

## «Дружба на вырост»—2023

Сколько стихов посвящено детям, их играм во взрослую жизнь, когда родители и дети меняются ролями!.. Вадим МЕСЯЦ в стихотворении «Прекрасной Даше» готов стать даже «римским папой», потому что «В государстве Ватикан детской нет площадки». Незабываемая детская мечта возникает в элегии Алексея КОМАРЕВЦЕВА: «Вот бы снова попасть на бетонный причал —/ тот, с которого я/ несуразные палочки морю вручал,/ словно два корабля». Экзистенциальный смысл обретает в стихах Надежды КЕЛАРЕВОЙ известная присказка: «У лисички боли/ (Нет, пожалуйста, не боли!)/ У собачки боли/ (Нет, пожалуйста, не боли!)/ И у них не боли, и у нас не боли/ Не боли-не боли-не боли».

Повесть Анатолия ВАЛЕВСКОГО «Горький вкус мандаринов» — о взрослении подростка, чья жизнь разделилась на «до» и «после» автомобильной аварии. И самое сложное — это не ограниченность в здоровье. Герой повести живёт на своей каждодневной Голгофе среди таких же ущербных, как высокомерно считает равнодушное общество. С этим трудно мириться, приходится что-то кому-то доказывать, а главное — невозможно ответить на неизбежные вопросы: почему ты не живёшь в своём доме? где твои родители? От осознания этого накатывает бессилие, а потом, со временем, приходит понимание, что ты никому на свете не нужен.

«—Вся русская литература показывает, что русский человек — это непонятный миру камикадзе, робко взмывающий в небо и решительно срывающийся в омут с головой», — бросает вызов учительнице герой Валевского. «У Матильды даже очки поползли по переносице: “Аргументируйте, молодой человек”, — жёстко потребовала она». В сущности, именно этим и занимаются авторы ноябрьского номера «ДН»: аргументируют своё отношение к русской классике и её героям и обосновывают необходимость изучения сложившегося канона, признавая неизбежность коррекции школьной программы.

Писатели рассуждают о том, что из обязательного списка стало книгой на всю жизнь, а что (и почему) так и осталось непрочитанным. Оказывается: Александр ГРИГОРЕНКО прочёл «Евгения Онегина» лишь в 55 лет, Алексей САЛЬНИКОВ не двинулся дальше первой главы, Денису ДРАГУНСКОМУ Онегин помог определиться с профессией. А вообще, что тут обсуждать, считает Кирилл РЯБОВ: «Пушкин — великий русский гений. Вот и всё»...

Преподаватели же тревожатся. Евгений АБДУЛЛАЕВ (Ташкентская Православная Духовная семинария): «Что читают: как можно проще организованный текст. Минимум метафор, минимум описаний, минимум слов. Больше действия, желательно, стремительного. Больше информации, желательно “горячей”. Тогда, так и быть, почитаем. Как читают: урывками, кусочками, немного с начала, нет, не понравилось, почитаю другое. Вариант: нет, не согласен, дочитывать не буду... но выскажусь». Александр МАРКОВ (РГГУ): «Отличник как бы живёт в мире, где Дубровский спасает Машу, где может появиться Раскольников из-за угла и нужно быть осторожным, и где вишнёвый сад уже продан, и жалеть о нём не надо. Это мир уже состоявшихся катарсисов». Михаил ПАВЛОВЕЦ (ВШЭ): «Идёт активная мемизация (мимизация) русской национальной культуры, в том числе и “классики” под лозунгом постижения её “генетических кодов”. Школьники в итоге будут знать ответ на вопрос “Зачем Герасим утопил свою Муму?” — прекрасно обходясь без того, чтобы открывать время от времени книги: такие задачи не ставятся ни перед ними, ни перед учителями!»

А литературный критик Ольга ГЕРТМАН пытается с помощью недавно вышедших книг понять: «Что делать с классиками — с их, то есть, классическими текстами — здесь и сейчас? Как их читать (ведь безнадежно же архаичны, разве нет?), с какими запросами к ним есть смысл обращаться и как их истолковать, как представить, чтобы они стали детям интересны и понятны — и оказались прочитаны?..»



# Дружба народов

16+



**Независимый  
литературно-художественный  
и общественно-политический журнал**

**Основан  
в марте 1939 года**

## Редакционная коллегия

Адрес редакции:  
117218, Москва,  
ул. Кржижановского, д. 13, стр. 2,  
журнал «Дружба народов»  
Телефон (многоканальный):  
8-499-519-02-12

**E-mail: dn52@mail.ru,  
Сайт журнала:  
<http://дружбанародов.com>**

Юридическая поддержка:  
Congress Consulting.  
Свидетельство о регистрации  
№ 73 от 14.09.1990 г.  
в Министерстве печати  
и массовой информации РСФСР.  
Свидетельство о регистрации  
товарного знака № 288681.  
Зарегистрировано в  
Государственном реестре  
товарных знаков и знаков  
обслуживания РФ  
12 мая 2005 г.

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в АО «Первая образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»;  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

**Редакция не имеет возможности  
рецензировать и возвращать  
рукописи.**

**Во всех случаях полиграфического  
брака в экземплярах журнала  
обращаться в типографию, указанную  
в выходных сведениях.**

**При перепечатке наших материалов  
ссылка на журнал «Дружба народов»  
обязательна.**

Сдано в набор 20.09.2023.  
Подписано в печать 25.10.2023.  
Формат бумаги 70 x 108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печать офсетная.  
Усл.-печ. л. 22,4. Усл. кр.-отт. 23,1.  
Уч.-изд. л. 21. Тираж 1200 экз.  
Заказ . Цена свободная.

Главный редактор Сергей  
НАДЕЕВ  
Леонид  
БАХНОВ  
Ирина  
ДОРОНИНА

Ответственный секретарь Елена  
ЖИРНОВА

Первый заместитель главного редактора Наталья  
ИГРУНОВА

Галина  
КЛИМОВА  
Владимир  
МЕДВЕДЕВ

Заместитель главного редактора Александр  
СНЕГИРЕВ

## Редакционный совет

Мария  
АНУФРИЕВА  
Сухбат  
АФЛАТУНИ  
Муса  
АХМАДОВ  
Ольга  
БАЛЛА  
Дмитрий  
БИРМАН

Ольга  
БРЕЙНИНГЕР  
Денис  
ГУЦКО

Фарид  
НАГИМ

Илья  
ОДЕГОВ

Валерия  
ПУСТОВАЯ

Ренат  
ХАРИС

Александр  
ЧАНЦЕВ

ЭЛЬЧИН