

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент образования и науки Кемеровской области
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

Сборник научных статей

Кемерово 2012

УДК 008+70
ББК 71+85
К90

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, проф. КемГУКИ

Е. Л. Кудрина (председатель);

канд. филол. наук, доц. КемГУКИ **А. В. Шунков** (сопредседатель);

д-р культурологии, проф. КемГУКИ **А. М. Кулемзин**;

д-р культурологии, проф. КемГУКИ **Н. Л. Прокопова**;

канд. культурологии, доц. КемГУКИ **Л. Ю. Егле**;

канд. эконом. наук, доц. КемГУКИ **Н. М. Трусова**;

канд. филол. наук, доц. КемГУКИ **М. В. Литовченко**;

канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **И. Л. Скипор**;

канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Л. Г. Тараненко**;

канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Н. С. Коргожа**;

канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Л. И. Лазарева**;

канд. филос. наук, доц. КемГУКИ **Н. Н. Григоренко**;

канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Е. А. Малкина**;

канд. искусствоведения, доц. КемГУКИ **И. Г. Умнова**;

канд. культурологии, ст. преп. КемГУКИ **А. С. Двуреченская**.

Ответственный редактор:

канд. истор. наук **А. А. Насонов**

К90 **Культура и искусство: поиски и открытия [Текст]:** сборник научных статей. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 311 с.

ISBN 978-5-8154-0140-2.

Сборник включает тексты статей, в которых рассматриваются актуальные вопросы искусствоведения, культурологии, педагогики, музееведения, социально-культурной деятельности, менеджмента и маркетинга социально-культурной сферы и информационных технологий.

**УДК 008+70
ББК 71+85**

ISBN 978-5-8154-0235-5

© ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Раздел 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ: СИНТЕЗ НАУК	
<i>Ромашин А. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Историческая трансформация понятия «катарсис» и его роль в интерпретации современного искусства.....	7
<i>Тимофеева А. А.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Основные тенденции развития городского костюма в отечественной культуре 1920-х гг.	12
<i>Жалсараева Б. Б.</i> (г. Улан-Удэ, ВСГАКИ) Основные черты китайского национального характера.....	17
<i>Солодов А. Ю.</i> (г. Кемерово, КемГУ) Сравнительный лингвокультурологический анализ семейных ценностей российской и французской молодёжи.....	23
Раздел 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО	
<i>Борисова К. А.</i> (г. Сибай, СИ (Ф) БашГУ) Правовой аспект комплексного сохранения культурного наследия на примере историко-культурных музеев-заповедников.....	29
<i>Саитова А. Ф.</i> (г. Сибай, СИ (Ф) БашГУ) Особенности национально-культурного возрождения башкирского народа в Республике Башкортостан.....	34
<i>Цветенберг А. С.</i> (г. Горно-Алтайск, ГАГУ) Представления о загробном мире у некоторых народов Сибири.....	37
<i>Донцова В. О.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Адаптация студентов через культурно-образовательные формы работы музея Кемеровского государственного университета культуры и искусств.....	44
Раздел 3. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
<i>Аксёнова В. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Народные праздники и обряды в системе традиционной культуры коренных народов Камчатского края....	51
<i>Уйнукпан А. К.</i> (г. Абакан, ХГУ) Чурта, От-Ине (обряд «Кормление огня От-Ине»).....	55
<i>Ховалыг Х. К.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Современное состояние и эволюция традиционного тувинского горлового пения.....	60

<i>Ильичева О. И. (г. Кемерово, КемГУКИ) Художественно-фольклорная студия как форма приобщения к народному художественному творчеству учащихся в общеобразовательных учреждениях.....</i>	66
---	----

Раздел 4. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА

<i>Щербакова Е. О. (г. Кемерово, КемГУКИ) Суровый стиль 60-х гг. XX в. в сценографии М. Т. Ривина.....</i>	72
--	----

<i>Мурина Л. Р. (г. Барнаул, АлтГУ) Томская всесибирская триеннале молодого искусства как актуальная форма развития художественных практик в регионе.....</i>	79
---	----

<i>Казанцева С. В. (г. Барнаул, АлтГУ) Прием цитирования произведения изобразительного искусства в костюме.....</i>	84
---	----

Раздел 5. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ РЕШЕНИЯ

<i>Дребенцова Е. В. (г. Кемерово, КемГУКИ) Композиционные принципы организации художественной реальности спектакля.....</i>	88
---	----

<i>Штин Р. А. (г. Кемерово, КемГУКИ) Хронотоп как модель пространственно-временной структуры спектакля.....</i>	94
---	----

<i>Зюсюкина Т. С. (г. Омск, ОмГУ) Литературные образы Ф. М. Достоевского на балетной сцене.....</i>	100
---	-----

Раздел 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Язева А. С. (г. Кемерово, КемГУКИ) Художественно-эстетическое воспитание подростков в современной общеобразовательной школе средствами культурно-досуговой деятельности.....</i>	107
---	-----

<i>Цыганова Т. А. (г. Омск, ОмГУ) Коммуникативные навыки руководителя как фактор успешной деятельности художественного коллектива.....</i>	110
--	-----

<i>Халяпина Е. Н. (г. Кемерово, КемГУКИ) Условия успешной социализации сельских детей в условиях общеобразовательной школы.....</i>	116
---	-----

<i>Ефремова А. О. (г. Барнаул, АлтГАКИ) Основные характеристики детских шоу-программ.....</i>	120
---	-----

<i>Тюлюбаева М. А. (г. Кемерово, КемГУКИ) Музыкальная игра как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....</i>	127
--	-----

Раздел 7. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

<i>Абрамов В. В.</i> (г. Новосибирск, НГПУ) Этические концепты в творчестве Лу Синя.....	131
<i>Сунь Тао</i> (г. Чанчунь, КНР, Чанчуньский педагогический университет) Национально-культурный компонент русской и китайской фразеологии....	137
<i>Ян Юе Цинн</i> (г. Чанчунь, КНР, Чанчуньский педагогический университет) Жесты в русском и китайском языках.....	140
<i>Изенкина М. А.</i> (г. Новокузнецк, КузГПА) Архетипичность образа матери в песнях о Великой Отечественной войне (по материалам фольклорного архива Кузбасской государственной педагогической академии).....	143
<i>Титова Ю. В.</i> (г. Новосибирск, НГПУ) Судьба Медеи и проблема архетипа «Грузия-мать».....	148
<i>Печински Мацей</i> (г. Щецин, Польша, Щецинский университет) Художественные особенности драмы «Кислород» Ивана Вырыпаева: проблематика героя.....	154
<i>Рахматова А. М.</i> (г. Кемерово, КемГУ) Образ мира в стихотворении И. Бродского «Около океана, при свете свечи...».....	164
<i>Балейкин В. И., Пашинская Д. А.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Функционирование активных словообразовательных моделей в лексиконе фанатов Гарри Поттера.....	168

Раздел 8. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>Попкова Е. М.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Влияние детско-родительских отношений на гендерное самосознание дошкольников.....	173
<i>Слепынина Н. Г.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Профориентация подростков в общеобразовательных учреждениях.....	180
<i>Камынина В. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Личностно-ориентированный подход в обучении учащихся детских школ искусств.....	185

Раздел 9. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНА

<i>Паршинцева А. С.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Учебно-методическое обеспечение дисциплин вариативной части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки 050400 «Психолого-педагогическое образование», профилю «Психология и социальная педагогика», степени «Бакалавр».....	192
--	-----

Попкова Е. М. (г. Кемерово, КемГУКИ) Направления развития социальной педагогики как области научного знания (на примере анализа диссертационных исследований).....	201
Филатова К. В. (г. Кемерово, КемГУКИ) Организация социально-педагогического сопровождения детей, оставшихся без попечения родителей, в приемную семью.....	208
Заславских Е. С. (г. Челябинск, ЧГАКИ) Фольклор как одно из средств социальной адаптации детей с ограниченными возможностями.....	213
Соколова В. С., Ахмедзянова Ю. М., Витухина Е. С. (г. Кемерово, КемГУКИ) Реабилитация лиц пожилого возраста и участников военных действий с помощью метода мелкой моторики.....	219
Раздел 10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Мальцева М. Р. (г. Челябинск, ЧГАКИ) Информационно-коммуникационные технологии как основа инновационного преобразования библиотеки вуза.....	223
Бехтенева Н. Ю. (г. Кемерово, КемГУКИ) Сетеметрический анализ сайта вуза (на примере сайта Кемеровского государственного университета культуры и искусств).....	229
Ромазанова К. А. (г. Кемерово, КемГУКИ) Применение сетевых учебных изданий в образовательной практике студентов.....	234
Яковлева Т. В. (г. Кемерово, КемГУКИ) Особенности электронных книжных выставок как средства информирования пользователей разных возрастных групп.....	238
Бровко Ю. С., Пронская О. Ю. (г. Орел, ОГИИК) Электронная книга и электронная коллекция глазами библиотечных специалистов (анализ социологического исследования).....	246
Анисимова Ю. В., Фадеева М. А. (г. Тюмень, ТГАКИиСТ) Диагностика информационной культуры личности дошкольников и младших школьников в детской библиотеке г. Тюмени.....	251

Раздел 11. ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОСНОВА ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

<i>Чегонова А. Д.</i> (г. Самара, СГАКИ) Современные технологии представления знаний в сети Интернет: сравнительный анализ.....	256
<i>Ильина М. А.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Сравнительный анализ поисковых средств Интернета.....	258
<i>Барбова Т. И.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Технологии пиринговых сетей.....	264
<i>Шибко У. А.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) База данных «Выпускники» – средство мониторинга востребованности выпускников кафедры технологии автоматизированной обработки информации Кемеровского государственного университета культуры и искусств на рынке труда.....	268

Раздел 12. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА

<i>Спаниди Е. П.</i> (г. Кемерово, КузГТУ) Грейдирование как система стимулирования персонала организации.....	274
<i>Бабаева А. Р.</i> (г. Кемерово, КузГТУ) Современные методы оценки кандидата при приеме на работу.....	281
<i>Мошкова А. В.</i> (г. Кемерово, КИ (Ф) РГТЭУ) Пути повышения эффективности аттестации персонала на современном предприятии.....	286
<i>Егоян Е. К.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Маркетинговые исследования как инструмент управления качеством культуры.....	292
<i>Ильина В. Н.</i> (г. Кемерово, КемГУ) Продвижение продуктов класса люкс: особенности и российская практика.....	297
<i>Мироненко Ю. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Управление развитием добровольчества в Кузбассе.....	302