

## «Спасибо», говорят гранатометы



По следам инцидента в Триполи



## «Скважина лупит по всем правилам!»

Репортаж из Нефтеюганска и его окрестностей



## Одно слово: королева

Завтра у замечательной актрисы Инны Чуриковой юбилей

## Такого боя Россия еще не видела

Владимир Кличко – о предстоящей схватке с Александром Поветкиным



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 140 (26731)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу — свободная  
www.trud.ru

ТРУД

4 октября 2013 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | С кем вы были сердцем 20 лет назад: с Ельциным или с Хасбулатовым?

# Совет простой: сучите лапками

Новые тезисы власти: надо работать, лучше и производительнее!

• В ФОКУСЕ •

Президент и премьер призывают работать производительно и эффективно, поумерить аппетиты монополий и сделать экономику более конкурентной, а заработную плату – реально заработной. Кто бы спорил! Но чем больше говорится правильных слов, тем крепче ощущение, что способы решения одной и той же задачи они понимают по-разному.

АЛЕКСАНДР ПРОЦЕНКО  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Первым выступил премьер-министр Дмитрий Медведев – в газетной статье и с программной речью на сочинском Международном инвестиционном форуме. Президент Владимир Путин был вторым – в Москве, на инвестиционном форуме «Россия зовет». Оба говорили о будущем, но аргументировали прошлым.

Медведев пессимистичен: «Темпы роста ВВП в текущем году, скорее всего, не превысят 2%... Возросшие издержки ведения предпринимательской деятельности делают невыгодным продолжение производства на значительной части старых мощностей, а также реализацию серьезных инвестиционных проектов...» Путин думает иначе: «Острая фаза кризиса преодолена, текущие риски более или менее взяты под контроль». Но тоже предупреждает о грядущих трудностях: «Кризис действующей экономической модели носит структурный, а значит, долговременный характер».

Медведев предлагает поворот: «Увеличение производства поддерживается почти исключительно за счет реализации крупных инвестиционных проектов



с участием государства и контролируемых им компаний... Но этот источник развития ограничен... Критически важным становится обеспечение устойчивых источников стабильного экономического роста в негосударственном секторе экономики».

Путин говорит об ускорении: «Мы вплотную подошли к тому, чтобы стать первой экономикой Европы и пятой экономикой мира... Но более чем в два раза уступаем развитым экономикам

по производительности труда. Производительность труда в России должна ежегодно расти на 5–6% – вдвое быстрее, чем сейчас. Только так мы сможем форсированно преодолеть разрыв в эффективности. Уверен: мы способны это сделать...»

Медведев пеняет на «тормоза» государственных институтов: «Считаю, что защита частной собственности и конкуренция остается нашим безусловным политическим приоритетом... Но многие чи-

новники, судьи, сотрудники полиции (хотя, конечно, далеко не все) до сих пор считают, что государственная собственность (а значит, и государственные компании) обладает особыми правами на защиту – несравненно большими, чем частные лица...»

Путин уверен, что ускорение возможно здесь и сейчас: «Уже сейчас целые регионы России демонстрируют темпы роста производительности труда на уровне выше 10%...»

с. 3

## Вера Павловна, это не сон!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Завтра в России День учителя. В последние годы даже в этот день сами виновники торжества чаще говорили не о празднике, а о низкой зарплате, большой загруженности, бытовых проблемах. Их (проблем) и сейчас хватает, особенно в провинции, где продолжают закрываться школы. Но, к счастью, есть и другие примеры. Как вам, скажем, такая цифра: 66 тысяч рублей. Это средняя зарплата столичного педагога.

ОЛГА НЕСТЕРОВА

«В Москве впервые за много лет практически нет открытых вакансий учителей, – сообщил накануне глава городского департамента образования Исаак Калина. – На сегодняшний день средняя зарплата педагога составляет 65,8 тысячи рублей». Это выше, чем средняя по Москве. Хотя еще недавно было по-иному. «Я пришла в школу №1360 10 лет назад – на втором курсе пединститута, – рассказывает Яна Иванцова, завоевавшая титул «Лучший учитель Москвы» в 2013 году. – Зарплата была – 1,7 тысячи рублей, а сейчас молодой специалист начинает минимум с 20 тысяч. Приходилось подрабатывать: тренировала в школе девичью сборную по баскетболу, велала занятия по фитодизайну на станции юннатов. Все это были копейки, но я очень хотела преподавать – и неважно, за сколько».



Яна Иванцова завоевала титул «Лучший учитель Москвы».

В те годы учительскую профессию никто не считал престижной. Еще были отголоски митингов учителей за достойную зарплату, в школах не хватало преподавателей иностранных языков (они уходили в переводчики), физкультурников (эти – в охранники), педагогические держались в основном на пенсионерах. И Яне – золотой медалистке – были открыты все вузы, но она выбрала педагогический.

«Яна – наша же выпускница, – говорит директор школы №1360 с углубленным изучением математики Лидия Андреевна Синченко. – По ее стопам пошли два брата. Один из них, Павел, уже ведет у нас информатику. А их мама работает в школе лаборантом. Целая династия. У нас вообще 13 учителей – из выпускников. Я и сама здесь училась».

Это к вопросу о роли учителя в нашей жизни. Вот у Яны химию преподавала удивительный человек, Галина Михайловна Уткина. Сама была влюблена в предмет и многих учеников заразила. Теперь Яна стремится учить так же, как она. Иногда какой-нибудь практичный старшеклассник говорит: зачем мне зубрить химию, если я пойду в юристы? «Вот при изжоге многие пьют соду, – объясняет Яна Игоревна. – Утром разведут ее водой – вечером выпьют. А если бы знали формулу, что там за щелочная среда, то не стали бы губить здоровье». Она убеждена: лишних знаний не бывает. Сама постоянно учится. Сейчас готовится к защите кандидатской диссертации, хотя у нее растут двое малышей.

Московские учителя больше не «бедные». Школы перешли на новую систему финансирования.

с. 3

люди с улицы

## Мишка-мишка, где твоя улыбка?

Полвека назад американский художник Харви Болл придумал улыбающуюся желтую рожицу – смайлик, который в наше время стал самым популярным атрибутом общения в Сети. Увы, в жизни мы улыбаемся не так часто. Мы спросили у горожан, почему.



**АННА КАПИЛИСТАЯ**  
СТУДЕНКА МЕДИНИТУТА  
– А вы посмотрите на небо – все очень серое, солнце вообще не показывается. Может, потому и прохожие такие угрюмые? Но лично я человек веселый, всегда улыбнусь тому, кто мне приятен.



**ДЕНИС ПОПОВ**  
IT-СПЕЦИАЛИСТ  
– Знаете, у нас многие почему-то считают, что незнакомым улыбаются психически нездоровые люди. Хотя я с удовольствием улыбаюсь любой симпатичной девушке – конечно, если она на меня посмотрит.



**АННА КЛИКИНА**  
ПСИХОЛОГ  
– Согласно, у нас люди мало улыбаются. В том числе из-за отмены зимнего времени: утром все сонные плетутся на работу, а вечером устали, тут уже не до улыбок.

СПРАШИВАЛА ОЛГА СМОЛЬНОВА

## Бойко-Великий и просто Репин

• НА ПРОСВЕТ •

Известный своими одиозными нравами предприниматель Василий Бойко-Великий написал министру культуры Владимиру Мединскому письмо с просьбой убрать из Третьяковской галереи картину Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года». Полотно, по его мнению, не отвечает историческим фактам: Грозный сына не убивал и вообще был хорошим человеком, великомучеником – не надо его порочить.

Министр Мединский и директор Третьяковской галереи Ирина Лебедева ситуацию пока не прокомментировали. Видимо, сильно озадачены. Хотя рискнем предположить, что на прошении бизнесмена и его движения «Русь Святая» вряд ли какой чиновник поставит положительную резолюцию: все-таки больше 100 лет картина является одним из шедевров отечественной живописи и гордостью русского искусства.

Но сам факт заслуживает внимания. Человек, не имеющий исторического образования, берется утверждать, что Грозный

**Андрей Яновский**  
замдиректора по научной работе Государственного исторического музея

– Иван Грозный убил сына не преднамеренно, но в факте убийства я не сомневаюсь, большинство исторических источников указывают на него. Грозный был жестоким человеком (доказательством служит и прозвище, метко придуманное русским народом) и, как любой жестокий человек, был необуздан в своих поступках. Великомучеником его можно назвать, разве что имея в виду то огромное количество людей, которое он замучил. С другой стороны, ему досталось сложное государство, которое нужно было удержать, объединить, подавить сепаратизм, и либеральные методы для этого не годились. К слову, никому же не приходит в голову запретить «Войну и мир», хотя Лев Толстой реально допустил в ней больше ста исторических ошибок. Если же подходить к оценке картин с меркой исторической достоверности, то Третьяковка просто опустеет.

«даже не думал об убийстве сыновей» и потому картина Репина – это клевета на царя-великомученика. Художник, по мнению Бойко, поплатился за свой грех: «у него отсохла правая рука». За этим спорным фактом как-то затерялся факт совершенно бесспорный: Репин – живописец, а не хроникер, и имеет право на художественную условность. В сущности, эта картина – полотно о перегибах самодержавия. Именно поэтому, кстати,

она была запрещена к показу Александром III.

Удивительно, но полотно и сейчас не дает покоя отдаленным гражданам, называющим себя патриотами. Но заявление Василия Бойко-Великого говорит скорее о его очередной скандальной попытке привлечь внимание к собственной персоне и никакого отношения к патриотизму и верности истории не имеет. ▣

ЕЛЕНА ИЩЕНКО

курсы валют	\$ 32,1250 (–0,1729)	погода	Архангельск	+9 +7	Екатеринбург	–1 +4	Красноярск	+1 +7	Новосибирск	+4 +6	Ростов-на-Дону	+7 +8	Уфа	+1 +4
	€ 43,6932 (+0,0329)		Владивосток	+4 +12	Иркутск	–2 +8	Махачкала	+12 +16	Омск	+2 +4	Санкт-Петербург	+7 +13	Хабаровск	–1 +8
			Владикавказ	+6 +9	Казань	+1 +8	Москва	0 +7	Орел	–1 +8	Саратов	+2 +7	Челябинск	–1 +5
			Волгоград	+3 +5	Калининград	+3 +12	Н.Новгород	+1 +10	Пермь	+1 +3	Сочи	+10 +12	Чита	–1 +4

ISSN 1025 – 11898

