

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

С.Л. Дмитриева

**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА
ВИЗАНТИИ И СТРАН ЕВРОПЫ
В СРЕДНИЕ ВЕКА**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВУЗОВ

КРАСНОДАР

2013

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

С.Л. Дмитриева

**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА
ВИЗАНТИИ И СТРАН ЕВРОПЫ
В СРЕДНИЕ ВЕКА**

*Рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов
творческих специальностей высших учебных художественных заведений*

УДК: 7.033 (075)
ББК: 85.103 (3) я 7
Д 534

Рецензенты:
кандидат искусствоведения А.Е. Филиппов,
кандидат искусствоведения С.М. Гонтарь

Дмитриева С.Л.

Иллюстрированные тестовые задания по истории искусства Византии и стран Европы в средние века: учебное пособие для студентов творческих специальностей высших учебных художественных заведений.

Тестовые вопросы соответствуют второму разделу дисциплины «История искусств», обязательного курса в программе обучения студентов-бакалавров творческих специальностей в художественных вузах. Задания охватывают круг вопросов и проблем, связанных с развитием раннехристианского искусства, искусства Византии, европейского искусства в романский и готический период, искусства Проторенессанса. Вопросы с приведёнными иллюстрациями помогут студентам закрепить визуальные представления о произведениях архитектуры, скульптуры и живописи на разных этапах развития средневекового искусства. Пособие может быть также использовано преподавателями высших учебных художественных заведений в качестве материала для проведения диагностических работ и промежуточных контрольных срезов.

УДК: 7.033(075)
ББК: 85.103 (3) я 7
Д 534

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
§ 1. Раннехристианское искусство	8
Задания группы А.....	8
Задания группы В.....	13
§ 2. Искусство Византии	15
Задания группы А.....	15
Задания группы В.....	25
§ 3. Дороманское искусство	28
Задания группы А.....	28
Задания группы В.....	32
§ 4. Романское искусство	34
Задания группы А.....	34
Задания группы В.....	46
§ 5. Готическое искусство	49
Задания группы А.....	49
Задания группы В.....	66
§ 6. Искусство Проторенессанса	69
Задания группы А.....	69
Задания группы В.....	83
Ключи к тестам	88
Список рекомендуемой литературы	92

ВВЕДЕНИЕ

Иллюстрированные тестовые вопросы по истории искусства Византии и европейских стран в средние века рекомендованы как учебное пособие для студентов творческих специальностей художественных вузов, а также как материал преподавателям для проведения диагностических работ и промежуточных контрольных срезов.

«История искусства Византии и стран Европы в средние века» – это второй раздел дисциплины «История искусств», обязательного курса программы обучения студентов-бакалавров творческих специальностей в художественных вузах. Структура предложенного учебного пособия соответствует общепринятому подходу в порядке изучения искусства средних веков: раннехристианское искусство, искусство Византии, искусство европейских стран в романский период, искусство европейских стран периода готики. Степень сложности тестовых заданий учитывает требования, предъявляемые к уровню подготовки студентов творческих специальностей по данной дисциплине. Решение тестовых заданий как одна из форм самоконтроля будет способствовать усвоению студентами полученных знаний. Вопросы с приведёнными иллюстрациями помогут студентам закрепить визуальные представления о произведениях архитектуры, скульптуры и живописи на различных этапах развития средневекового искусства.

Современные студенты легко воспринимают тестовую форму заданий даже по гуманитарным дисциплинам, поскольку они прошли солидную практику подготовки к ЕГЭ в школе. При разработке тестовых заданий автором данного учебного пособия учитывалась специфика гуманитарной дисциплины, каковой является «История искусств». Именно поэтому не все предложенные вопросы имеют традиционную и привычную для тестов краткую форму.