

УДК 792.8  
ББК 84  
П195

Перевод с французского *Ирины Стафф*

### **Жан-Пьер Пастори**

Ренессанс Русского балета. М.: Paulsen, 2014. – 152 с.:  
ил. – 54.

ISBN 978-5-98797-083-6

Книга рассказывает о коротком, но насыщенном периоде жизни Сергея Дягилева и его артистов во время Первой мировой войны в Швейцарии, на берегу Женевского озера, в Лозанне и Монтре. Именно в нейтральной Швейцарии «эстетический революционер», как называли Дягилева в то время, страдающий от бездеятельности и отсутствия перспектив, вдруг обрел новую цель – собрать своих артистов по всей Европе, возродив самую мощную и прекрасную авантюру современности «Дягилевские Русские балеты» для гастролей в Америке. Книга снабжена большим количеством фотографий, в том числе впервые публикующихся в России.

На суперобложке: *Вацлав Нижинский. Рисунок для книжной обложки Валентины Гросс.*

ISBN 978-5-98797-083-6

© 2009, Renaissance des ballets  
russes by Editions Favre SA,  
Lausanne (Switzerland)  
© 2014, Paulsen, перевод, макет

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
ГЛАВА I. Июнь 1914 – апрель 1915 года	15
ГЛАВА II. Лето 1915 года	39
ГЛАВА III. Осень 1915 года	79
ГЛАВА IV. Декабрь 1915 – май 1916 года	107
ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	143
БИБЛИОГРАФИЯ	148