



Ж

1

2012

ЖИЗНИ И ВЛИЯНИИ





НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ:

Главный редактор
Л.Н.Стрельникова
Заместитель главного редактора
Е.В.Клещенко
Главный художник
А.В.Астрин

Редакторы и обозреватели

Б.А.Альтшулер,
Л.А.Ашкинази,
В.В.Благутина,
Ю.И.Зварич,
С.М.Комаров,
Н.Л.Резник,
О.В.Рындина

Технические рисунки

Р.Г.Бикмухаметова

Подписано в печать 28.12.2011

Адрес редакции

105005 Москва, Лефортовский пер. 8

Телефон для справок:

8 (499) 267-54-18

e-mail: redaktor@hij.ru

<http://www.hij.ru>

При перепечатке материалов ссылка
на «Химию и жизнь — XXI век» обязательна.

© АХО Центр «НаукаПресс»



НА ОБЛОЖКЕ — рисунок А.Кукушкина

НА ВТОРОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ —

работа Микалоюса Чюрлениса
«Аллегро». Запахи, как и музыка,
нуждаются в точной оркестровке.
Читайте об этом в статье «В океане
ароматов»

*Если мудрость бессильна творить добро,
она делает единственное,
что может, — она удлиняет
путь зла.*

Фазиль Искандер

Содержание

Интервью	
ЗАПРОГРАММИРОВАННАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ. Г.Г.Малинецкий	2
Научный комментатор	
НОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ: АКАДЕМИК И ФЕРМЕР. И.А.Леенсон	7
Вещи и вещества	
ПВХ — СТАРЕЙШИЙ ИСКУССТВЕННЫЙ МАТЕРИАЛ. Ю.А.Тререп	8
Технологии	
ПРИНЕСТИ ЛЮДЯМ ЦВЕТ. И.А.Болдырев	12
Размышления	
РЕЛИГИЯ МОЛЕКУЛ. А.Л.Бучаченко	16
Гипотезы	
ПИОНЕРСКИЕ СВОЙСТВА ВСЕЛЕННОЙ МАХА. Л.Жеуч	20
Что мы едим	
ВСЕ ПОЛЕЗНО, ЧТО В РОТ ПОЛЕЗЛО? В.В.Благутина	24
Радости жизни	
О, ШАВЕРМА! Святослав Логинов	29
Тематический поиск	
В КОНТАКТЕ. Е.Сутоцкая	30
Свет мой, зеркальце, скажи...	
В ОКЕАНЕ АРОМАТОВ. М.Демина	32
Нанофантастика	
ЗУБ. Алексей Дуров	37
Проблемы и методы науки	
СЕРДЦЕ ПИТОНА. Н.Л.Резник	38
Страницы истории	
ПРОСТЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ И БОЛЬШОЕ ОТКРЫТИЕ. И.И.Гольдфаин	41
Проблемы и методы науки	
ВОЛЧЬИ ДЕТИ. Е.Клещенко	44
Репортаж	
СЕКВЕНАТОР ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ. Н.Маркина.	50
Что мы едим	
КАРП. Н. Ручкина.	54
Фантастика	
ЧЕРТОВ СЛОН. Александра Тайц.	56
Из писем в редакцию	
О СТРУКТУРЕ БЕНЗОЛА.	54
Имена минералов	
КАК ИХ НАЗЫВАЮТ. И.А.Леенсон	64

В ЗАРУБЕЖНЫХ ЛАБОРАТОРИЯХ	22	КОРОТКИЕ ЗАМЕТКИ	62
ИНФОРМАЦИЯ	15, 49	ПИШУТ, ЧТО...	62
КНИГИ	61	ПЕРЕПИСКА	64