

Эпиграммы на Н. М. Карамзина

Эпиграмма и сатира: Из истории литературной борьбы XIX века.
 М.; Л.: Academia, 1931-1932.
 ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

* * *

Собрав свои творенья мелки,
 Русак немецкий надписал:
 "Мои безделки".
 А ум, прочтя, сказал:
 "Ни слова! Диво!
 Лишь надпись справедлива."

Н. Шатров

Ответ

А я, хоть и не ум, но тут скажу два слова:
 "Коль разум чтить должны мы в образе Шатрова,
 Нас боже упаси от разума такова!"

И. Дмитриев

* * *

Был я в Женеве, был я в Париже,
 Спесью стал выше, разумом ниже.

[Аноним]

Чудеса

.
 Видал я чудаков, которые езжали
 За тридевять земель
 Смотреть, как солнышко заморское родится.
 Иль слушать, как шумит заморский ветерок,
 Иль любоваться, как заморский ручеек
 По камням и песку заморским же струится...
 Как будто на Руси не стало ручейков,
 Иль будто ветерок шуметь у нас не смеет,
 И солнце русское согреться не умеет?

[Аноним]

Из послания к кн. С. Н. Долгорукому

.
 К словесности на час мы нашей обратимся!
 Произведениями ее не восхитимся...
 В ней модных авторов французско-русский лик
 Стремится исказить отеческий язык.
 Один в ней следует жеманну Дюпати,
 Другой с собачкою вступает в симпати;
 Там воздыхающий, плаксивый Мирлифлор
 Гордится, выпусти сентиментальный вздор;
 Тот без просодии стихами песни пишет;
 Иной наивностью в развратной сказке дышит;
 А сей, вообразив, что он российский Стерн.
 Жемчужну льет слезу на шелковистый дерн.
 Приветствует луну и входит в восхищенье,
 Курсивом прописав змее свое прощенье.
 Всем хочется писать, велик иль мал их дар.