

# Русская литература

№ 4

Историко-литературный журнал

2020

*Издаётся с января 1958 года*

*Выходит 4 раза в год*

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>Н. В. Понырко.</b> Протопоп Аввакум как проповедник (к 400-летию со дня рождения) . . . . .	5
<b>К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. ФЕТА</b>	
<b>С. А. Ипатова.</b> Об одной стихотворной пародии Нового Поэта (И. И. Панаева) на Фета (1847) . . . . .	21
<b>В. А. Лукина.</b> А. А. Фет и Е. В. Новосильцева в работе над переводами из Беранже . . . . .	31
<b>И. А. Кузьмина.</b> О датировке фотопортрета А. А. Фета работы М. Б. Тулинова . . . . .	44
<b>А. Г. Гродецкая.</b> «О своих стихах... как о чем-то постороннем»: поэзия Фета в мемуарной прозе «Ранних годов моей жизни» . . . . .	49
<b>Н. П. Генералова.</b> А. А. Фет о книге и круге чтения (письмо к М. М. Ледерле от 25 июня 1891 года) . . . . .	55
<b>К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. БЛОКА</b>	
<b>А. Л. Топорков.</b> Фольклорные стилизации И. П. Сахарова в статье А. А. Блока «Поэзия заговоров и заклинаний» . . . . .	65
<b>Н. Ю. Грякалова.</b> К кому же все-таки обращено стихотворение А. А. Блока «Испанке»? . . . . .	82
<b>В. Н. Быстров.</b> Заметки комментатора к «Ежедневнику» А. А. Блока 1915 года . . . . .	91
<b>О. А. Кузнецова.</b> «Последние дни императорской власти» А. А. Блока: жанровая природа и авторское начало . . . . .	100
<b>Е. В. Иванова.</b> А. А. Блок в работе над проектом «Сто лучших русских книг» . . . . .	109
Приложение. Русск<ие> писатели по годам рождения (XVIII и XIX и XX) . . . . .	121
<b>Томи Хуттунен (Финляндия).</b> «В тени последней кулисы...»: Антти Тииттанен — переводчик А. А. Блока и посредник между русской и финской литературами . . . . .	128
<b>ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ</b>	
Переписка Ю. Г. Оксмана и Н. К. Гудзия (1930–1965) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии М. А. Фролова) . . . . .	136

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

Т. Г. Иванова. Два топоса в исторических песнях о Ермаке . . . . .	186
Е. Д. Кукушкина. «Вдохновение может быть не всегда высокое...» (притча А. П. Сумарокова «Недостаток времени» и ода Г. Р. Державина «Фелица») . . . . .	198
К. А. Баршт. Текстологические принципы издания романа Ф. М. Достоевского «Идиот» в академическом Полном собрании сочинений: вопросы пунктуации . . . . .	203
О. А. Ліндеберг. О прототипе главного героя рассказа А. М. Ремизова «Бибка» . . . . .	214
Новые материалы из амхерстского архива Мережковских. 1. Из неизданной переписки Н. А. Бердяева и Д. В. Filosofova 1906–1907 годов (вступительная статья, подготовка текста и комментарии М. М. Павловой) . . . . .	218
Т. В. Мисникевич. «Первый» или «неудачный»: о роли перевода стихотворения Поля Верлена «Le ciel est, par-dessus le toit...» в творческой биографии Федора Сологуба . . . . .	234
Н. А. Богомолов. «Пушкин — Центрифуге». История неизданного сборника . . . . .	240
«Как делать стихи»: Свердловская записная книжка В. В. Маяковского. Часть 1 (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Л. В. Хачатурян) . . . . .	252
С. Н. Гуськов. Маргиналии Ю. Г. Оксмана в Собрании сочинений А. И. Герцена . . . . .	268
Т. С. Царькова. Из последних поступлений в Рукописный отдел Пушкинского Дома (фонд Дмитрия Кленовского) . . . . .	274

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

В. П. Киржаева, О. Е. Осовский. Книга лондонского исследователя о русской литературной теории . . . . .	278
К. В. Анисимов. Новая книга о Бунине . . . . .	279
С. А. Кибальник. Достоевский в лабиринтах «себя» . . . . .	282

ХРОНИКА

Л. В. Павлова, И. В. Романова, М. А. Федотова. Авраамиевские слушания: чтения по истории и культуре Древней Руси . . . . .	284
А. В. Волков, Тянь Вэньцзюань (КНР). Международная научная конференция к 100-летию со дня рождения Юрия Давидовича Левина . . . . .	288
Н. А. Прозорова. Четвертый научный семинар «Русская литература в советскую эпоху: к 100-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова» . . . . .	292
Памяти Вячеслава Анатольевича Кошелева . . . . .	295
Указатель статей и материалов, опубликованных в журнале «Русская литература» в 2020 году . . . . .	297
Summaries . . . . .	303

**Журнал издается под руководством  
Отделения историко-филологических наук РАН**

**Редакционный совет:**

*Н. А. БОГОМОЛОВ, М. ГАРДЗАНТИ, С. ГАРДЗОНИО, Ж. Ф. ЖАККАР, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ,  
ДЖ. МАЛМСТАД, Ж. НИВА, ДЖ. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК, В. ШМИД, Т. В. ЦИВЬЯН*

Главный редактор *В. Е. БАГНО*

**Редакционная коллегия:**

*М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, В. В. ГОЛОВИН, А. М. ГРАЧЕВА,  
И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Н. Н. КАЗАНСКИЙ, А. В. ЛАВРОВ,  
А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА, С. И. НИКОЛАЕВ, М. В. ОТРАДИН,  
А. А. ПАНЧЕНКО, В. В. ПОЛОНСКИЙ, Н. Н. СКАТОВ, А. Л. ТОПОРКОВ, Т. С. ЦАРЬКОВА*

Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.  
Телефон/факс (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

© Российская академия наук, 2020  
© Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом) РАН, 2020  
© Составление. Редакция журнала  
«Русская литература», 2020

# RUSSKAYA LITERATURA

№ 4

Historical and Literary Studies

2020

*Founded in January 1958*

*Published Quarterly*

## CONTENTS

	Page
N. V. Ponyrko. Archpriest Avvakum as a Preacher (Honoring his 400 <sup>th</sup> Anniversary) . . . . .	5
A. A. FET'S 200 <sup>TH</sup> ANNIVERSARY	
S. A. Ipatova. Concerning a Parody of Fet by the <i>New Poet</i> (I. I. Panaev) (1847) . . . . .	21
V. A. Lukina. A. A. Fet and E. V. Novosiltseva Working on Translations from Béranger . . . . .	31
I. A. Kuz'mina. Concerning the Dating of A. Fet's Portrait Photo by M. B. Tulinov . . . . .	44
A. G. Grodetskaya. «About His Poems... as about Something Extraneous»: Fet's Poetry in His Memoirs <i>The Early Years of My Life</i> . . . . .	49
N. P. Generalova. A. A. Fet on Book and Readership (Letter to M. M. Lederle, June 25 1891) . . . . .	55
A. A. BLOK'S 140 <sup>TH</sup> ANNIVERSARY	
A. L. Toporkov. I. P. Sakharov's Folklore Stylizations in A. A. Blok's Essay «The Poetry of Charms and Spells» . . . . .	65
N. Ju. Gryakalova. Who was the Addressee of A. A. Blok's Poem «To a Spanish Lady»? . . . .	82
V. N. Bystrov. Commentator's Notes to A. A. Blok's Datebook of 1915 . . . . .	91
O. A. Kuznetsova. <i>The Last Days of the Imperial Power</i> by A. A. Blok: Genre and Image of the Author . . . . .	100
E. V. Ivanova. A. A. Blok Working on the Project <i>One Hundred Best Russian Books</i> . . . . .	109
Appendix. Russian Writers Ranged by the Date of Birth (18 <sup>th</sup> , 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> Century) . . . . .	121
Tomi Huttunen ( <i>Finland</i> ). «In the Shadow of the Last Coullisse...»: Antti Tittanen — Translator of A. A. Blok and Mediator between Russian and Finnish Literatures . . . . .	128
HISTORY OF RUSSIAN SCHOLARSHIP	
Correspondence between Yu. G. Oksman and N. K. Gudzij (1930–1965) (Introduction, Editing and Commentary by M. A. Frolov) . . . . .	136
REPORTS AND RELEASES	
T. G. Ivanova. Two Topoi in the Historical Songs about Ermak . . . . .	186

E. D. Kukushkina. «Inspiration May Not Necessarily Fly High...» (A. P. Sumarokov's Fable <i>Lack of Time</i> and G. R. Derzhanin's Ode <i>Felitsa</i> ) . . . . .	198
K. A. Barsht. Textological Principles of Publishing F. M. Dostoevsky's Novel <i>The Idiot</i> in the Academic Complete Works: Punctuation . . . . .	203
O. A. Lindeberg. Concerning the Prototype of the Protagonist of A. M. Remizov's Story <i>Bebka</i> . . . . .	214
New Materials from the Amherst Merezhkovsky Archive. 1. From the Unpublished Correspondence of N. A. Berdiaev and D. V. Filosofov, 1906–1907 (Introduction, Editing and Commentary by M. M. Pavlova) . . . . .	218
T. V. Misnikevich. «The First» or «The Failure»: On the Impact of the Translation of <i>Le ciel est, par-dessus le toit...</i> by Paul Verlaine on the Creative Career of Fyodor Sologub . . . . .	234
N. A. Bogomolov. «Pushkin — CENTRIFUGE». The Story of an Unpublished Book . . . . .	240
«The Makings of Poetry»: V. V. Mayakovskiy's Sverdlovsk Notebook. Part 1 (Introduction, Editing and Commentary by L. V. Khachaturian) . . . . .	252
S. N. Gus'kov. Yu. G. Oksman's Marginalia in A. I. Herzen's Collected Works . . . . .	268
T. S. Tsar'kova. Recent Contributions to the Manuscript Department, Pushkinskij Dom (Dmitrij Klenovskij Foundation) . . . . .	274

REVIEWS

V. P. Kirzhaeva, O. E. Osovskiy. A Book by a Researcher from London on the Russian Literary Theory . . . . .	278
K. V. Anisimov. The New Book on Bunin . . . . .	279
S. A. Kibal'nik. Dostoevsky in the Labyrinths of the Self . . . . .	282

NEWSREEL

L. V. Pavlova, I. V. Romanova, M. A. Fedotova. <i>Lecturing on Abrahamskiy</i> : Readings on the History and Culture of Ancient Russia . . . . .	284
A. V. Volkov, Tian Wenjuan ( <i>China</i> ). International Research Conference in Honor of Yuri Davidovich Levin's 100 <sup>th</sup> Anniversary . . . . .	288
N. A. Prozorova. <i>Russian Literature in the Soviet Era: In Honor of F. A. Avramov's 100<sup>th</sup> Anniversary</i> Fourth Research Seminar . . . . .	292
In Memoriam Viacheslav Anatol'evich Koshelev . . . . .	295
Index of Contributions to <i>Russkaya Literatura</i> , 2020 . . . . .	297
Summaries . . . . .	303

Published under the Auspices of History and Philology Department  
Russian Academy of Sciences

Editorial Council:

N. A. BOGOMOLOV, M. GARZANITI, S. GARZONIO, J. F. JACCARD, J. MALMSTAD,  
G. NIVAT, V. SCHMIDT, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK, T. V. TSIVIAN, WENFEI LIU

Editor-in-Chief V. E. BAGNO

Editorial Board:

I. F. DANILOVA (Deputy Editor-in-Chief), V. V. GOLOVIN, A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY,  
A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA, S. I. NIKOLAEV, M. V. OTRADIN,  
A. A. PANCHENKO, V. V. POLONSKY, N. N. SKATOV, A. L. TOPORKOV, T. S. TSARKOVA,  
M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN

Editorial Office: 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034.  
Phone/fax (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

© Russian Academy of Sciences, 2020  
© Institute of Russian Literature  
(Pushkinskij Dom), 2020  
© Compilation. *Russkaya Literatura*  
Editorial Board, 2020

St. Petersburg