

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

А.Я. ГАББАЗОВА

*Психология развивающего обучения
шахматной игре*

Учебное пособие

Москва – 2010

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

А.Я. ГАББАЗОВА

*Психология развивающего обучения
шахматной игре*

Учебное пособие

Москва – 2010

УДК
ББК

Одобрено экспертно-методическим советом Объединенной академии образовательных учреждений для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050720.65 «Физическая культура»

Рецензент:

Доктор педагогических наук, профессор Родионов А.В.

Габбазова А.Я. Психология развивающего обучения шахматной игре: Учебное пособие. – Москва, МИФКиС, 2010. – 142 с.

В учебном пособии излагается авторская технология обучения шахматной игре, ориентированная на интеллектуальное развитие детей. Книга содержит разработанные уроки, методические рекомендации по проведению занятий с детьми младшего школьного возраста, а также психологическое обоснование избранных методов обучения. Для студентов педагогических вузов, тренеров–преподавателей, школьников, а также всех желающих научиться играть в шахматы самостоятельно.

© А.Я. Габбазова, 2010

© Московский институт физической культуры и спорта, 2010

Предисловие

В наш век, век информационного общества, интеллект является одним из наиболее социально значимых качеств личности. Проблема интеллектуального развития детей становится приоритетной задачей современной школы. Во многих странах мира, а в последние годы и в России, в школьные курсы внедряются уроки обучения шахматам. Признается их высокий потенциал как средства интеллектуального развития учащихся, особенно начальных классов. Вместе с тем, продолжается поиск наиболее адекватных для условий школы методов обучения шахматной игре.

В основу данного учебного пособия положена авторская технология обучения игре в шахматы детей младшего школьного возраста, ориентированная на их интеллектуальное развитие. Книга состоит из двух частей. Первая часть книги посвящена психологическому обоснованию разработанной технологии обучения. В ней представлены некоторые разделы проведенного диссертационного исследования. Вторая часть – это разработанные уроки шахматной игры.

Технология базируется на большом количестве примеров, иллюстраций и творческих заданий. Задания необходимо выполнять как на реальной шахматной доске, так и на диаграмме, не расставляя фигуры. Книга рассчитана для использования ее в качестве рабочей тетради.

При работе с книгой необходимо учитывать следующее:

- На шахматных диаграммах сторона белых фигур располагается снизу.
- Если диаграмма разделена линиями на две или четыре части, то это означает что на ней представлено соответственно два или четыре разных задания, которые нужно выполнять независимо друг от друга.
- Стрелка рядом с диаграммой указывает на очередность хода: стрелка, направленная вверх – ход белых, стрелка, направленная вниз – ход черных.
- В структуре ответа первым идет номер диаграммы, если на диаграмме представлено две или четыре позиции, то в ответах присутствуют следующие сокращения:

- ЛВП – левая верхняя позиция;
- ПВП – правая верхняя позиция;
- ЛНП – левая нижняя позиция;
- ПНП – правая нижняя позиция;
- ЛП – левая позиция;
- ПП – правая позиция;
- ВП – верхняя позиция;
- НП – нижняя позиция.

Надеюсь, что данное учебное пособие будет полезно при подготовке инструкторов по шахматам, тренерам-преподавателям при организации учебного процесса, школьникам и всем желающим научиться играть в шахматы самостоятельно.

Условия процесса обучения, способствующие интеллектуальному развитию учащихся

Рассматривая проблему развивающего обучения, исследователи отмечают следующие условия процесса обучения, способствующие интеллектуальному развитию учащихся.

1. Использование в обучении различных языков кодирования информации и осуществление переводов с одного языка кодирования информации на другой.

Дж. Брунер говорил о существовании трех основных способов субъективного представления мира: в виде действий, наглядных образов и языковых знаков. Каждый из трех способов кодирования информации – действенный, образный и символический – отражает события своим особым образом. Каждый из них накладывает сильный отпечаток на психическую жизнь ребенка в разных возрастах [6].

Поступление в школу дает мощный толчок развитию словесно-знакового способа отображения мира, и тогда уже язык благодаря своим специфическим свойствам, таким, как категориальность, иерархия, причинность, комбинаторика, контекстуальность и т.д., радикально перестраивает и обогащает действенно-практический и образный опыт школьника. «Беда заключается в том, что традиционное обучение, превращая слова (знаки, символы) чуть ли не в единственное средство интеллектуального общения с ребенком, тем самым игнорирует ключевое значение двух других, столь же важных для развития интеллектуальных возможностей детей, способов накопления знаний о мире через действие и образ. Однако без подключения и соответствующей организации действенного (и, следовательно, чувственно-сенсорного), а также визуально-пространственного опыта ребенка полноценное усвоение знаков и символов (в том числе и овладение содержанием понятий) затрудняется. Языковые коды работают вхолостую, затрагивая лишь поверхностные слои представлений ребенка о мире» [72].

М.А. Холодная предполагает, что в структуре зрелого интеллекта переработка информации одновременно идет как минимум в системе трех основных модальностей опыта:

- через знак (словесно-речевой способ кодирования информации);
- через образ (визуально-пространственный способ кодирования информации);
- через чувственное впечатление с доминированием тактильно-осязательных ощущений (чувственно-сенсорный способ кодирования информации) [72].

Л.М. Веккер также неоднократно говорил о том, что работу мысли обеспечивают три «языка» переработки информации – знаково-словесный, образно-пространственный и тактильно-кинестетический [7]. Дж. Брунер отмечает, что в развитии познавательной деятельности наиболее трудны переходы между системами разных уровней функционирования,