

УДК 800/801(075.8)

ББК 81.41я73

Т86

Рецензенты:

кафедра русского языка и общего языкознания Уральского
государственного университета;

д-р филол. наук, проф. Московского государственного
педагогического университета *И.Г. Добродомов*;

д-р филол. наук, проф. Челябинского государственного
педагогического университета *Л.А. Глинкина*;

канд. филол. наук, доцент Магнитогорского государственного
университета *И.С. Клинкова*

Турбин Г.А.

Старославянский язык : учебное пособие / Г.А. Турбин,
С.Г. Шулежкова. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. –
216 с. – ISBN 978-5-89349-362-7. – Текст : электронный.

Учебное пособие является руководством к самостоятельному овладению курсом старославянского языка. В книге содержатся теоретические сведения с учетом новейших достижений палеославистики, методические указания к их освоению, контрольные задания с образцами выполнения, таблицы, алгоритмы, отрывки из старославянских памятников с комментариями и схемами анализа языковых явлений.

Адресуется студентам филологических факультетов университетов и педагогических институтов.

УДК 800/801(075.8)

ББК 81.41я73

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

ВВЕДЕНИЕ

§ 1. Понятие о старославянском языке	4
§ 2. Значение изучения старославянского языка	4
§ 3. Происхождение древних славянских азбук. Деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия	8
§ 4. Характеристика древних славянских азбук глаголицы и кириллицы	13
§ 5. Современные славянские народы и их языки. Место старославянского языка среди других славянских языков	22
§ 6. Краткая характеристика старославянских письменных памятников	30
§ 7. Из истории изучения старославянского языка	37

ФОНЕТИКА

I. Звуковой строй старославянского языка IX–X вв.

§ 8. Состав гласных фонем	41
§ 9. Состав согласных фонем	42

II. История формирования звуковой системы старославянского языка

§ 10. Истоки старославянского вокализма и консонантизма ..	47
§ 11. Основные фонетические закономерности праславянской эпохи (тенденция к внутрислоговому сингармонизму, тенденция к восходящей звучности и закон открытого слога)	50
§ 12. Тенденция к превращению количественных различий гласных звуков в качественные	54
§ 13. Закон открытого слога и его роль в судьбе праславянского и старославянского вокализма	55
§ 14. Монофтонгизация дифтонгов	55

§ 15. Появление носовых гласных (судьба дифтонгических сочетаний с носовыми согласными)	57
§ 16. Изменение дифтонгических сочетаний с плавными согласными в начале слова. Появление начальных ра, ла в старославянском языке	60
§ 17. Судьба дифтонгических сочетаний типа <i>*tort, tolt, tert, telt</i> . История возникновения неполногласий и полногласий	63
§ 18. Судьба дифтонгических сочетаний редуцированных с плавными согласными	66
<i>Обобщающая контрольная работа по теме «Судьба дифтонгических сочетаний с плавными согласными»</i>	<i>70</i>
§ 19. Старославянские гласные полного образования в сравнительно-историческом освещении	71
§ 20. Старославянские гласные неполного образования в сравнительно-историческом освещении	77
§ 21. Судьба редуцированных ѣ, ѥ	78
§ 22. Редуцированные ы, и и их судьба	80
§ 23. Чередования гласных	82
§ 24. Фонетические изменения в системе согласных начала праславянской эпохи, не связанные с действием принципов построения слогов	85
§ 25. Влияние принципа восходящей звучности (ПВЗ) на систему согласных праславянского языка (следствия закона открытого слога в области консонантизма)	88
§ 26. Роль принципа слогового сингармонизма в судьбе праславянских согласных звуков. Законы палатализации задненёбных. Смягчение согласных под влиянием j	91
§ 27. История сочетаний согласных звуков с j	96

МОРФОЛОГИЯ

§ 28. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка IX–X вв.	105
---	-----

Имена существительные

§ 29. Основные грамматические категории и формы. Распределение по типам склонения	107
§ 30. Существительные I склонения (с основой на <i>*ā / jā</i>) ..	111
§ 31. Существительные II склонения (с основой на <i>*ǫ / jǫ</i>) ..	113

§ 32. Существительные III склонения (с основой на *ǎ)	115
§ 33. Существительные IV склонения (с основой на *i)	116
§ 34. Существительные V склонения (с основой на согласный)	119
§ 35. Существительные VI склонения (с основой на *ǐ)	122
§ 36. Разносклоняемые существительные (гетероклитики) ..	123
§ 37. Перестройка типов склонения по признаку грамматического рода	125

Местоимения

§ 38. Разряды местоимений по значению	128
§ 39. Склонение личных и возвратного местоимений	129
§ 40. Склонение неличных местоимений	130
§ 41. Склонение местоимений къ́то , чьто	132

Имена прилагательные

§ 42. Разряды прилагательных по значению	134
§ 43. Краткие и полные формы прилагательных	135
§ 44. Склонение прилагательных	136
§ 45. Степени сравнения прилагательных	138
§ 46. Счетные слова	141

Глагол

§ 47. Основные грамматические категории и формы глагола	145
§ 48. Основы глагола	147
§ 49. Классы глаголов	148
§ 50. Система наклонений	151
§ 51. Временная система	152
§ 52. Настоящее время	153
§ 53. Прошедшее время. Аорист	155
§ 54. Имперфект	158
§ 55. Сложные прошедшие времена. Перфект	161
§ 56. Плюсquamперфект	162
§ 57. Будущее время	163
§ 58. Повелительное наклонение	166
§ 59. Условное наклонение	168
§ 60. Инфинитив	170
§ 61. Супин	171

§ 62. Причастия действительного залога настоящего времени	173
§ 63. Действительные причастия прошедшего времени	176
§ 64. Страдательные причастия настоящего времени	178
§ 65. Страдательные причастия прошедшего времени	179
<i>Контрольная работа по теме «Глагол»</i>	181
§ 66. Наречия	183

НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ СТАРОСЛАВЯНСКОГО СИНТАКСИСА

§ 67. Общая характеристика старославянского синтаксиса ...	185
§ 68. Способы выражения главных членов предложения	185
§ 69. Употребление вторых падежей	187
§ 70. Дательный самостоятельный оборот	189

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. Тексты для графического, фонетического и грамматического разбора	192
II. Таблицы	
1. История формирования старославянской системы согласных звуков	203
2. История формирования старославянского вокализма	204
3. Происхождение шипящих и свистящих звуков старославянского языка	205
4. Таблица обозначения чисел буквами кириллицы	206
III. Библиографический список	207