

Алексей Толстой.

Золотой ключик, или приключения Буратино

Изд. "Універсіеэцкае", Минск, 1998 г.
OCR Палек, 1998 г.

СТОЛЯРУ ДЖУЗЕППЕ ПОПАЛОСЬ ПОД РУКУ ПОЛЕНО, КОТОРОЕ ПИЩАЛО ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГОЛОСОМ

Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозвищу Сизый Нос.

Однажды ему попало под руку полено, обыкновенное полено для топки очага в зимнее время.

-- Неплохая вещь, -- сказал сам себе Джузеппе, -- можно смастерить из него что-нибудь вроде ножи для стола...

Джузеппе надел очки, обмотанные бечевкой, -- так как очки были тоже старые, -- повертел в руке полено и начал его тесать топориком.

Но только он начал тесать, чей-то необыкновенно тоненький голосок пропищал:

-- Ой-ой, потише, пожалуйста!

Джузеппе сдвинул очки на кончик носа, стал оглядывать мастерскую, -- никого...

Он заглянул под верстак, -- никого...

Он посмотрел в корзине со стружками, -- никого...

Он высунул голову за дверь, -- никого на улице...

"Неужели мне почудилось? -- подумал Джузеппе. -- Кто бы это мог пищать?..."

Он опять взял топорик и опять, -- только ударил по полену...

-- Ой, больно же, говорю! -- завыл тоненький голосок.

На этот раз Джузеппе испугался не на шутку, у него даже вспотели очки... Он осмотрел все углы в комнате, залез даже в очаг и, свернув голову, долго смотрел в трубу.

-- Нет никого...

"Может быть, я выпил чего-нибудь неподходящего и у меня звенит в ушах?" -- размышлял про себя Джузеппе...

Нет, сегодня он ничего неподходящего не пил... Немного успокоясь, Джузеппе взял рубанок, стукнул молотком по задней его части, чтобы в меру -- не слишком много и не слишком мало -- вылезло лезвие, положил полено на верстак и только повел стружку...

-- Ой, ой, ой, ой, слушайте, чего вы шиплетесь? -- отчаянно запищал тоненький голосок...

Джузеппе уронил рубанок, попятился, попятился и сел прямо на пол: он догадался, что тоненький голосок шел изнутри полена.

ДЖУЗЕППЕ ДАРИТ ГОВОРЯЩЕЕ ПОЛЕНО СВОЕМУ ДРУГУ КАРЛО

В это время к Джузеппе зашел его старинный приятель, шарманщик, по имени Карло.

Когда-то Карло в широкополой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением и музыкой добывал себе на хлеб.

Сейчас Карло был уже стар и болен, и шарманка его давно сломалась.

-- Здравствуй, Джузеппе, -- сказал он, зайдя в мастерскую. -- Что ты сидишь на полу?

-- А я, видишь ли, потерял маленький винтик... Да ну его! -- ответил Джузеппе и покосился на полено. -- Ну, а ты как живешь, старина?

-- Плохо, -- ответил Карло. -- Все думаю -- чем бы мне заработать на хлеб... Хотя бы ты мне помог, посоветовал бы, что ли...

-- Чего проще, -- сказал весело Джузеппе и подумал про себя: "Отделаюсь-ка я сейчас от этого проклятого полена". -- Чего проще: видишь -- лежит на верстаке превосходное полено, возьми-ка ты это полено, Карло, и отнеси домой...

-- Э-хе-хе, -- уныло ответил Карло, -- что же дальше-то? Принесу я домой полено, а у меня даже и очага в каморке нет.

-- Я тебе дело говорю, Карло... Возьми ножик, вырежь из этого полена куклу, научи ее говорить всякие смешные слова, петь и танцевать, да и носи по дворам. Заработаешь на кусок