

В. Г. Анастасевич

Стихотворения

Библиотека поэта. Второе издание

Поэты 1790-1810-х годов

Вступительная статья и составление Ю. М. Лотмана

Подготовка текста М. Г. Альтишуллера.

Вступительные заметки, биографические справки и примечания М. Г. Альтишуллера и Ю. М. Лотмана

Л., "Советский писатель", 1971

Оригинал здесь -- <http://www.rvb.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

218. О "Телемахиде"

219. И. И. В<аракину>, сочинителю "Пустынной лиры", напечатанной в Санкт-Петербурге в 1807 г.

220. Беседы

Биографическая справка

Василий Григорьевич Анастасевич (1775--1845) -- поэт, переводчик и библиограф -- родился в Киеве. Образование получил в Киевской академии. В дальнейшем много писал по вопросам истории, экономики и библиографии, переводил с польского и древних языков. В 1821 году в письме к Н. И. Гречу, перечисляя журналы, в которых он сотрудничал, Анастасевич называет 14 наименований, среди них -- "Лицей", "Журнал российской словесности", "Новости русской литературы", "Благонамеренный", "Вестник Европы", "Вестник Сибирский", "Вестник Украинский", "Соревнователь просвещения и благотворения", "Сын отечества", "Журнал императорского человеколюбивого общества", "Труды Казанского общества", "Улей" ("когого, -- замечает Анастасевич, -- был сам издателем и составлял онный почти весь"¹). Сотрудничал он также в виленских журналах на польском языке.

Прославившийся чудачком-библиографом, "педантом", возбуждавший насмешки арзамасцев, Анастасевич был человеком большой культуры и бесспорно демократического направления. Он не скрывал своего отрицательного отношения к крепостному праву в России, симпатий к национально-освободительному движению в Польше, резко отзывался о дворянских привилегиях.

Библиограф и собиратель, Анастасевич задался целью создания коллекции ходящих по рукам антиправительственных материалов, историческую и общественную ценность которых он вполне сознавал. План этот вызвал тревогу у поддерживавшего с Анастасевичем приятельские отношения известного библиографа митрополита Евгения Болховитинова, который предупреждал своего корреспондента, что относительно него "и теперь гроза не утихла по мнению о вольнодумстве".² В 1818 году Анастасевич набросал для В. Н. Каразина проект мероприятий, необходимых для освобождения крестьян. Особое внимание здесь обращено на ликвидацию ненавистных Анастасевичу сословных привилегий дворян.

Литературные воззрения Анастасевича сформировались под влиянием идей Просвещения XVIII века: ему импонировала торжественная гражданская поэзия, с большим уважением относился он к памяти Тредиаковского, в насмешках над которым усматривал, все тот же ненавистный ему дух дворянского дилетантизма. Отрицательное отношение к легкой поэзии карамзинистов сближало его с "Беседой". Однако он не чувствовал себя единомышленником Шишкова, скептически оценивая его лингвистические концепции.

Стихи Анастасевича никогда не были собраны. Огромный его библиографический архив -- труд всей жизни -- в значительной степени погиб.