



А

В. Б. Катаев



Владимир Борисович Катаев

родился в Челябинске и окончил там среднюю школу. На филологическом факультете Московского университета учился в его, должно быть, золотые годы. Лекции читали и семинары вели тогда, во второй половине 1950-х, Гудзий, Виноградов, Бонди, Голенищев-Кутузов, Либан, Синявский... Работал журналистом, преподавал в средней школе. С 1969 года — на кафедре истории русской литературы Московского университета, где защитил кандидатскую и докторскую диссертации, а с 1994 стал ее заведующим. Автор почти двухсот работ по русской литературе, более половины из них посвящены творчеству Чехова. Участвовал в подготовке академического Полного собрания сочинений и писем Чехова. Монографии и антологии: «Проза Чехова: проблемы интерпретации» (М., 1979), «Спутники Чехова» (1982), «Река времен. История России в русской литературе» (М., 1986, 1988), «Литературные связи Чехова» (М., 1989), «Сложность простоты. Рассказы и пьесы Чехова» (М., 1998, 2000, 2002), «Игра в осколки. Судьбы русской классики в эпоху постмодернизма» (М., 2002), «If Only We Could Know. An Interpretation of Chekhov» (Chicago, 2002, 2003). Работы опубликованы в Индии, Польше, США, Франции, Китае, Германии, Дании, Словении, Республике Корея, Финляндии, Японии, Великобритании.

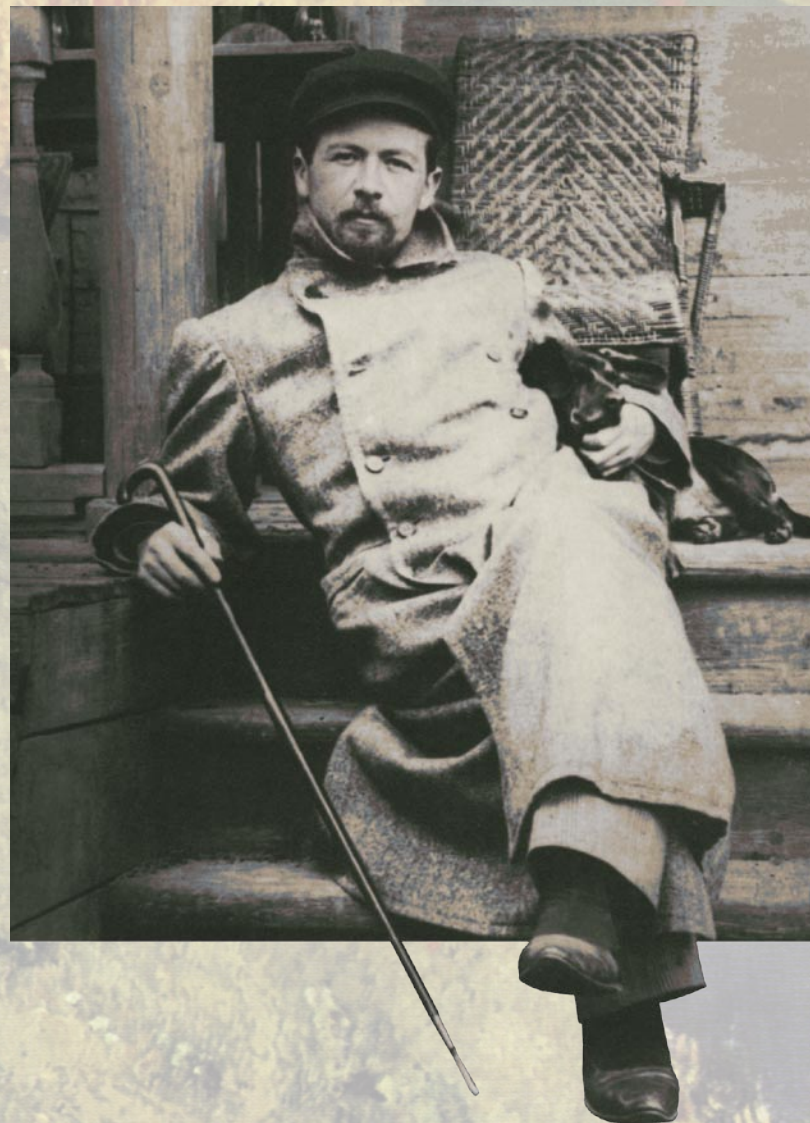
ЧЕХОВ ПЛЮС...

Предшественники, современники, преемники

В. Б. Катаев

ЧЕХОВ ПЛЮС...

Предшественники,
современники, преемники



STUDIA PHILOLOGICA

А

В. Б. Катаев

ЧЕХОВ ПЛЮС...

Предшественники,
современники, преемники



ББК 83.3(2Рос=Рус)
К 29

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 03-04-16026

Катаев В. Б.

К 29 Чехов плюс...: Предшественники, современники, преемники – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 392 с. – (Studia philologica).

ISSN 1726-135X
ISBN 5-94457-197-7

В книге известного исследователя творчества А. П. Чехова собраны работы, посвященные связям писателя с его предшественниками, современниками, преемниками, как в русской, так и в некоторых зарубежных литературах. В ней представлены страницы истории литературы, прочитанные «на фоне Чехова», — и Чехов, увиденный сквозь призму его литературных связей.

Писатель предстает в данной книге как один из центров тяготения и влияния в русской и мировой культуре.

Книга адресована студентам, аспирантам, исследователям чеховского творчества, его истолкователям на сцене и на экране, всем читателям Чехова.

83.3

*В оформлении переплета использованы материалы из изд.:
Мелиховский летописец: Дневник Павла Егоровича Чехова (М., 1995);
Anton Čechov: Sein Leben in Bildern (Zurich, 1987).*

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G•E•C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G•E•C GAD.

ISBN 5-94457-195-7

© В. Б. Катаев, 2004
© Ю. С. Саевич. Оформление серии, 2003
© Языки славянской культуры, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	7
----------------	---

Другие и Чехов

I

«Умри, Денис, лучше не напишешь» (Из истории афоризма).....	19
Златая цепь: Чехов и Пушкин	29
Два поединка («Княжна Мери» и «Дуэль»).....	37
Гоголевский год	44
Лесков в литературных полемиках.....	51
«Виноваты все мы...» (К истории мотива в русской литературе).....	62

II

Щедринское и нещедринское в русской сатире конца XIX века.....	70
О мужестве в литературе: Гаршин — Гиляровский — Чехов	101
«Удивительна была его жизнь...»: Эртель	117
Боборыкин и Чехов (к истории понятия «интеллигенция» в русской литературе)	133

III

Христос и Дарвин в мире Чехова	157
Рихард Вагнер и русские писатели XIX века (Неизученные проблемы)	167

Франция в судьбе Чехова.....	181
Мопассан — Л. Толстой — Чехов:	
три решения одной темы.....	195

Чехов и другие

IV

Натурализм на фоне реализма (Проблема героя	
в русской прозе рубежа XIX—XX веков)	205
Повествовательные модели в прозе русского натурализма.....	242
Литература «Знания»: теория и практика дестабилизации	255

V

Чехов и Розанов	282
«Все мы» Чехова и «Мы» Евгения Замятина.....	292
«Каштанка» в XX веке: из истории интерпретаций.....	302
Буревестник Солёный и драматические рифмы	
в «Трёх сестрах»	311

VI

Солженицын о Чехове: полемика по умолчанию	322
Чехов и проза российского постмодернизма.....	330
«Чайка» — «Цапля» — «Курица» — «Ворона»:	
(Из литературной орнитологии XX века).....	346
Чехов — метадраматург XX века	355
Вместо заключения. Спор о Чехове: конец или начало?	365
Список работ В. Б. Катаева о Чехове	374
Указатель упоминаемых произведений Чехова.....	382
Указатель имен.....	385