects of Development of Children Registered-Funzioni Skills and Their Translation into Modern Ethnic Pedagogical Process. . . . . 161
- Information about the authors** . . . . . 174