



*Источник: Л. Ч. Вагнер Н. П. // Литературная энциклопедия: В 11 т. -- [М.], 1929--1939. Т. 2. -- [М.]: Изд-во Ком. Акад., 1929. -- Стб. 68--69.*

*Оригинал здесь: <http://feb-web.ru/FEB/LITENC/ENCYCLOP/le2/le2-0682.htm>.*

**ВАГНЕР Н. П.** [1829--1907] -- беллетрист и зоолог. Автор романа "Темный путь". Известен гл. обр. как писатель для детей. В 1872 вышли его популярные "Сказки Кота-мурлыки", к-рые потом неоднократно переиздавались. В книгу вошло двадцать пять сказок, из которых "Телепень", "Любовь великая", "Царевна Мелина" и др. выходили отдельными изданиями вплоть до революции. Последнее издание Гиза вышло в 1923 под редакцией Тумской. Характерными особенностями сказок В. являются своеобразный мистицизм ("Мила и Нолли", "Макс и Волчок", "Песенка земли"), символизм и аллегория ("Курилка", "Царевна Мелина" или "Чудный мальчик"), сочетающиеся часто с суровым реализмом ("Без света", "Телепень"). Основная тема их -- неизбежность горя, страдания и неурядиц человеческого общества. Выходом из непрекращающейся борьбы добра со злом для автора является мистицизм и расплывчатая вера в лучшее будущее. Так Макс, умирая, говорит Волчку: "Верь, что когда-нибудь всем будет лучше жить; верь и борись во имя этой веры" ("Макс и Волчок"). Но этот призыв к борьбе звучит неубедительно, т. к. он основан на идее личного самоусовершенствования и самопожертвования. Иногда же автор находит выход и примирение по ту сторону жизни ("Пимперле"). Сказки проникнуты любовью к страдающему и униженному человеку. Вагнер беспощадно высмеивает ханжество и фарисейство бар, занимающихся филантропией. Сказки В. вызвали в свое время горячую полемику в педагогической среде; часть педагогов считала их далекими и чуждыми для детей, слишком психологичными. У массового юного читателя сказки не встречали большого сочувствия, но на отдельных детей, особенно в восьмидесятых и девяностых годах, производили иногда исключительное впечатление.

#### *Библиография:*

##### I.

- Собр. соч., 7 тт., СПб., 1890--1904;  
Сказки Кота-мурлыки, СПб., 1881;  
Телепень, Рождественский рассказ, М., 1886;  
Сказка о царевиче Гайдаре, М., 1896;  
Царевна Мелина, М., 1905;  
Без света, Новый год, СПб., 1906;  
Любовь великая, Счастье, СПб., 1906;  
Сказки Кота-мурлыки с рис. Микешина, Клодта, Якобия, Васнецова В., Зичи, Шишкина и Куинджи, СПб., 1910;  
Сказки Кота-мурлыки, М., 1923.