

A photograph of a riverbank. In the foreground, there are several white daisies with yellow centers and tall green grasses with seed heads. The background shows a calm river with dark water and some rocks along the bank.

Н. Малыгин

Речка моя, реченька

**Песни в сопровождении оркестра
русских народных инструментов**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

КОНСЕРВАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

Н. Малыгин

Речка моя, реченька

Песни

в сопровождении оркестра русских
народных инструментов

Челябинск

ЧГИК

2016

УДК 784
ББК 85.984.2
М20

Утверждено на заседании кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования от 14.03.2016, протокол № 8

М20 **Малыгин, Н.** Речка моя, реченька [Ноты] : песни в сопровождении оркестра русских народных инструментов / Н. Малыгин; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 102 с.
ISMN 979-0-706358-99-4

Издание содержит песни в сопровождении оркестра русских народных инструментов.

Сборник адресован профессиональным концертным исполнителям, а также студентам высших и средних музыкальных учебных заведений.

Инструментовки песен выполнены
А. Баклановым (№ 1), С. Кошевым (№ 2,3), С. Моисеевым (№ 4, 5)

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISMN 979-0-706358-99-4

© Малыгин Н., ноты, 2016
© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

Речка, моя реченька

3

Слова Н. Малыгина

Музыка Н. Малыгина

Умеренно

Домры малые I

Домры малые II

Домры алыты I

Домры алыты II

Домры бас

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Баян III

Баян бас

Баян к-б.

Литавры

Ударные (щёлки)

Колокольчики

Гусли

Голос

Умеренно

Балалайки примы

Балалайки секунды

Балалайки алыты

Балалайки басы

Балалайка к-бас

The musical score is for a piece titled 'Речка, моя реченька' (River, my little river). It is in 3/4 time and the key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score includes parts for various instruments and voices. The Domras (Домры) are in the upper staves, with parts for small (I, II) and large (I, II, bass) versions. The Flute (Флейта) and Oboe (Гобой) parts are also present. The Accordion (Баян) has parts for I, II, III, and bass. The Drums (Ударные) play a simple rhythm, with a note for 'щёлки' (clapping). The Bells (Колокольчики) play a simple melody. The Gusli (Гусли) play a simple melody. The Voice (Голос) part is also included. The Balalaikas (Балалайки) have parts for primas, seconds, thirds, and basses. The Basses (Басы) also have parts. The score includes dynamics such as mp, p, and simile.

7

Д.м. I *mf*

Д.м. II *mf*

Д.ал. I *mf* *p*

Д.ал. II *mf* *p*

Д.б. *mf* *p*

Фл. *tr*

Гоб.

Б. I *mf*

Б. II *mf*

Б. III *mf*

Б.б. *mf*

Б.к-бас *mf*

Лит.

Тар.
мал. бар.

Кол-ки.

Гусли *mf*

Голос

Бл. пр. *mf*

Бл. с. *mf*

Бл. ал. *mf*

Бл. б. *mf*

Бл. к-б *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 4, marked with a blue 'A' at the top right. It contains measures 7 through 11 of a piece. The score is written for a large ensemble including a symphony orchestra, a vocal soloist, and various folk instruments. The instruments listed on the left are: Д.м. I, Д.м. II, Д.ал. I, Д.ал. II, Д.б., Фл., Гоб., Б. I, Б. II, Б. III, Б.б., Б.к-бас, Лит., Тар. мал. бар., Кол-ки., Гусли, Голос, Бл. пр., Бл. с., Бл. ал., Бл. б., and Бл. к-б. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The vocal soloist (Голос) has a long rest in measures 7-10 and enters in measure 11. The woodwinds (Фл., Гоб.) have trills in measure 11. The strings (Б.) play a rhythmic pattern of eighth notes. The folk instruments (Лит., Тар. мал. бар., Кол-ки., Гусли) provide a harmonic and rhythmic foundation. The blue 'A' is also at the bottom right.

13 **1**

Д.м. I

Д.м. II

Д.ал. I

Д.ал. II

Д.б.

Фл.

Гоб.

Б. I

Б. II

Б. III

Б.б.

Б.к-бас

Лит.

Тар.
мал. бар.

Кол-ки.

Гусли

Голос

1. Реч - ка, мо - я ре - чень-ка, ре - чень-ка глу - бо - ка - я где бе-жит по

1

Бл.пр.

Бл.с.

Бл.ал.

Бл.б.

Бл.к-б

p

tr

A