

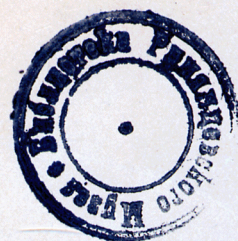


АЛБОМЪ  
ПЯТИДЕСЯТИЛѢТНЯГО ЮБИЛЕЯ  
МОСКОВСКАГО  
ИМПЕРАТОРСКАГО  
ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ  
КОНСКАГО БѢГА

1834—1884

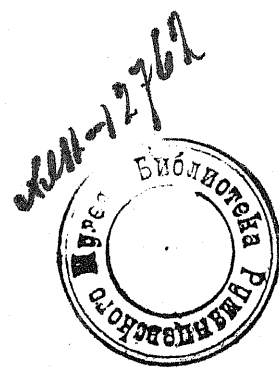
Составленъ и изданъ Старшимъ Членомъ Общества

*Д. Д. Сонцовымъ*



МОСКВА

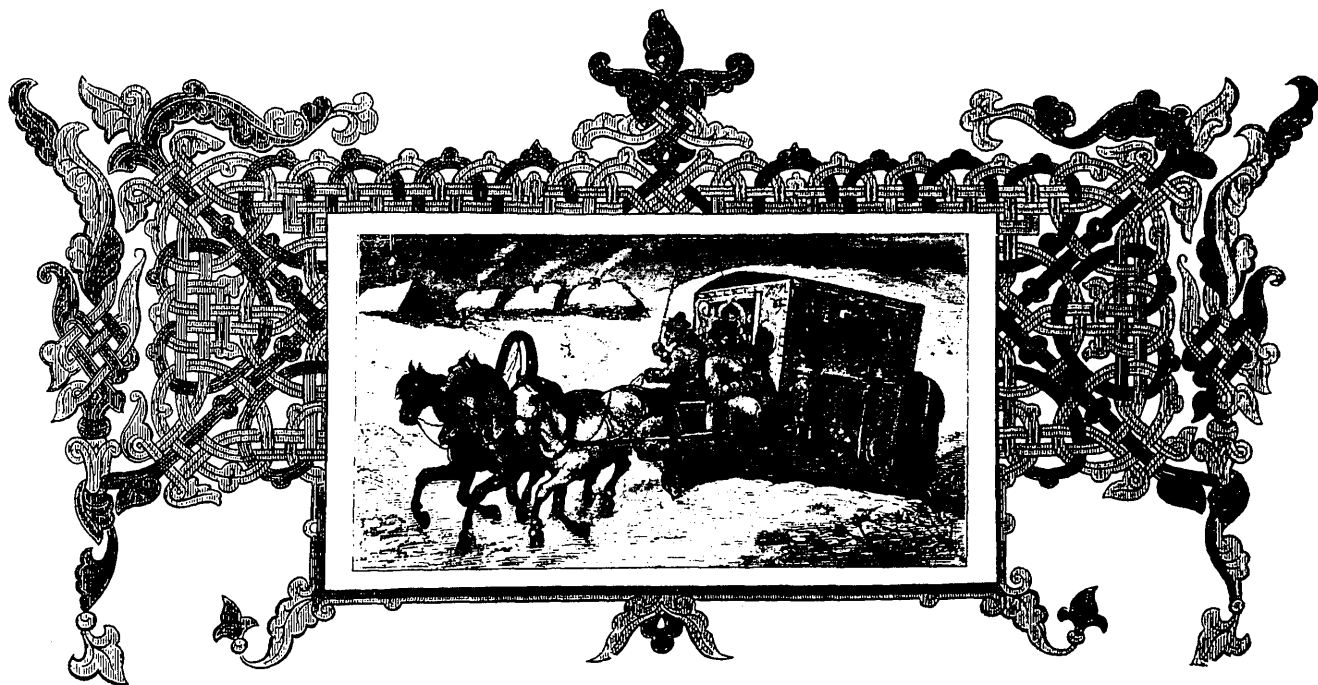
Типо-Литографія М. И. НЕЙБЮРГЕРЪ, Газетный пер., д. Шаблыкина





Знамснательный для русскаго охотника 1881 г. наступилъ; съ нимъ наступило время для Московскаго ИМПЕРАТОРСКАГО бѣговаго Общества дать себѣ отчетъ въ дѣятельности, которая прошла не безслѣдно въ его Общественной жизни за истекшія пятьдесятъ лѣтъ. Хотя я и душевно радъ этой, выпавшей на мою долю задачѣ, но не могу не сознаться, что краткость времени отъ начала моей работы до ея осуществленія пугаетъ меня. Громадные матеріалы, долженствующіе быть скомпелированными въ одно цѣлое и связное, требуютъ времени, а между тѣмъ я вынужденъ спѣшить, иногда даже пропускать многое очень интересное въ виду болѣе важныхъ, выдающихся фактовъ. Прошу заранѣе у читателя извиненія и въ свое оправданіе привожу высказанную уже мною причину. Если бы я могъ пройти безслѣдно, молча, такое важное для русскаго спорта событіе, какъ его пятидесятилѣтіе и если бы наконецъ это было возможно для Общества, то я положительно долженъ бы былъ отказаться, но обстоятельства заставляютъ усиленно работать, заставляютъ наше Общество сказать свое слово, оставить память по себѣ, оправдать себя въ глазахъ публики и указать тѣ вклады, которые Общество внесло въ обще-русское конское дѣло. Посильный и спѣшный мой трудъ отдаю на судъ читателя, прошу его помнить о томъ, что со дня порученія мнѣ Собраніемъ настоящаго труда до дня пятидесятилѣтней годовщины, я имѣю въ распоряженіи всего около девяти мѣсяцевъ.

*Д. Д. Сонцовъ.*



## ВВЕДЕНИЕ.



Възвѣщеніе о лошади, какъ о чемъ-то прекрасномъ, благородномъ и близко стоящемъ къ человѣку, существовало у людей съ незапамятныхъ временъ. Подобное явленіе очень естественно тѣмъ болѣе, если принять въ расчетъ, что находящійся еще въ младенствѣ народъ, сознавая и поражаясь всѣми качествами лошади, не могъ отъ нихъ отрѣшиться въ своихъ легендахъ, мифахъ, вѣрованіяхъ и тѣмъ самымъ далъ намъ возможность въ настоящее время смѣло охарактеризовать взглядъ древней эпохи. Древній мифъ запрягаетъ въ колесницу солнца быстрыхъ и рьяныхъ коней, управлять которыми присуще только одному божеству <sup>1)</sup>. Тотъ же мифъ приписываетъ конямъ Ахиллеса, кромѣ обыкновенныхъ качествъ, и даръ прорицанія, вліяющій на судьбу героя Иліады <sup>2)</sup>. Быстрота и красота лошади, соединенныя съ другими качествами, удивляли человека и заставляли его обращать особенное вниманіе на это благородное животное и выдѣлать ему въ ряду другихъ почетное мѣсто; поэтому и не мудрено, повторю, что человѣкъ, находясь на первыхъ ступеняхъ культуры, часто воспѣвалъ въ своихъ поэтическихъ сказаніяхъ необходимаго спутника, покорнаго слугу, а иногда и вѣрнаго своего друга—борзого коня. Часто въ его образѣ олицетворя-

<sup>1)</sup> Мифы классич. древн. Штоль ст. 16. 93. Овидій I. 750, II, 366. „Метамор.“

<sup>2)</sup> Гомеръ „Иліада“. Штоль миф. II ст. 113.