

УДК 7.01
ББК 71.063.13
Х 98

*Издано при поддержке и финансовом содействии
Южно-Уральского государственного
института искусств им. П.И. Чайковского
и участников конференции.*

Художественное произведение в современной культуре : творчество – исполнительство – гуманитарное знание : [сб. ст. и материалов]. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019. – 240 с.

ISBN 978-5-94934-079-0

В сборнике представлены статьи, посвященные осмыслению художественного произведения в современной культуре.

Сборник адресован обучающимся, преподавателям, широкой читательской аудитории, проявляющим теоретико-познавательный интерес к проблемам художественного творчества и развития современной культуры.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-079-0

© ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019
© Авторы, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Выдрин Максим Михайлович, Петунина Ольга Владимировна ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ НА ПРИМЕРЕ ЖАНРА ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЯ.....	3
Выдрин Максим Михайлович, Сырникова Ирина Сергеевна ФЕНОМЕН ИГРЫ: ИЗ ПЕРВОБЫТНОГО СОСТОЯНИЯ В XXI ВЕК.....	7
Кашин Константин Сергеевич, Зеленин Артем Вадимович СПОРЫ О ПРАВОВЫХ ОСНОВАХ ВХОЖДЕНИЯ КРЫМА И ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ В СОСТАВ РОССИИ.....	13
Крюкова Анастасия Игоревна, Войткевич Светлана Геннадьевна Э.Т.А. ГОФМАН И Р. ШУМАН: К ВОПРОСУ О ЛИЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ПАРАЛЛЕЛЯХ.....	16
Куштым Евгения Александровна ЖИЗНЬ НА ОСТРИЕ НЕВОЗМОЖНОГО, ИЛИ ВОСХОЖДЕНИЕ К СОЗИДАНИЮ: К ПОНИМАНИЮ ДУХОВНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ДИАЛОГА.....	27
Соковиков Сергей Степанович, СТАТУС ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ CONTEMPORARY ART	31

РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Иванова Валентина Яковлевна ИСТОРИЯ С МЕТРАНПАЖЕМ: ДАТА ПУБЛИКАЦИИ ПЕРВОГО РАССКАЗА АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА	38
Коноплянская Наталья Владимировна, Назарова Вероника Сергеевна, Студенко Руфина Степановна, Дерябина Ольга Дмитриевна П.И. ЧАЙКОВСКИЙ: МЕЛОДИИ ЛЮБВИ ДЛЯ ДЕЗИРЕ.....	43
Павленко Елизавета Евгеньевна, Павленко Оксана Мефодьевна ЛИРИКИ РОЯЛЯ.....	48
Трифоновна Галина Семеновна СЕРЕБРЯНЫЙ КЛЮЧ К СЕРЕБРЯНОМУ ВЕКУ. ОБ ИСТОРИИ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ З.Е. СЕРЕБРЯКОВОЙ (1884–1967) В ЧЕЛЯБИНСКЕ	53
Харьковская Марина Ивановна АНСАМБЛИ ГАРМОНИСТОВ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА	60

РАЗДЕЛ 3. ИССЛЕДОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Ветров Никита Михайлович, Михалёва Евгения Яковлевна СЕРЕНАДА ДЛЯ СКРИПКИ УДАРНЫХ И СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Л. БЕРНСТАЙНА ПО «ДИАЛОГАМ» ПЛАТОНА В КОНТЕКСТЕ ЖАНРОВОЙ МОДЕЛИ.....	67
Григорьева Софья Фанилевна, Пивоварова Нина Елисеевна СРАВНЕНИЕ ЖИВОПИСИ СИМВОЛИЗМА РОССИИ И ФРАНЦИИ.....	74
Ертаева Галлия Аликжановна, Данилова Татьяна Алювановна ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ КАЗАХОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	79
Трофимов Александр Владимирович, Войткевич Светлана Геннадиевна, ОБРЯД ПОЧИТАНИЯ ИКОНЫ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.....	83
Трофимчук Татьяна Юрьевна ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ ПЕРВОЙ СИМФОНИИ В. ВОЙТИКА В АСПЕКТЕ КОМПОЗИТОРСКОГО СТИЛЯ	91
Хаматгалимова Алина Альфридовна, Данилова Татьяна Алювановна, ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НА СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ СВАДЬБЕ.....	94

РАЗДЕЛ 4. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Кочекhov Владимир Федорович, ФОРМИРОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ БАЯННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛЯБИНСКОГО БАЯНИСТА ФЕДОРА ВАСИЛЬЕВИЧА КНЯЖЕВА	99
Островская Галина Ивановна СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЦИКЛА ПРЕЛЮДИЙ Ш. АЛЬКАНА.....	104

РАЗДЕЛ 5. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Гамова Валерия Дмитриевна, Сокова Полина Игоревна ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ХОРЕОГРАФА В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ.....	114
Едакина Алиса Сергеевна ВЛИЯНИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ-ПИАНИСТОВ В ДШИ И ДМШ.....	120

Милейко Юлия Николаевна, Войткевич Светлана Геннадьевна РОЛЬ Б.Л. ЯВОРСКОГО И Б.В. АСАФЬЕВА В СТАНОВЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	124
---	-----

РАЗДЕЛ 6. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Арнаутова Нурия Рафисовна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	129
---	-----

Базылев Владимир Николаевич БИЛИНГВИЗМ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ ЯЗЫКОВЫХ СОЮЗОВ И ИНТЕРЛИНГВИСТИКИ	132
--	-----

Бобнев Борис Александрович СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАРОДНОЙ ЛАТЫНИ В РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ	137
--	-----

Бородай Светлана Евгеньевна СФЕРЫ-ИСТОЧНИКИ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ФЕНОМЕНОВ В РОССИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ	141
--	-----

Будыкина Вера Геннадьевна К ПРОБЛЕМЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВАРЕЙ: OXFORD DICTIONARY OF EDUCATION	148
---	-----

Вахутина Мария Валерьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	153
---	-----

Воронина Юлия Павловна, Шкитина Наталья Сергеевна ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	157
--	-----

Глазырина Елена Сергеевна TRANSFORMATION OF MEDICAL TERM SYSTEM DUE TO GLOBALIZATION	160
--	-----

Давлеткулова Лена Надировна, ВЛИЯНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЕ ТОПОНИМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ НАЗВАНИЙ ГРАФСТВА ОКСФОРДШИР)	165
--	-----

Дроздова Ксения Николаевна, Епимахова Алина Юрьевна ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И МЫШЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ»	169
--	-----

Заварзина Галина Анатольевна КОНЦЕПТ «СОЦИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»: СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ	175
--	-----

Иванченко Надежда Вадимовна, Прохорова Татьяна Юрьевна СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ СИ ЦЗИНЬПИНА И МАО ЦЗЭДУНА	180
Ковалёва Ольга Николаевна, ЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЯ В РАССКАЗЕ А. ВАРЛАМОВА «ПРИСЯГА»	186
Кожухова Ирина Владимировна, Редькина Ольга Юрьевна ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА	189
Мещеряков Александр Александрович, Асмус Нина Геннадьевна ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ ИНТЕРНЕТ- НОВОСТЕЙ В РАМКАХ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА	192
Сафронова Надежда Александровна ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	197
Селютин Андрей Анатольевич ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАРЕСУРСОВ С ЦЕЛЬЮ ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ.....	200
Селютин Александр Анатольевич ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ ЛЮДОНАРРАТИВА В СЦЕНАРИЯХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР.....	202
Тарасова Елена Владимировна, Береженцева Анна Александровна; ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	205
Таскаева Анна Вячеславовна ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В РАМКАХ ТЕОРИИ ИДЕОЛОГЕМ.....	216
Чайкова Елизавета Максимовна, Шкитина Наталья Сергеевна СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	222
Чайкова Светлана Сергеевна ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА МАТЕРИАЛЕ SMS-СООБЩЕНИЙ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ.....	224
Сведения об авторах.....	231