

УДК 004.92(07):671

С423

Авторы: Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, С.Б. Тонковид, Е.Ю. Гуляева, М.И. Игнатова

**Рецензент** – А.М. Корнеев, д-р техн. наук, проф.

С423 Сканирование и получение качественной трехмерной модели объекта в дизайне и технологии художественной обработки материалов на 3D сканере Range Vision Smart [Текст]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» / Е.С. Гамов [и др.]. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2017. – 30 с.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями учебного плана и программой дисциплины «Основы художественно-инженерного творчества» и включают все необходимые сведения для квалификационного выполнения работ по данной дисциплине. Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн».

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный  
технический университет», 2017

© Гамов Е.С., Ребинский Г.А., Тонковид С.Б.,  
Гуляева Е.Ю., Игнатова М.И., 2017

## Содержание

1. Цели и задачи практических занятий .....	4
2. Этапы проведения практических занятий .....	5
3. Работа с программой Range Vision ScanCenter .....	5
3.1. Запуск Range Vision ScanCenter. Калибровка. Сканирование. Требования к сканируемому объекту. Принципы и методы сканирования .....	5
3.2. Создание нового проекта. Установка объекта. Настройка объекта. Настройка экспозиции и яркости. Просмотр модели .....	13
3.3. Сканирование без маркеров и с использованием маркеров. Опции. Сканирование с текстурой .....	17
3.4. Возможные проблемы при запуске и работе Range Vision Smart ScanCenter 2015.3 .....	24
4. Виды практических заданий по 3D сканированию .....	26
5. Методы проведения и рекомендации по подготовке к практическим занятиям.	27
Библиографический список .....	29