

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М. В. ЛОМОНОСОВА**

Факультет журналистики  
Кафедра периодической печати

*На правах рукописи*

**Головин Юрий Алексеевич**

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ЖУРНАЛЫ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД: СТРУКТУРНО-  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

10.01.10 – Журналистика

Автореферат диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

МОСКВА

2005

и целый ряд других произведений, наиболее характерных, с точки зрения диссертанта, для современных журналов российской глубинки.

По мнению автора, на периферии сложилось несколько видов литературно-художественных журналов. Они отличаются по следующим основным признакам:

**I. По территориальному:** областные и межобластные, автономных образований, городские.

В отдельный раздел выделены журналы приграничных территорий России и журналы, выходящие за границы России в бывших союзных республиках потому, как и их авторы, и материалы, в них опубликованные, остаются неотъемлемой частью российской культуры.

**II. По направленности:** литературные, литературно-художественные и общественно-публицистические, литературно-исторические. Отмечены и необычные направления. Так, «Чувашия литературная» представляется не только как общественно-политический, но и как культурно-просветительный литературный журнал. «Кириллица» - как «новый» литературный. «Мурманский берег» - еще и культурологический.

В заключение главы автор делает вывод, что литературно-художественные журналы, выходящие на периферии России, особенно в приграничных регионах являются сегодня хранителями советской, отчасти даже дореволюционной российской культуры, имеют огромное значение для формирования единого социо-культурного пространства регионов, охраняют границы России от культурной эрозии, столь яростно заявившей о себе в начале 90-х годов.

В *Заключение* диссертации подводятся основные итоги исследования.

***Список опубликованных работ по теме диссертации:***

1. Головин Ю.А. Проблема функционирования литературно-художественных журналов на современном этапе // Журналистика в 2001 году: СМИ и вызовы нового века. – М.: МГУ. 2002. – 0,1 п.л.
2. Головин Ю.А. Региональные литературно-художественные журналы // Журналистика в 2002 году. СМИ и реалии нового века. – М.: УПЛ. МГУ, 2003. – 0,1 п.л.
3. Головин Ю.А. Основы журналистики. Учебная программа для студентов специальности «Журналистика». – М.: МГУКИ, 2003. – 1 п.л.
4. Головин Ю.А. Некоторые аспекты моделирования в исследовании и типологии журналов современной России//Журналистика в 2003 году: Обретения и потери, стратегии развития. Часть 2. – М.: МГУ, 2003. – 0,1 п.л.
5. Головин Ю.А. Основы творческой деятельности журналиста. Учебная программа для студентов специальности «Журналистика». – М.: МГУКИ, 2004. – 4 п.л.
6. Головин Ю.А. Некоторые аспекты моделирования в исследовании типологии литературно-художественных журналов в современной России// Науки о культуре: актуальные проблемы. – М.: МГУКИ, 2004. – 0,8 п.л.
7. Головин Ю.А. Типологическая характеристика читательских интересов постсоветского социокультурного пространства// Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. Сборник статей. – М.: МГУКИ, 2004. – 1 п.л.