

A

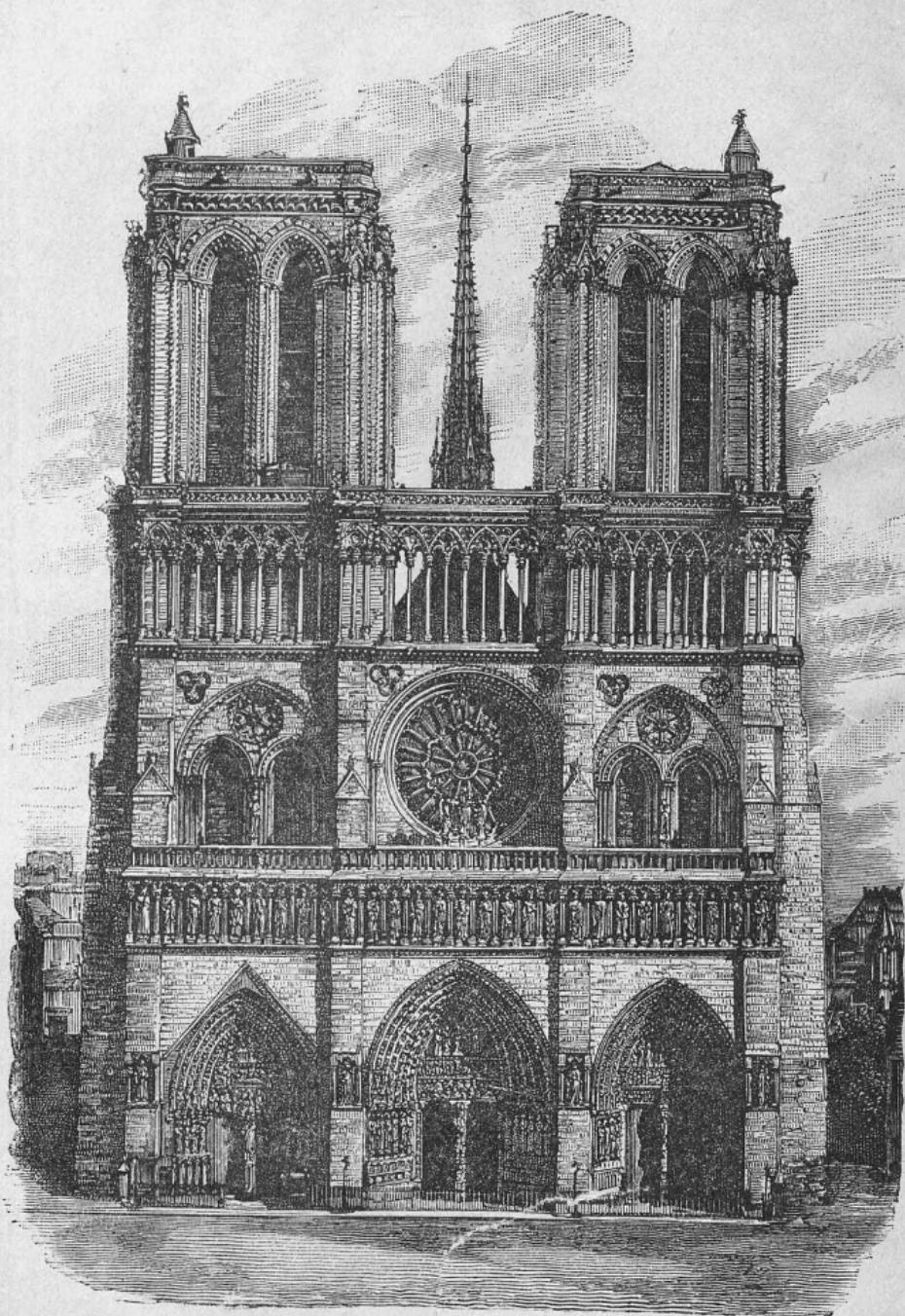
M. M. Meaud
Traumage surréaliste
et l'interdit



NOTRE CAPITALE

P A R I S

A



Notre-Dame de Paris.

A

A

NOTRE CAPITALE PARIS

PAR

G. DELON



51336

PARIS

EUGÈNE WEILL ET GEORGES MAURICE, ÉDITEURS

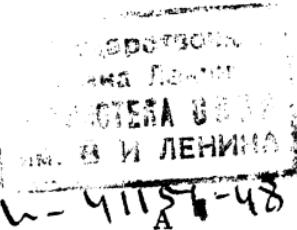
4 bis, RUE DU CHERCHE-MIDI, 4 bis

—
1885

A

А

6-41156-48



M. J. EVELARD.



100

А

* * *

Nous sommes Français ; notre capitale est Paris. — Que l'Angleterre soit fière de son immense Londres, la plus grande ville du monde ; que l'Italie garde sa glorieuse Rome, aïeule des nations : Paris est à nous. Qui aime la France aime Paris. Qui ne connaît Paris ignore la France. Pourquoi ? Parce que Paris, c'est la France.

Paris n'est pas une capitale pour ainsi dire artificielle, improvisée sur le sol pour une nécessité politique ou par le caprice d'un despote. C'est une capitale naturelle, œuvre lente des siècles et de l'histoire, née des entrailles de la nation. Mais si la France a fait Paris, Paris a bien aidé aussi la France à se faire. Il lui a façonné son esprit national et sa langue. Il a pensé et agi, il a combattu, il a souffert pour elle. Dans l'histoire de France, Paris est le héros, Paris est le martyr.

« Poésie, tout cela ! dira l'un, hyperbole sentimentale, flatterie à l'adresse de la grande ville... » — Non pas. Quand je dis : « Paris résume la France », j'entends tout d'abord énoncer un fait, un fait matériel, à traduire en chiffres. J'aurais pu dire autrement : « la population de la capitale