

май – июнь
3 (107) 2022 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	6	МАЙДАНСКИЙ М.А. ПРОСВЕЩЕНИЕ И КОНТРПРОСВЕЩЕНИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX СТОЛЕТИЯ
	16	КРЮЧКОВА Н.Ю., ТИТОВ А.Ю. ДИНАМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА КАРНАВАЛЬНОЙ ТЕЛЕСНОСТИ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ТЕАТРАЛЬНОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ
	30	ТИНУС Н.Н. РЕЦЕПЦИЯ БАХТИНСКОЙ МЫСЛИ В «ИТАЛЬЯНСКОЙ ТЕОРИИ»
	39	ВЕСЕЛКОВА Е.А. ДАЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК МАРКЕР МОДЕРНИЗАЦИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	53	ЛОБАНОВА Ю.В. ХЕРЕШ Е.И. ЖАНР КРИНЖ-КОМЕДИИ КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО РОЖДЕНИЯ НОВОГО МОДУСА СТЫДА
	62	БЕЗУЛЕНКО М.А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОБЫТИЙНЫХ ФОРМ ВКЛЮЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЯ В ПРОСТРАНСТВО ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА (В РАБОТАХ Л.Б. РЫЛОВОЙ)
	71	ЖАВОРОНКОВА С.В. ПЕРФОРМАТИВНОСТЬ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ XX ВЕКА
	77	НЕТРЕБА Е.С. ЗНАЧЕНИЕ АРТ-КЛАСТЕРОВ В ФОРМИРОВАНИИ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ КЛАСТЕРА «ТАВРИДА»)



- 85 КРЫСЕНКО И.И.**
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРИНЦИПЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
ПОЛОЖЕНИЙ ВИКТОРА ПАПАНЕКА
- 93 ЛАВРИК М.В.**
ВОСПИТАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО
- СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**
- 102 СУМИНОВА Т.Н.**
АРТ-МЕНЕДЖЕР В СПЕКТРЕ РИСКОВ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ
- 109 ПАНИОТОВА Т.С., АЙВАЗЯН А.А.**
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ
КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ
- 122 ЛОПАТИНА Н.В., РЫБАКОВА Ю.В.**
ФОРМИРОВАНИЕ IP-КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ:
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ,
ОПЫТ, АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ
- 134 ВАСИЛЬКОВСКАЯ М.И.**
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
К ИССЛЕДОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО
ФЕНОМЕНА «ПЕДАГОГИКА ВОЛОНТЕРСТВА»
- 143 СКУРАТОВ Т.А.**
СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ
МАСТЕРСТВО» В СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ
- 150 САДОВСКАЯ В.С., ДВОРЕЦКАЯ Т.А.**
РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ТЕОРЕТИКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ
АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ
- 159 ФРОЛОВА А.С., КУРНИКОВА Т.А., КАЗГУНОВА А.С.**
РОЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА
- РЕЦЕНЗИИ**
- 167 ПЕНДЮРИНА Л.П.**
ОБРАЗ БУДУЩЕГО: ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД
(РЕЦЕНЗИЯ НА КОЛЛЕКТИВНУЮ МОНОГРАФИЮ)

May – June
3 (107) 2022
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

THEORY AND HISTORY OF CULTURE	6	MAYDANSKY M.A. ENLIGHTENMENT AND COUNTER-ENLIGHTENMENT IN NINETEENTH-CENTURY RUSSIAN CULTURE
	16	KRYUCHKOVA N.YU., TITOV A.YU. THE DYNAMIC STRUCTURE OF CARNIVAL PHYSICALITY: THE EXPERIENCE OF THEATRICAL HERMENEUTICS
	30	TINUS N.N. RECEPTION OF BAKHTIN'S THOUGHT IN «ITALIAN THEORY»
	39	VESELKOVA E.A. DACHA MOVEMENT AS A MARKER OF MODERNIZATION. HISTORICAL EXPERIENCE AND PROBLEMS OF TODAY
ARTISTIC CULTURE	53	LOBANOVA YU.V., KHERESH E.I. THE GENRE OF CRINGE COMEDY AS EVIDENCE OF THE BIRTH OF A NEW MODUS OF SHAME
	62	BEZULENKO M.A. DESIGNING EVENT FORMS OF INCLUDING THE VIEWER IN THE SPACE OF A WORK OF CONTEMPORARY VISUAL ART (IN THE WORKS OF L.B. RYLOVA)
	71	ZHAVORONKOVA S.V. PERFORMATIVITY IN THE SOCIO-CULTURAL CONTEXT OF THE TWENTIETH CENTURY
	77	NETREBA E.S. THE IMPORTANCE OF ART CLUSTERS IN THE FORMATION OF YOUNG ARTISTS (ON THE EXAMPLE OF THE CLUSTER «TAVRIDA»)



- 85 KRYSENKO I.I.**
SOCIOCULTURAL DESIGN PRINCIPLES IN THE CONTEXT
OF VICTOR PAPANEK'S THEORETICAL POSITIONS
- 93 LAVRIK M.V.**
EDUCATION OF ARTISTIC EXPRESSIVENESS ON THE
BASIS OF THE SYSTEM OF K.S. STANISLAVSKY
- MODERN SOCIO-CULTURAL PRACTICES**
- 102 SUMINOVA T.N.**
ART-MANAGER IN THE SPECTRUM OF RISKS
OF INFORMATION CIVILIZATION
- 109 PANIOTOVA T.S., AYVAZYAN A.A.**
DIGITALIZATION OF EDUCATION IN THE CONTEXT
OF THE CULTURE OF EVERYDAY LIFE
- 122 LOPATINA N.V., RYBAKOVA YU.V.**
FORMATION OF THE IP CULTURE OF THE POPULATION:
CONCEPTUAL FOUNDATIONS, EXPERIENCE, ACTUAL TASKS
- 134 VASILKOVSKAYA M.I.**
MODERN METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE
STUDY OF THE SOCIO-CULTURAL PHENOMENON
«PEDAGOGY OF VOLUNTEERISM»
- 143 SKURATOV T.A.**
THE ESSENCE OF THE CONCEPT OF «PERFORMING
SKILL» IN SPORTS BALLROOM DANCES
- 150 SADOVSKAYA V.S., DVORETSKAYA T.A.**
DEVELOPMENT OF THE PROCESS OF TEACHING
SCHOOLCHILDREN A FOREIGN LANGUAGE: THEORETICAL
AND ACTIVITY ANALYSIS OF MODERN APPROACHES
- 159 FROLOVA A.S., KOURNIKOVA T.A., KAZGUNOVA A.S.**
THE ROLE OF SPEECH CULTURE IN THE PROFESSIONAL
ACTIVITIES OF A LIBRARY SPECIALIST
- REVIEWS 167 PENDYURINA L.P.**
THE IMAGE OF THE FUTURE: AN OPTIMISTIC VIEW