

ШИШКОВ, Александр Семенович [9(20).III.1754, Петербург -- 9(21).IV.1841, там же] -- прозаик, поэт, критик, государственный деятель. Обучался в Морском кадетском корпусе, в 1771 г. направлен в Архангельск. В 1772 г. произведен в мичманы. В 1776 г. на фрегате "Северный Орел" сопровождал русские суда из Кронштадта через Средиземное море и Дарданеллы в Черное море; во время трехлетнего путешествия посетил Италию, Грецию, Турцию. В 1779 г. назначен преподавателем тактики в Морском кадетском корпусе. В 1790 г. участвовал в войне со Швецией, в чине капитана второго ранга командовал фрегатом "Николай" под началом адмирала Чичагова, награжден золотым оружием с надписью "За храбрость". При вступлении на престол Павла I произведен в капитаны первого ранга, эскадр-майоры, генерал-адъютанты. В 1796 г. избран членом Российской Академии. В 1798 г. произведен в вице-адмиралы, назначен членом адмиралтейской коллегии, но оказался в опале и был удален от двора. В 1812 г. назначен государственным секретарем вместо Сперанского. По поручению Александра I писал правительственные манифесты, приказы по армиям, рескрипты -- они являются памятниками ораторского искусства 1812 г.

"Нынешний день, ознаменованный Полтавскою победою, да послужит вам примером! Память победоносных предков наших да возбудит к славнейшим подвигам!" -- говорилось в приказе Александра I по армиям от 27 июня 1812 г. ("Московские ведомости".-- 1812. -- No 55.-- С. 1442).

"Да встретит он (неприятель -- *Н. М.*) в каждом дворянине Пожарского, в каждом духовном Палицина, в каждом гражданине Минина",-- было сказано в Манифесте от 6 июля 1812 г. ("Московские ведомости".-- 1812.-- No 57.-- С. 1481).

"...хотя великолепную Столицу нашу пожрал ненасытный огонь; но огонь сей будет в роды родов освещать лютость врагов и Нашу славу. В нем сгорело чудовищное намерение всесветного обладания, приключившее толико бедствий всему роду человеческому и приготавлившее столько же зол предбудущим родам. Россия вредом своим купила свое спокойствие и славу быть спасительницею Европы",-- говорилось в рескрипте Александра I на имя главнокомандующего Москвы графа Ф. В. Растопчина от 11 ноября 1812 г. ("Московские ведомости".-- 1812.-- No 71--94.-- С. 1756).

Эти и другие слова ораторских текстов Ш. вселяли мужество в защитников Отечества, воодушевляли их на ратные подвиги. По свидетельству С. Т. Аксакова, "...писанные им (Ш.-- *Н. М.*) манифесты действовали электрически на целую Русь. Несмотря на книжные, иногда несколько напыщенные выражения, русское чувство, которым они были проникнуты, сильно отзывалось в сердцах русских людей" (Аксаков С. Т. Собр. соч.: В 4 т.-- М., 1955.-- Т. 2.-- С. 306--307). Ораторская проза Ш. оказала влияние на русскую литературу 1812--1814 гг., сказалась в творчестве Пушкина. С деятельностью Ш. в 1812 г. связаны строки Пушкина из "Второго послания к цензору" 1824 г.: "Сей старец дорог нам: друг чести, друг народа, / Он славен славою двенадцатого года" (Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 10 т.-- М., 1974.-- Т. 1.-- С. 260). В 1813 г. сопровождал армию в заграничном походе. В 1813--1841 гг. Ш.-- президент Российской Академии. С 1814 г.-- член Государственного совета. В 1824--1828 гг. Ш.-- министр народного просвещения и главноуправляющий делами иностранных исповеданий. В 1826 г. Ш. был представлен на утверждение Николаю I новый цензурный устав, названный современниками "чугунным" -- он действовал до 1828 г. В 1826 г. Ш. был назначен членом верховного суда над декабристами. Будучи убежденным приверженцем монархического государства, ни в коей мере не разделяя идей декабристов, Ш., однако, добивался смягчения их участи.

Начало литературных занятий Ш. относится ко времени его преподавания в Морском кадетском корпусе. Он перевел французскую книгу "Морское искусство", составил трехязычный морской словарь, перевел французскую мелодраму "Благоденствия приобретают сердца" и немецкую "Детскую библиотеку" Кампе, которая в переводе Ш. пользовалась большой популярностью в России и неоднократно переиздавалась до середины XIX в. В 1780 г. написал пьесу "Невольничество", в которой прославлялась Екатерина II, пожертвовавшая большую сумму на выкуп в Алжире христианских невольников. В 1784 г. в "Собеседнике любителей русского слова" напечатал стихотворение "Старое и новое время", в котором идеализировалась допетровская эпоха. В 1801 г. посвятил оду вступившему на престол Александру I. Писал стихотворения на разные случаи, переложения псалмов, переводил итальянских поэтов. В 1805 г. перевел "Слово о полку Игореве", снабдив его пространным комментарием; специальное внимание уделил фольклорным элементам памятника. В 1806 г. издал "Собрание детских повестей".

Изучение церковнославянского языка привело Ш. к созданию лингвистической и литературной теории, изложенной в книгах "Рассуждение о старом и новом слоге русского языка" (1803), "Прибавление к рассуждению о старом и новом слоге русского языка" (1804), "Рассуждение о красноречии Священного писания" (1810) и других сочинениях. Ш. полагал, что русский язык произошел от церковнославянского, поэтому русский литературный язык должен широко включать церковнославянскую лексику. Заимствования из иностранных слов недопустимы: "Всякое иностранное слово есть помешательство процветать собственному, и потому чем больше число их, тем больше от них вреда языку" (Собр. соч. и переводов.-- Ч. 5.-- С. 13). Ш. принципиально исключил иностранные слова из