

Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации
к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений



ЛЕВША



ЛЕВША

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «ЮНЫЙ ТЕХНИК»
ОСНОВАНО В ЯНВАРЕ 1972 ГОДА

3
2022

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Музей на столе «СТРЕЛА» МОСКАЛЕВА	1
Сделай для младшего ФЛОТИЛИЯ ИЗ... ВЕТОК	7
Хотите стать изобретателем? ИТОГИ КОНКУРСА	8
Вместе с друзьями УЮТНЫЙ СКВОРЕЧНИК	11
Кибертерритория МАНИПУЛЯТОР	13
Электроника ИНФРАКРАСНЫЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ	14
Игротека ТРИ ЭР ГЕННАДИЯ ЯРКОВОГО	15

«Стрела» Москалева



В 1930-е годы в СССР началось активное формирование своей школы самолетостроения. Авиация тогда была на пике популярности. Ученые и инженеры изучали новые аэродинамические схемы. Наиболее известным специалистом в области летательных аппаратов с нестандартными аэродинамическими решениями в то время был Александр Сергеевич Москалев. Интересна история создания одного из его самолетов — САМ-9 «Стрела».

Еще в 1934 году А. С. Москалев предложил эскизный проект истребителя-перехватчика, развивающего скорость около 1000 км/ч. Самолет в проекте имел схему «летающего крыла» с соосными винтами на удлиненном валу, с полулежачим положением летчика рядом с двумя двигателями «Испано-Сюи-за» мощностью по 760 л. с., полностью скрытыми в крыле, и с убираемым в полете шасси. Этот необычный проект экспериментального летательного аппарата с многими элементами новизны встретил в Главном управлении авиационной промышленности (ГУАП) сдержанное отношение.

А. С. Москалев тем временем строил другие свои самолеты, в том числе бесхвостый истребитель «Сигма».

Между тем в Центральном аэрогидродинамическом институте (ЦАГИ) в 1936 году появились сообщения об американских работах по крыльям малого удлинения, исследовалась задача лежачего положения летчика, велось исследование по удлиненным валам. ГУАП предложил А. С. Москалеву для проверки идеи скоростного истребителя с крылом малого удлинения построить легкий экспериментальный аэроплан — аналог самолета-истребителя «Сигма». Предложение было принято.

МУЗЕЙ НА СТОЛЕ