



КЛАССИКИ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ФИЛОЛОГИИ

---

М. В. ПАНОВ

---

ТРУДЫ  
ПО ОБЩЕМУ  
ЯЗЫКОЗНАНИЮ  
И РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ТОМ 1

ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ





М. В. ПАНОВ

Т Р У Д Ы  
П О О Б Щ Е М У  
Я З Ы К О З Н А Н И Ю  
И Р У С С К О М У Я З Ы К У

ТОМ 1



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2004

ББК 81.031  
П 16

Издание осуществлено при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект № 03-04-16133

**Панов М. В.**

П 16 Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. 1 / Под ред. Е. А. Земской, С. М. Кузьминой. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 568 с. — (Классики отечественной филологии).

ISBN 5-9551-0034-2

В двухтомнике М. В. Панова «Труды по общему языкознанию и русскому языку» собраны работы, отражающие многогранность научной деятельности ученого. Это статьи, а также отрывки из коллективных монографий, руководителем и вдохновителем которых был Михаил Викторович. Многие из публикуемого давно стало библиографической редкостью, например, содержащий глубокие новаторские идеи теоретический проспект монографии «Русский язык и советское общество», опубликованный в 1962 г. в Алма-Ате тиражом 550 экземпляров.

Название разделов в двухтомнике отражает сферу научных интересов М. В. Панова, однако распределение его работ по предлагаемым разделам носит по необходимости условный характер. Так, статья «О частях речи в русском языке» помещена в раздел «Общие вопросы теории» (1-й том), а «О грамматической форме» — в раздел «Морфология и словообразование» (2-й том), хотя обе эти статьи разрабатывают теорию грамматики. Мысль М. В. Панова не укладывается в жесткие рамки любой рубрикации. У него нет чисто описательных работ. Все его работы носят теоретический характер.

**ББК 81.031**

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G•E•C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

ISBN 5-9551-0034-2



9 785955 100340

© Е. А. Земская, С. М. Кузьмина, редактура, 2004  
© Языки славянской культуры, 2004

## Оглавление

О Михаиле Викторовиче Панове ( <i>Е. А. Земская, С. М. Кузьмина</i> ) . . . . .	8
---	---

### І. Общие вопросы теории

О парадигматике и синтагматике . . . . .	17
Позиционные отношения в стилистике . . . . .	30
Позиционные мены значений у слов в зависимости от текста . . . . .	36
Трансформы и нейтрализация . . . . .	41
О слове как единице языка . . . . .	51
О литературном языке . . . . .	88
О стилях произношения (в связи с общими проблемами стилистики) . . .	103
Об аналитических прилагательных . . . . .	137
О частях речи в русском языке . . . . .	151
Русский язык . . . . .	165

### ІІ. Фонетика. Фонология. Социофонетика. Орфоэпия

Фонетика современного русского литературного языка . . . . .	255
О тексте для фонетической записи . . . . .	288
О разграничительных сигналах в языке . . . . .	297
О двух типах фонетических систем . . . . .	320
О восприятии звуков . . . . .	330
О том, как составлялся вопросник по произношению . . . . .	338
О том, как кодировался фонетический вопросник . . . . .	346
Поведение конечного двусонория . . . . .	359
О синтагматике гласных в говорах с диссимилятивным яканьем . . . . .	362
О грамматических факторах развития фонетической системы современного русского языка . . . . .	371
Об одном из возможных описаний фонетической системы русского языка	384
О разграничении сегментных и суперсегментных единиц . . . . .	393
О значении морфологического критерия для фонологии . . . . .	401
Фонетические «фантомы F» . . . . .	406
О слогоделении в русском языке . . . . .	413
О строении заударной части слова . . . . .	425

Московская фонологическая теория сегодня . . . . .	434
О причинах фонетических изменений . . . . .	439
Русские гласные, просеянные сквозь испанское фонетическое сито . . . .	455
О балансе внутренних и внешних зависимостей в развитии языка . . . .	458
О русской орфоэпии . . . . .	467
О влиянии грамматической аналогии на произносительные нормы в современном русском литературном языке . . . . .	479

### III. Орфография

О культурно-историческом подходе к орфографии . . . . .	513
Об усовершенствовании русской орфографии . . . . .	522
О слитных и отдельных написаниях . . . . .	538
О дефисных написаниях . . . . .	554
О правописании глагольных окончаний . . . . .	559

## О Михаиле Викторовиче Панове

*М. В. Панов родился в 1920 г. Окончив в 1941 г. Московский городской педагогический институт им. В. П. Потемкина, он сразу уходит на войну. Прошел ее всю в противотанковой артиллерии. После войны работает учителем в школе и одновременно учится в аспирантуре. В 1958 г. В. В. Виноградов приглашает М. В. Панова в Институт русского языка АН СССР, где он сначала возглавлял фонетическую группу, а затем сектор современного русского языка. Во время директорства Ф. П. Филина и гонений на инакомыслящих, в 1971 г. за то, что заступился за гонимых, был исключен из партии, в которую вступил на войне. Таким образом, в самом расцвете творческой деятельности М. В. Панова вынудили уйти из Института русского языка. После этого он работал в НИИ национальных школ. По приглашению зав. кафедрой русского языка К. В. Горшиковой многие годы работал почасовиком в МГУ: читал лекции по русской фонетике и долгие годы вел спецкурс по истории русского поэтического языка. В последние годы преподавал в Московском открытом педагогическом университете им. М. А. Шолохова на кафедре Е. И. Дибровой.*

М. В. Панов — выдающийся ученый, специалист в самых различных областях русистики и общего языкознания, талантливый педагог и популяризатор науки о языке. Его можно назвать рыцарем московской (фортунатовской) лингвистической школы. Идеи этой школы он талантливо развивает, уверенно и бережно строя здание, каркас которого возведен его предшественниками. Ученик А. М. Сухотина, Р. И. Аванесова, А. А. Реформатского, он начинает свой научный путь с исследования фонетики. Впрочем, фонетика и фонология и в дальнейшем занимают в его научной работе особое место, представляя, по его словам, опытное поле языкознания, на котором испытываются новые идеи.

Русская **фонетика** представлена в его работах в разнообразных аспектах: современная и историческая, сегментная и суперсегментная, синтагматическая и парадигматическая, теоретическая и нормативная (орфоэпия), системная и функциональная, художественная (поэтическая, сценическая). В фонетических работах Михаила Викторовича находят отражение и получают развитие все центральные проблемы фонетики и фонологии: вопрос о языковой системе (он расширяет и уточняет это понятие), об «атоме» фонемной системы (фонема или дифференциальный признак?), проблемы слога, понятия позиции и нейтрализации. Можно назвать немало направлений фонетических исследований, успешно развиваемых в современной лингвистике, начало которым положил Михаил Викторович.