



# ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ОКТАБРЬ  
№ 10  
2009

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

Роль  
партизанского  
движения  
в борьбе против  
японской  
интервенции  
на Дальнем  
Востоке  
в 1918—1920 гг.

Дело  
Г.И. Теодори  
в 1919—1921 гг.

Подготовка  
лётных кадров  
для ВВС Красной  
армии

Деятельность  
Особого  
совещания  
по обороне  
государства  
в 1915—1918 гг.

Русское  
зарубежье  
о Красной армии  
1920—1930-х гг.

Морским судам  
быть!

ISSN-0321-0626

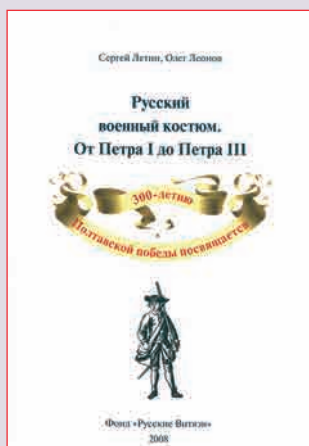


«Полтава». Первый корабль Балтийского флота  
Художник В.Н. Щербаков.  
1712 г.

**20 (30) октября – День рождения Российского флота**



# Русский военный



Титульная страница ▲



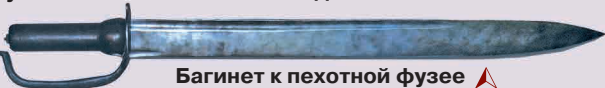
Премьер-майор  
Пермского драгунского  
полка Г.Ю. Лесли  
Портрет неизвестного художника.  
1749 г.



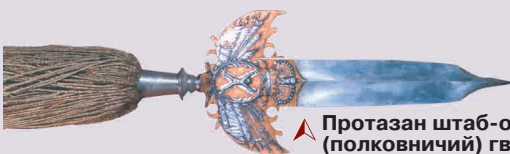
Кираса штаб-офицеров  
Лейб-кирасирского и  
Наследника (бывший  
Брауншвейг-Люнебургский)  
полков  
1743 – 1761 гг.



Протазан офицерский. ▲  
Предположительно с этим оружием Пётр I  
участвовал в Азовских походах 1695 – 1696 гг.



Багинет к пехотной фузее ▲  
Россия. Конец XVII – начало XVIII в.

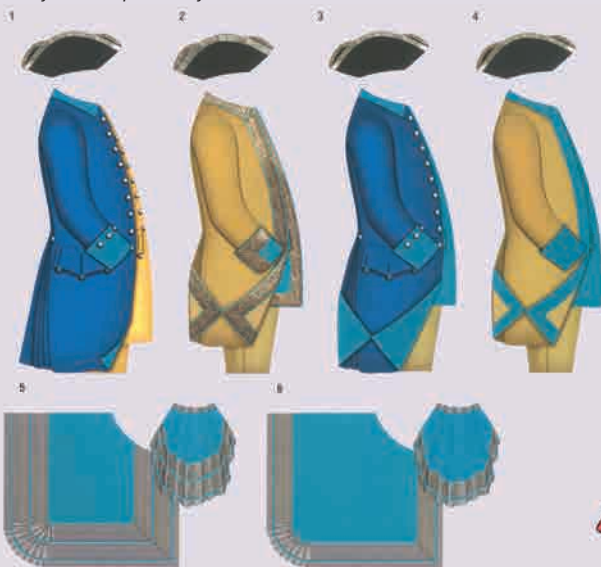


Протазан штаб-офицерский  
(полковничий) гвардейских  
пехотных полков



Ротное «повседневное» знамя ▲  
лейб-гвардии Преображенского  
полка. 1700 г.

Рисунок по оригиналу



Мундирные различия Брауншвейг-Люнебургского  
(бывшего Беверенского) кирасирского полка. 1738 – 1743 гг.

Компьютерная графика А. Шатулина

1. Штаб- и обер-офицеры в повседневном мундире
2. Штаб- и обер-офицеры в колете и подколлетнике для конного строя
3. Нижние чины в повседневном мундире
4. Нижние чины в колете и подколлетнике для конного строя
5. Чепрак и чушки штаб-офицерские
6. Чепрак и чушки обер-офицерские



Шапка  
офицерская  
гренадерская  
армейских  
пехотных  
полков образца  
1731 г. Сукно.  
Золотой галун.  
Использовалась  
в качестве  
образцовой  
вещи, поэтому  
отсутствует  
обязательный  
налобник ➤



▲ Шапка grenадерская нижних чинов  
Кроншлотского пехотного гарнизонного  
остзейского полка образца 1731 г.



Кафтан «венгерский» ▲  
офицерский новоприборных  
солдатских полков. 1700 г.

Рисунок С.А. Летина по оригиналу  
из коллекции Нарвских трофеев,  
хранящейся в Королевской  
Оружейной палате. Стокгольм

Кафтан польского типа  
1680-е годы

Реконструкция С.А. Летина  
по оригиналу, хранившемуся  
ранее в «Гардеробе Петра  
Великого»



Иллюстрации из кн.: Летин С. А., Леонов О. Г. Русский военный костюм. От Петра I до Петра III. М. Фонд «Русские витязи», 2008. 312 с.



# КОСТЮМ ОТ ПЕТРА I ДО ПЕТРА III

Издание содержит 260 иллюстраций: картины и рисунки портретистов, художников-баталистов. Многие цветные репродукции, выполненные методом компьютерной графики, изображения мундиров, амуниции и оружия из собраний ведущих музеев и коллекций России и зарубежья ранее не публиковались, как и рисунки признанного мастера реконструкции русского военного мундира С.А. Летина, позволяющие более ясно и красочно представить образы российских воинов – безымянных героев громких сражений Северной и Семилетней войн.

Публикацию подготовила Н.М. ВЕРЕТЕННИКОВА



Шапка кожаная нижних чинов грендерских рот лейб-гвардии Преображенского и Семёновского полков. 1727 г. От образца 1712 г. отличалась материалом налобника. Оловянный герб в 1727 г. был заменён золочёным из латуни



Сума грендерская офицерская Воронежского пехотного полка 1731 – 1755 гг.



Генерал-фельдмаршал граф Б.П. Шереметев в сопровождении штаб-офицера и прапорщика собственной драгунской «домовой» роты 1710-е годы. Реконструкция С.А. Летина



Кафтан офицера гвардейских пехотных полков. 1720 г. Принадлежал Петру I. Через плечо повязан офицерский шарф, по поясу – португеза с офицерской шпагой



Предметы мундирной одежды. 1702 – 1720 гг.

Реконструкция С.А. Летина

1. Кафтан лацканного покроя. 1702 – 1708 гг. Варианты реконструкции по английским и прусским образцам 1а, 1б. Варианты погон для поддержания перевязи патронной сумы
2. Кафтан лацканного покроя. 1702 – 1708 гг. Вариант реконструкции по саксонским и австрийским образцам
3. Кафтан лацканного покроя. 1702 – 1708 гг. Вариант реконструкции по прусским и баварским образцам
4. Камзол. 1702 – 1720 гг.
5. Длинный галстук
6. Короткий галстук. 1708 – 1720 гг.



Кафтан офицера лейб-гвардии Преображенского полка. 1708 – 1709 гг. Принадлежал Петру I



Пуговица мундирная с изображением российского государственного герба Первая четверть XVIII в.



Нагрудный офицерский знак 1713 – 1740 гг. Пруссия



Накладка на нагрудный офицерский знак армейских пехотных полков. 1710-е годы



Лядунка к кавалергардскому комплекту Лейб-кампании 1750-е гг.



Гренадер 2-го Выборного (Бутырского) полка в «венгерском» кафтане. 1696 г.

Реконструкция С.А. Летина



# Златоустовское холодное оружие

**П**РОИЗВОДСТВО на Урале холодного оружия, предназначенного для вооружения российской армии и флота, открыло новую страницу в истории отечественного оружейного искусства.

Официальное открытие оружейной фабрики при Златоустовском заводе состоялось «с высочайшего утверждения в 15 день декабря 1815 года», а окончательное направление её деятельности определялось императорским рескриптом от 7 марта 1817 года, которым «повелено: потребное число белого оружия для армии готовить только на одной Златоустовской фабрике».

Высокое качество образцового, строевого оружия и искусное художественное убранство наградного принесли фабрике широкую известность, закрепив за ней статус единственного отечественного предприятия по производству форменного холодного оружия. Златоустовское украшенное оружие получило признание и высокие отзывы современников, заняв достойное место в частных и музейных собраниях.

Подробнее об этом читайте в номере статью С.Н. Куликовских «Производство холодного оружия Златоустовской фабрикой в первой половине XIX века».



Сабля 1829 г. На клинке изображены сцены взятия крепости Варны во время Русско-турецкой войны 1828—1829 гг. Ножны и рукоять украшены слоновой костью. Эфес — художественное литьё  
Автор И.Н. Бушуев



Образцы златоустовского украшенного холодного оружия  
Из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. СПб.

Пирамида и ротонда составлены из образцов холодного оружия и его деталей. Фрагменты экспозиции музея, организованного П.П. Аносовым в здании Арсенала Златоустовской оружейной фабрики. Существовал до 1917 г.

