

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический  
университет им. Н. Г. Чернышевского



Т. В. Лучкина, И. В. Николаюк, Е. Ю. Грачёва

## **ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

*для учащихся педагогических классов*

Допущено Учебно-методическим объединением  
по направлениям педагогического образования  
Министерства и науки РФ в качестве учебного пособия  
для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по направлению 050700 *Педагогика*

Чита  
ЗабГГПУ  
2011

ББК Ч31я73  
УДК 370 (075.3)

Печатается по решению Учёного совета Забайкальского государственного  
гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

**Ответственный за выпуск**

*С. Е. Старостина*, канд. педагогических наук, доцент,  
проректор по учебной работе ЗабГГПУ

**Рецензенты**

*О. Н. Крылова*, доктор педагогических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена;  
*Т. К. Клименко*, доктор педагогических наук, профессор ЗабГГПУ

**Лучкина, Т. В.**

**Основы педагогики (для учащихся педагогических классов):** учеб.  
пособие / Т. В. Лучкина, И. В. Николаюк, Е. Ю. Грачёва; Забайкал. гос. гум.-  
пед. ун-т. – Чита, 2011. – 74 с.

ISBN 978-5-85158-774-0

Учебное пособие посвящено актуальной проблеме современного педагогического образования – ориентация старшеклассников на педагогическую профессию посредством возрождения педагогических классов, основной задачей которых является формирование у учащихся старшей школы целенаправленной социально-педагогической ориентации, устойчивого, осознанного интереса к педагогической деятельности и потребности в освоении профессиональных компетенций педагогов новой школы.

ББК Ч31я73  
УДК 370 (075.3)

ISBN 978-5-85158-774-0

© ЗабГГПУ, 2011

## Содержание

Введение . . . . .	5
Тема 1. Общее представление о педагогике . . . . .	7
Тема 2. Методы и методики психолого-педагогического исследования	11
Тема 3. Процесс воспитания: формы и методы . . . . .	20
Тема 4. Современные концепции воспитания . . . . .	26
Тема 5. Обучение: формы, методы и средства . . . . .	33
Тема 6. Нетрадиционные формы организации обучения . . . . .	41
Тема 7. Современные технологии обучения . . . . .	49
Тема 8. Новые подходы к оценочной деятельности учащихся . . . . .	57
Список литературы . . . . .	64
Приложение . . . . .	66

## Введение

Дорогой друг!

Сегодня ты учишься в школе. Выбирая профиль дальнейшего обучения, ты остановил свой выбор на социально-педагогическом профиле, а значит, впереди тебя ждёт профессиональная педагогическая деятельность.

В обыденном сознании эта деятельность представляется как рядовая, обычная, лишённая каких-либо тайн. Многим на основе школьного опыта педагогическая деятельность представляется монотонной, она может отпугивать кажущейся рутинной, повторяемостью уроков, действий, отдаленностью и неочевидностью результатов. Бытует мнение, что труд учителя – неблагодарный труд. И только тот, кто посвятил жизнь педагогической деятельности, может опровергнуть это суждение.

Каждый выбирающий профессию педагога берёт на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать (вспомните мудрую притчу Антуана де Сент-Экзюпери в сказке «Маленький принц»: «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил...»). Вместе с тем, отвечая за себя самого, свою профессиональную подготовку, своё право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем, ты должен ясно давать себе отчёт в том, что достойное выполнение профессионального педагогического долга требует принятия на себя целого ряда обязательств.

Учебное пособие направлено на формирование целенаправленной социально-педагогической ориентации, устойчивого, осознанного интереса к педагогике как науке.

В содержание пособия включено восемь основных тем:

1. Общее представление о педагогике.
2. Методы и методики психолого-педагогического исследования.
3. Процесс воспитания: формы и методы.
4. Современные концепции воспитания.
5. Обучение: формы, методы и средства.
6. Нетрадиционные формы организации обучения.
7. Современные технологии обучения.
8. Новые подходы к оценочной деятельности учащихся.

Предлагаемые занятия носят практико ориентированный характер, на них ты вступишь в исследовательскую, диагностическую, творческую деятельность. В основе семинарских занятий авторами применена технология развития критического мышления.