

В. М. Кириллин

СКАЗАНИЕ О ТИХВИНСКОЙ ИКОНЕ БОГОМАТЕРИ «ОДИГИТРИЯ»

Икона Пресвятой Богородицы «Одигитрия» Тихвинская является одной из самых чтимых в Русской Православной Церкви святынь¹. Начало ее почитания как чудотворной относится к концу XIV века и связано с ее чудесным шествием по воздуху и явлением народу в Новгородской земле. С тех пор на Руси слава об этой иконе неуклонно росла; множились благодеяния людям — болезным и несчастным, утешаемым и угнетенным, подаваемые через нее Пречистой Заступницей за род христианский²; распространялись списки с чудотворного образа и сами прославлялись как чудотворные³; воздвигались храмы в честь любимой святыни⁴; предание о ней наполнялось все новыми историческими подробностями. В конце XV века были впервые записаны изустные известия о чудесном явлении иконы; в течение XVI столетия она стала повсеместно почитаемой на Руси святыней, история ее «явления» неоднократно перерабатывалась литературно, так что возникли, по крайней мере, 8 версий «Сказания» о ней⁵, распространявшиеся в большом числе рукописных копий (А⁶, Б⁷, В⁸, Г⁹, Д¹⁰, Е¹¹, Ж¹², З¹³), и даже попала в общерусское летописание — в частности, в Воскресенскую летопись и в Лицевой летописный свод (Л)¹⁴; в XVII веке появились уже объемные книги, в которых ансамблево объединены были разные жанровые формы прославления чудотворной иконы и осмысления ее духовного значения для Русского государства, Церкви и православного народа: историко-повествовательная, риторико-поэтическая, гимнографическая, художественно-изобразительная¹⁵. С середины XIX века Тихвинский образ Пресвятой Богородицы и его история как феномены литературы, искусства и духовной жизни русского народа оказываются вовлеченными в сферу многообразных интересов ученых филологов, историков, искусствоведов, причем и отечественных, и зарубежных¹⁶.

¹ Наряду с чудотворными иконами Божией Матери «Владимирской», «Смоленской», «Феодоровской-Костромской», «Курской-Коренной», «Донской», «Казанской» и др. (Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы. История их и изображения / Сост. прот. И. Бухарев. М., 1994. С. 79–87; Киселев А. А. Чудотворные иконы Божией Матери в русской истории. М., 1992).

² Ильинский М. Сказание о чудотворной иконе Пресвятой Владычицы нашей Богородицы «Тихвинской» и о различных чудесах её. Составлено по рукописи XVII столетия, хранящейся в Тихвинском монастыре. Киев, 1912.

³ О чудотворно-явленной Тихвинской иконе Богородицы и о замечательных с нею списках. С литограф. изображением иконы. СПб., 1864.

⁴ Борин В. М. Древняя история Тихвинской иконы Богородицы и храмосоздательство в честь её. М., 1902.

⁵ Кириллин В. М. Текстологический анализ ранних редакций «Сказания о Тихвинской Одигитрии» // Литература Древней Руси: Источниковедение. Л., 1988. С. 129–143; Он же. Литературная судьба «Сказания о Тихвинской Одигитрии» до исхода XVI столетия // Исследования книжных памятников. История. Филология. Источниковедение. М., 2000. С. 71–108.

⁶ Текст опубликован с разночтениями по известным спискам (Кириллин В. М. Первоначальные редакции «Сказания о Тихвинской Одигитрии» // Книжные центры Древней Руси XI–XVI в.: Разные аспекты исследования. СПб., 1991. С. 214–217).

⁷ Текст опубликован с разночтениями по известным спискам (Там же. С. 217–219).

⁸ Основной список: РГБ. Ф. 310. № 578. В 8-ю долю. Полуустав. 2-я половина XVI в. Л. 141–148 об.

⁹ Основной список: ГИМ. Синодальное собр. № 944/1192. В 4-ю долю. Полуустав. 2-я половина XVI в. Л. 35–41.

¹⁰ Основной список: РНБ. Собр. Кирилло-Белозерского монастыря. № 83/1160. В 8-ю долю. Полуустав. XVI–XVII в. Л. 241–252 об.

¹¹ Списки и текст см. ниже.

¹² Основной список: РНБ. Основное собр. русских рукописных книг. Q.1.1133. В 4-ю долю. Полуустав. Середина XVI в. Л. 38 об.—54.

¹³ Основной список: РНБ. Собр. Софийской библиотеки. № 1449. В 4-ю долю. Полуустав. 1602 г. Л. 544 об.—560 об.

¹⁴ ПСРЛ. СПб., 1859. Т. VIII. С. 48; ПСРЛ. СПб., 1897. Т. XI. С. 83. См. также: Целепи Л. Н., Успенский В. Летописное сказание о явлении иконы Богородицы, иже в Тихвине. Выписка из лицевого Царственного летописца. СПб., 1903.

¹⁵ См. например: [Иродион Сергеев]. Сказание о чудесах Тихвинской иконы Богородицы / ОЛДП. СПб., 1892. Т. 101 (Литография рукописи XVII в.); [Иродион Сергеев]. Книга о Тихвинской Богородице. ГИМ. Собр. А. С. Уварова. № 804/1259. 1695. 422 л. (рукопись).

¹⁶ Буслев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. СПб., 1861. Т. II. С. 269–278; Буслев Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб., 2001. С. 225–233; Гудзий Н. К. История древней русской литературы. 3-е изд. М., 1945. С. 279–280; Иванова И. А. Икона Тихвинской Богородицы // ТОДРЛ. М.; Л., 1966. Т. 22. С. 419–436; Она же. Летописные сведения об иконе «Богородица Тихвинская» // ТОДРЛ. Л., 1969. Т. 24. С. 242–244; Jaaskinen A. The Icon of the Virgin of Tikhvin: A study of the Tikhvin monastery palladium in the hodegetria tradition. Helsinki, 1976; Кириллин В. М. «Сказание о Тихвинской Одигитрии» в общественно-политической и культурной жизни Руси конца XV — начала XVI века // Герменевтика древнерусской литературы XI–XVI века. М., 1989. Сб. 1. С. 368–406; Ebbinghaus A. Die altrussischen Marienikonen-

