

НЕ КСНИРОВАТЬ

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ РОСПИСЬ

СОДЕРЖАНІЯ

РУССКОЙ СТАРИНЫ

изд. 1870 — 1884 гг.

Записки и воспоминанія.—Исслѣдованія и очерки.—Акты и материалы.—Церковь.—Словесность.—Искусства и художества.

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ПОРТРЕТОВЪ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ.

ЦѢНА ТРИ РУБ.

Складъ изданія (1000 экз.) въ магазинѣ г. Цинзерлинга, Спб.,
Невскій проспектъ, д. 46.

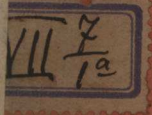
О.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Екатерининскій кан., № 78.

1885.



Роспись вышла 7-ю октября 1885 г.



Очерки и рассказы М. И. Семеvскаго изъ русской исторіи XVIII в.:

ЦАРИЦА ПРАСКОВЬЯ

1664—1723 гг.

Спб., 1883 г., въ 8-ю д., стр. 256, съ портретомъ царицы Прасковьи, отпечатаннымъ хромолитографически красками.

Цѣна два руб.

(Изданіе, въ количествѣ 3000 экз., разошлось сполна).

Въ книжныхъ магазинахъ Цинзерлинга (въ Спб.), Мамонтова (въ Москвѣ) и въ ред. „Русской Старины“ можно получить слѣдующія изданія:

„СЛОВО И ДѢЛО!“

1700—1725 гг.

Тайная канцелярія при Петрѣ I-мъ.—Самуилъ Выморковъ, проповѣдникъ явленія антихриста.—Камеръ-фрейлина Гамильтонъ.—Петръ Великій какъ юмористъ. Къ книгѣ приложены рисунки: изображеніе пытки виска на дыбѣ и наказаніе батогами въ Россіи. Изданіе третье, исправленное и пересмотрѣнное. Спб., 1885 г., въ 8 д., стр. VI+350. Цѣна два руб.

Примѣчаніе. Все второе изданіе этой книги разошлось сполна. Напечатано третье изданіе безъ перемѣнъ, кромѣ исправленія описокъ противъ подлинныхъ документовъ, каковыя описки и ошибки исправлены послѣ сличенія съ подлинными бумагами. Цѣна третьему изданію книги „Слово и дѣло“ два рубля.

ЦАРИЦА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢВНА, АННА И ВИЛЛИМЪ МОНСЪ

1692—1724 гг.

съ приложеніемъ двухъ портретовъ—царицъ Авдотьи Ѳеодоровны и Екатерины Алексѣвны, и пяти рисунковъ: Нѣмецкая слобода (два рис.) и домъ Лефортова въ концѣ XVII вѣка въ Москвѣ; казнь стрѣльцовъ въ 1698 г.; казнь колесованіемъ въ Россіи при Петрѣ I.

Спб., 1884 г., въ 8 д., стр. IV+362. Цѣна 2 р. 50 к.

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ РОСПИСЬ

СОДЕРЖАНІЯ

РУССКОЙ СТАРИНЫ

изд. 1870 — 1884 гг.

Записки и воспоминанія.—Исслѣдованія и очерки.—Акты и материалы.—Церковь.—Словесность.—Искусства и художества.

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ПОРТРЕТОВЪ РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ.

ЦѢНА ТРИ РУБ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Екатерининскій кан., № 78.

1885.





Екатерининский каналъ, №78
2846.

15780-57
17580-57



2007112360

Въ 1884 г. закончился пятнадцатый годъ изданія „Русской Старины“. Въ виду этого приступлено было къ составленію систематической росписи содержанія этого журнала за всѣ пятнадцать лѣтъ, 1870—1884 гг. Планъ росписи тотъ-же, по которому составлялись ежегодно систематическія оглавленія отдѣльных томовъ „Русской Старины“, съ раздѣленіемъ всего напечатаннаго въ нашемъ журналѣ матеріала на десять главныхъ группъ или отдѣловъ.

Въ I-мъ отдѣлѣ—Записки и воспоминанія—статьи расположены въ хронологическомъ порядкѣ, по времени событій, съ которыхъ начинаются тѣ или другія записки и воспоминанія, но при этомъ записки и воспоминанія одного и того-же лица, хотя бы они относились и къ разнымъ годамъ, сгруппированы всѣ вмѣстѣ. Въ I-ый отдѣлъ отнесены также всѣ крупныя записки и воспоминанія духовныхъ лицъ, писателей и художниковъ, хотя вообще весь матеріалъ, касающійся этихъ трехъ группъ лицъ, выдѣленъ въ самостоятельные отдѣлы (V, VI, VII). Такое исключеніе именно для записокъ и воспоминаній духовныхъ лицъ, писателей и художниковъ сдѣлано собственно въ интересахъ полноты I-го отдѣла, что однако-же нисколько не ведетъ къ ущербу полнотѣ отдѣловъ V, VI и VII, такъ какъ въ этихъ послѣднихъ сдѣланы соотвѣтствующія ссылки на I-ый отдѣлъ. Затѣмъ, оставлены въ отдѣлахъ VI и VII, безъ указанія въ I-мъ отдѣлѣ, только нѣкоторые воспоминанія о писателяхъ и художникахъ, имѣющія эпизодическій характеръ, а не представляющія полной картины жизни и дѣятельности писателя или художника. Затѣмъ, въ I-ый же отдѣлъ отнесены всѣ тѣ статьи, которыя въ видѣ дополненій, замѣтокъ, поправокъ и проч. были вызваны тѣми