

ББК 71.034я73  
К 906

Авторский коллектив:

- Я. С. Иващенко*, д-р культурологии, доцент, руководитель авторского коллектива (введение, заключение, разделы 1, 7);  
*А. В. Кирилова*, кандидат культурологии, доцент (раздел 4);  
*С. В. Куленко*, ст. преподаватель (раздел 5);  
*Е. Л. Плавская*, кандидат искусствоведения, доцент (раздел 2);  
*Т. Н. Стуканов*, ст. преподаватель (раздел 6);  
*М. Т. Усова*, канд. филос. наук, доцент (раздел 3)

Рецензенты:

- С. В. Кущенко*, д-р филос. наук, профессор  
*А. А. Иванов*, д-р филос. наук, профессор

К 906 **Культура будущего в научных и художественных рефлексиях:** учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Я. С. Иващенко. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2021. – 91 с.

ISBN 978-5-7782-4582-2

В настоящем пособии представлен ряд актуальных для современного общества тем, связанных с будущим цивилизации. Освещаются вопросы о необходимости и точности научного прогнозирования будущего; проблемы трансформации социально-культурной идентичности современного человека; особенности формирования новой культуры информационного типа и цифровизации таких сфер, как изобразительное искусство и музыкальная индустрия; феномен трансгуманизма и перспективы техноэволюции человечества в XXI в.

Работа подготовлена на кафедре истории и политологии

ББК 71.034я73

ISBN 978-5-7782-4582-2

© Коллектив авторов, 2021  
© Новосибирский государственный  
технический университет, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
<b>1. Культура будущего: футурология и ее прогнозы .....</b>	<b>6</b>
1.1. Понятие «футурология», проблемы и задачи футурологии .....	6
1.2. История развития футурологии во второй половине XX – начале XXI вв. ....	9
1.3. Точность прогнозов и варианты развития будущего .....	14
Вопросы и задания для самоконтроля .....	16
Библиографический список .....	16
<b>2. Культурная идентичность в условиях глобализации .....</b>	<b>18</b>
2.1. Понятие, основные этапы и предпосылки глобализации .....	18
2.2. Положительные и отрицательные последствия глобализации .....	22
2.3. Культурная идентичность под влиянием глобализации .....	23
Вопросы и задания для самоконтроля .....	26
Библиографический список .....	26
<b>3. Информационные технологии и проблемы виртуального мира .....</b>	<b>27</b>
3.1. К постановке проблемы. Объяснение понятий .....	27
3.2. Виртуальная реальность как способ существования. Субкультура компьютерного андеграунда .....	31
3.3. Информационная, профессиональная культура сети. Сетевое творчество. Геймерство .....	35
Заключение .....	39
Вопросы и задания для самоконтроля .....	39
Библиографический список .....	39
<b>4. Цифровизация искусства и способы самовыражения художника в культуре будущего .....</b>	<b>41</b>
Вопросы и задания для самоконтроля .....	51
Библиографический список .....	51

<b>5. Мир звука и музыкальная индустрия в культуре будущего .....</b>	<b>53</b>
Вопросы и задания для самоконтроля.....	59
Библиографический список.....	59
<b>6. Феномен трансгуманизма и техноэволюционные перспективы</b> <b>    человечества .....</b>	<b>60</b>
Вопросы и задания для самоконтроля.....	70
Библиографический список.....	70
<b>7. The culture of the future is formed in the present .....</b>	<b>72</b>
Information as the basis of cultural space in modern society .....	72
Toffler's theory.....	73
McLuhan's theory.....	74
Questions for discussion.....	76
Virtual reality and deformation of personality .....	76
Questions for discussion.....	79
Transhumanism: instruments and future technologies prospects .....	79
Instruments and goals of future technologies .....	80
Questions for discussion.....	82
The image of a person and society of the future in literature and cinematography .....	83
Questions for discussion.....	86
<b>Заключение.....</b>	<b>87</b>