

№1, 2015 г. | ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

Акаткин В.М.

В ПОИСКАХ «ТРЕТЬЕЙ РОССИИ»... (СТИХОТВОРЕНИЯ В. ШУВАЕВА)

Боева Г.Н.

РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ РЕЦЕПЦИИ РАССКАЗА Л. АНДРЕЕВА «СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»

Вахтель Н.М., Лу Бо

ДИСКУРСИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛЕКЕМЫ «ЛАДНО» В РУССКОМ ДИАЛОГЕ

Досимова М.С.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНЦЕПТА «БАБА» КАК ФРАГМЕНТА РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
КОНЦЕПТОСФЕРЫ

Зиновьева В.В.

ДУШЕВНОЕ РАСПУТСТВО КАК ИТОГ ФИЛОСОФСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО ЛИБЕРТИНАЖА (НА
МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ш. ДЕ ЛАКЛО «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ»)

Казакова Л.Н.

ОТ “CATCH-22” – К “CLOSING TIME”: МЕТАТЕКСТ КАК ПАРАБОЛА И АНТИТЕЗА

Кочетова Н.В.

АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ НАИБОЛЕЕ ЧАСТОТНЫХ ГИПЕРСЕМЕМНЫХ
АДВЕРБИАЛЬНЫХ ЛЕКЕМ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Мануковская Т.В.

ФОЛЬКЛОРНАЯ СТИЛИЗАЦИЯ В СОЛДАТСКИХ ПЕСНЯХ НИКОЛАЯ КЛЮЕВА

Маслова А.В.

ДИНАМИКА СЕМАНТИКИ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНОЙ СЛОВОФОРМЫ (НА ПРИМЕРЕ СЛОВОФОРМ С ПРЕДЛОГОМ «ПРОТИВ»)

Сапёлкин А.А.

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В СТИХОТВОРЕНИИ АРРИГО БОЙТО «НОВЫЕ ДОМА»

Сизых О.В.

ПРИНЦИПЫ МИФОЛОГИЗАЦИИ МОСКОВСКОГО ПРОСТРАНСТВА В РАССКАЗЕ Ю.В. БУЙДЫ «ОТЧЕТ АННЫ БОДО»

Симакова Е.С.

ОСНОВАНИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА)

Стрельникова М.А.

СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ТЕЛЕИНТЕРВЬЮ КАК РЕЧЕВОГО ЖАНРА

Толмачева Ж.Н.

АЛЛЮЗИВНОСТЬ НОМИНАЦИИ ГЛАВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПЬЕСЕ М.А. БУЛГАКОВА «АДАМ И ЕВА»

Удодов А.Б.

ОБРАЗНО-СМЫСЛОВЫЕ ДОМИНАНТЫ «РУССКОЙ КАРТИНЫ МИРА» В РОМАНЕ «ТИХИЙ ДОН»

Хайнади З.

ПОЭТИКА НЕИЗРЕЧЕННОСТИ. НЕВЫРАЗИМАЯ ВЫРАЗИМОСТЬ И ВЫРАЗИМАЯ НЕВЫРАЗИМОСТЬ
(ХАЙКУ КАК ШИФР-КЛЮЧ К ПОЭЗИИ А. ФЕТА)

Хуонг Тхи Тху Чанг, Чарыкова О.Н.

ЛЕКСИКА СЕМАНТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ «ФИНАНСЫ» В ЯЗЫКЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ

ЖУРНАЛИСТИКА

Агеев Д.В.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНИЦ «ГРАЖДАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Айсин Т.К.

НЕДОВЕРИЕ ОБЩЕСТВА К МВД: СУТЬ ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ

Войтик Е.А.

СПОРТ КАК ТЕМА В ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ПРЕССЕ XIX В.

Гордеев Ю.А.

К ВОПРОСУ О ЖАНРОВЫХ ПРИЗНАКАХ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ В ПЕЧАТНЫХ СМИ

Гусиев Ф.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ АЗЕРБАЙДЖАНО-РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНО-КУЛЬТУРНЫХ
СВЯЗЕЙ

Давтян А.А.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ И ДЕВИТАЛИЗАЦИЯ ЧАСТЕЙ ТЕЛА В РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Золотухин А.А.

О РИСКАХ ЖУРНАЛИСТИКИ НАЧАЛА XXI ВЕКА

Машарипова Т.Ж.

СУЩНОСТЬ ПУБЛИЦИСТИКИ

Новичихина М.Е.

О НЕКОТОРЫХ СПОРНЫХ МОМЕНТАХ В ИССЛЕДОВАНИИ СЕМАНТИЧЕСКОГО СХОДСТВА
ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ

Пинчук О.В.

РАДИОДРАМАТУРГИЯ: ТИПОЛОГИЯ И ПРОЦЕСС ОТБОРА И ПОДАЧИ ПЬЕС И ПОСТАНОВОК В
ДЕТСКОМ РАДИОВЕЩАНИИ

Сапунов В.И.

МАНИПУЛЯТИВНЫЕ ПРИЕМЫ УКРАИНСКИХ СМИ В ПЕРИОД ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ РУБЕЖА
2013–2014 ГОДОВ

Скрипченко Д.В.

МАСС-МЕДИА ВО ВРЕМЕННОМ КОНТИНИУМЕ: ОТ ИСТОКОВ К СОЦИАЛЬНОМУ
ДОМИНИРОВАНИЮ

Смотрова И.В., Хорольский В.В.

ПРОБЛЕМА СТАНДАРТА И ЯЗЫКОВОЙ ЭКСПРЕССИИ В АНГЛИЙСКИХ СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В КАЧЕСТВЕННЫХ ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ)

Татаренкова Д.С.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ПРЕССА ДЛЯ ОСУЖДЕННЫХ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Тулупов В.В.

ФОРМЫ ПОДАЧИ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ПРЕСС-ЖУРНАЛИСТИКИ

Ушанов П.В.

РУССКОЯЗЫЧНАЯ БЛОГОСФЕРА В НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СМИ

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ