

Антоний Погорельский: краткая справка

 Оригинал находится здесь: [Русский Биографический словарь](#)

Перовский (Алексей Алексеевич), более известный под литературным псевдонимом **Погорельского** – писатель Пушкинской эпохи (1787 – 1836), сын гр. Алексея Кирилловича Разумовского и Марьи Михайловны Соболевской (впоследствии по мужу Денисьевой). Получив отличное домашнее воспитание, в 1805 году поступил в Московский университет; в 1807 году "произведен" в доктора философии и словесных наук, для чего должен был прочесть 3 пробные лекции, на языках русском, немецком и французском, в 1808 году изданные отдельной книжкой (1-я: "Wie sind Thiere und Gewachse von einander unterschieden und welches ist ihr Verhältniss zu den Mineralien", 2-я: "Sur le but et l'utilite du systeme des plantes de Linne" и 3-я: "О растениях, которые бы полезно было размножить в России"). Недолго состоял в гражданской службе. Во время отечественной войны поступил в 3-й украинский казачий полк штабс-ротмистром, в 1813 году участвовал в сражениях под Дрезденом и при Кульме, затем был назначен старшим адъютантом при князе Н.Г. Репнине, генерал-губернаторе королевства саксонского, и около двух лет жил в Дрездене. По возвращении в Россию, П. служил чиновником особых поручений при департаменте духовных дел иностранных исповеданий, но немедленно после смерти отца (1822) подал в отставку и поселился в сельце Погорельцах. В 1825 году он выступил в "Новостях Литературы" с удачной фантастической повестью из русских нравов: "**Лафертовская маковница**", которую цитирует Пушкин в своем "Трбовщике". Повесть подписана псевдонимом: **Антоний Погорельский**. С 1825 по 1830 г. П. был попечителем харьковского учебного округа, но почти все время жил в Петербурге, состоя председателем комитета для рассмотрения учебных пособий. В 1828 году, под тем же псевдонимом, он издал книгу: "**Двойник, или Мои вечера в Малороссии**" – ряд повестей и рассказов, связанных разговорами автора с его двойником и представляющих явное, но удачное подражание "Серапионовым братьям" Гофмана. В 1829 году П. был избран в члены Российской академии. В том же году он издал волшебную повесть для детей: "**Черная курица, или Подземные жители**". Вскоре П. примкнул к кружку барона Дельвига и других приятелей Пушкина и стал сотрудником "Литературной Газеты", в которой помещено начало его романа "**Монастырка**". Когда первая часть этого романа вышла отдельной книгой, она вызвала длинный ряд рецензий, большей частью хвалебных (даже в "Северной Пчеле" Булгарина); "Литературная Газета" объявила "Монастырку" "настоящим и, вероятно, первым у нас романом нравов", по-видимому противопоставляя ее незадолго перед тем вышедшему "Ивану Выжигину" Булгарина, которым в то время зачитывалась масса публики. В 1833 году вышла вторая (и последняя) часть "Монастырки", которая произвела несравненно меньший эффект, нежели первая. В последние годы своей жизни П. усердно занимался воспитанием своего племянника, будущего поэта, графа Алексея Толстого. Алексей П. может быть назван **характерным**, хотя и не крупным **представителем русского романтизма**, отличающегося от немецкого большей наклонностью к реализму и большей сдержанностью. Его "Монастырка", очень популярная в 30-х и 40-х годах (перепечатывалась и позднее: в 1884 году – обществом распространения полезных книг в Москве, в 1888 году – в "Дешевой библиотеке" А. С. Суворина), показывает в авторе незаурядные наблюдательность, воображение, юмор и литературный такт. Лучше всего отделаны женские характеры, а из них лучший – самой героини, институтки Анюты Орленко. В историко-литературном отношении этот роман важен как одно из наиболее ранних и лучших произведений едва в то время зарождавшейся этнографической школы, как подготовка публики к "Вечерам на хуторе" Гоголя. См. статью А. Кирпичникова в "Историческом Вестнике" за 1890 год (перепечатана в его "Очерках по истории русской литературы", Санкт-Петербург, 1896). Сочинения П. изданы Смирдиным в 1853 году.