



июнь 2012 №6 Москва

ГМИИ им. А.С. Пушкина 100 лет



80 лет Московскому союзу художников /стр. 3/

Интервью с Николаем Боровским /стр. 4-5/

Выставка работ Николая Фешина в Третьяковской галерее /стр. 6/

«Угол зрения» Леонида Сокова /стр. 7/

Графика времен Отечественной войны 1812 года /стр. 9/

Галерее «ЛАСТА» 20 лет /стр. 15/

Одностолпная палата Патриаршего дворца
6 июля — 9 сентября 2012

Сокровища Мальтийского ордена.
Девять веков служения вере и милосердию



Впервые в России Музей Московского Кремля и Суверенный Мальтийский Орден представляют уникальную выставку. В Одностолпной палате Патриаршего дворца будут собраны выдающиеся памятники девятистолетней истории существования Ордена, собранные со всего мира.



Содействовать блеску и славе...

23 мая 2012 года в резиденции Чрезвычайного и Полномочного посла Королевства Испании в Российской Федерации Луиса Фелипе Фернандес де ла Пенья состоялась торжественная церемония вручения высоких наград этой страны – Креста Ордена за Гражданские заслуги президенту Российской академии художеств, народному художнику СССР и РФ, члену-корреспонденту Королевской академии изящных искусств Сан-Фернандо в Мадриде, послу доброй воли ЮНЕСКО Зурабу Константиновичу Церетели и Офицерского креста Ордена за Гражданские заслуги – исполнительному директору Московского музея современного искусства Василию Зурабовичу Церетели



за активную гражданскую позицию и значительный вклад в укрепление культурного сотрудничества между нашими странами.

Орден за гражданские заслуги был учрежден указом короля Альфонсо XIII

от 25 июня 1926 года для награждения граждан этой страны или иностранных подданных за деяния, а также выдающиеся заслуги во благо Испании и ее народа.

Своим указом от 20 декабря 2011 года король Испании Хуан Карлос I подтвердил признание заслуг З.К. Церетели и В.З. Церетели и повелел присвоить им эти высокие награды. В документе, в частности, говорится: «Я присваиваю Вам все предусмотренные Орденским Статутом почетные звания, отличия и право пользования орденскими знаками и надеюсь, что Вы своей выдающейся деятельностью и впредь будете содействовать преумножению блеска и славы Ордена».



Творчество Ивана Сорокина в залах РАХ

Ул. Пречистенка, 21. До 17 июня



И. Сорокин. «Пейзаж»

90-летию со дня рождения народного художника России, лауреата Государственной премии РСФСР имени И.Е. Репина, действительного члена Российской академии художеств Ивана Васильевича Сорокина (1922–2004) посвящена экспозиция, представленная в залах Российской академии художеств.

Произведения разных лет из коллекции семьи художника и частных собраний вновь обращают нас к творчеству замечательного живописца, мастера,

принадлежавшего к кругу приверженцев и последователей московской живописной школы. Один из самых талантливых из этой плеяды авторов, в своих произведениях он унаследовал и воплотил принципы и внешние черты этой традиции с ее культурой цвета, широкой, эмоциональной манерой письма и в то же время привнес свою пластическую интонацию и мир образов. А это мир праздничный, яркий, жизнерадостный, наполненный светом и простором,

излучающий энергию добра, в котором все гармонично и соразмерно.

Полнокровное, темпераментное, мажорное по настроению творчество И.В. Сорокина вызывает в зрителе самые лучшие чувства. Оно наполнено той высокой духовной свободой, которая позволяет художнику писать то, что хочется, что любит, к чему лежит его душа, что отвечает его жизненным и нравственным принципам.

Ильин, Кулемин, Филатов. Три художника из «Форума»



А. Кулемин. «Болгарский пейзаж»

2012 год – юбилейный для Московского союза художников: ему исполняется 80 лет. Отсюда большое количество отчетных выставок: коллективных, персональных или групповых, в которых участвуют всего два-три человека.

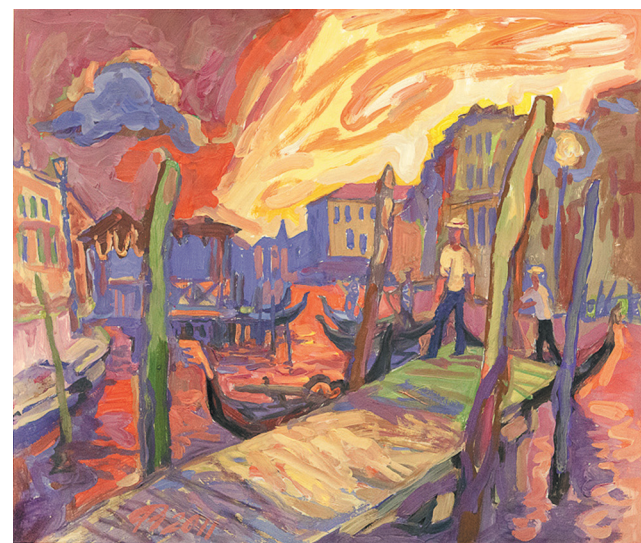
Три мастера, уже завоевавших известность, отчитываются перед публикой о том, что ими сделано в последние годы. Абсолютно несхожи их творческие манеры, различны излюбленные ими техники исполнения. Но собранные воедино в пределах одной экспозиции, их работы сливаются в некий ансамбль и подчеркивают сильные стороны друг друга. А еще участников выставки объединяет принадлежность к художественному собранию «Форум», чьим кредо является познание мира, творческий поиск: «Мы хотим познавать и творить! Нас объединяют дружба и любовь – мы любим нашу Родину, Жизнь и Творчество». Все трое – приверженцы реалистического отражения действительности, но по-новому, в духе XXI века, новыми методами и средствами.

Александр Кулемин известен графикой православного содержания. Им созданы серии цветных офортов, посвященных житиям святых, монастырям России, видам старинных русских городов. Кроме них он включил в экспозицию живописные этюды, сделанные



П. Ильин. «Юрий Гагарин» (правая часть триптиха)

во время поездки в Болгарию и изображающие святыни единой с Россией страны: монастыри, виды болгарских городков с холмистыми улочками и старинными церквочками в византийском стиле.



В. Филатов. «Венецианский закат»

Владимир Филатов любит изображать старую Москву и получил в 2005 году премию Ассоциации художников-графиков за серию гравюр, посвященных столице. В городке Спас-Заулок под Клином он трудится над росписью храма Преображения Господня. Но не забывает о красотах других стран, много ездит по Европе, привозя оттуда виды прославленных городов – Парижа, Рима, Венеции, Праги, написанные в густой пастозной манере.

Заключает треугольник Павел Ильин, мастер книжной иллюстрации, автор броских, острых по почерку офортов и ксилографий, не забывающий при этом традиционной живописи. Он пишет большие масштабные полотна, посвященные истории России, ее славным сынам – святым отцам, полководцам, государственным деятелям. На выставку он представил новый триптих, посвященный судьбам России, – от варяжских прадедов, ковавших Русское государство, до Юрия Гагарина, первым шагнувшего в звездную Неизвестность и открывшего человечеству дорогу в Космос.

Олег ТОРЧИНСКИЙ