



**ИСТОРИК
И
ХУДОЖНИК**

**Ежеквартальный
журнал**

Издается с 2004 года

№ 2 (4), 2005 г.

Учредители
ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»,
С.С. Секиринский

Главный редактор
С.С. Секиринский
Дизайн и верстка
И.И. Шильштейн

© ЗАО «ФИРМА
«ЗНАК», 2005
101000, Москва
Главпочтамт, а/я 648
Редакция:
тел./факс:
(095) 361-9377
firma-znack@mtu-net.ru
www.znack.com
www.worldhist.ru

Подписной индекс
по Каталогу
«Пресса России»
(АРЗИ)
87861

Отпечатано
в ООО «ГЕО-ТЭК»
г. Красноармейск,
Московской обл.

Объем 18 усл.-печ. л.
Тираж 500 экз.
Заказ №
Цена свободная

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ,
ЦЕНИТ ИСКУССТВО И ЧУВСТВУЕТ ИХ РОДСТВО

Содержание

С. Секиринский. От журнала к читателю
и обратно... • 4

ХУДОЖНИК И ВОЙНА

Александр Твардовский: «Все потом будет
написано заново». Фронтовые очерки
41 года и поэма «Василий Теркин» • 7

Сюжет и ракурсы

М. Кузнецова. Если завтра война: оборонные
фильмы 1930-х годов • 17

Л. Карл (Германия). Образ победителя
в стране побежденных: Советские
киноленты о войне глазами немцев • 27

ЛИТЕРАТУРА – ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

В. Зверев. Галерея портретов
в беллетристике Николая Михайловского:
Разночинцы и «кающиеся дворяне» очерков
«Вперемежку» • 40

Т. Смирнова. Советская повседневность,
народное творчество и массовая
культура • 57

Поэзии ребяческие сны

А. Немировский. «Когда же ты родишься,
“Илиада”?» • 74

Историк как рассказчик

И. Желвакова. Моя архивная герценовская
родословная: Славная плеяда • 77

«Убийца поневоле»: язык, образ и реалии времени

Н. Ищук-Фадеева. Героиня нового типа • 91

Т. Леонтьева. Женский детектив
и неуловимые коллизии российского
общества • 102

2 • 2005



**Общественный
редакционный
совет**

О.В. Будницкий

В.М. Володарский

В.В. Зверев

С.Н. Земляной

А.П. Левандовский

А.И. Немировский

И.Б. Орлов

Р.Э. Рахматуллин

С.С. Секиринский

Б.Д. Тарощина

А.С. Трошин

В.С. Тяжельникова

Н.И. Цимбаев

Е.В. Цымбал



ЗРИМОЕ ПРОШЛОЕ

И. Врубель, А. Савушкин.

«Семейный альбом» Людовика XIII:
Из коллекции гравюр Ф.Ф. Вигеля • 113

А. Кутузова. В тени знаменитого брата:
Аполлинарий Васнецов —
художник и историк Москвы • 128

ХУДОЖНИК КАК ИСТОРИК

М. Кураев. Господа присяжные...
Сцены из многосерийного телефильма • 144

УГОЛ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

А. Кибовский.

«Гамбит», дебют или эндшпиль? • 153

Л. Гагазова. В плену «Кавказского
пленника» • 160

Весь мир — театр

В. Мауль.

Пугачевская версия «игры в царя» • 181

Наши авторы • 195

Содержание предыдущих
номеров журнала • 196