

ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ЖИВОПИСИ

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 75.01(075.8)

ББК 85.14я73

О-75

Рецензенты:

д-р пед. наук, академик РАО, РАХ, проф.,
зав. кафедрой живописи МПГУ (г. Москва) *С.П. Ломов*;
д-р пед. наук, проф. кафедры дизайна СПбГУ (г. Санкт-Петербург) *Г.А. Горбунова*

Авторы:

параграф 1.1. *А.А. Исаев*; параграф 1.2. *Д.Н. Деменёв*; параграф 2.1. *С.В. Рябинова*; параграф 2.2. *О.П. Савельева*

О-75 **Основы творческого подхода в живописи** [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 224 с. : ил.

ISBN 978-5-9765-2548-1

Авторы учебного пособия затрагивают актуальный спектр вопросов — философско-художественные аспекты живописи, характеристика творческой деятельности, соотношение рационального и чувственного в деятельности живописца, вопросы развития творческих способностей на различных этапах системы непрерывного художественного образования. Материалы пособия обобщают многолетний научно-исследовательский и педагогический опыт магнитогорской школы высшего профессионального образования в области подготовки художников-педагогов, мастеров декоративно-прикладного искусства и дизайнеров. Пособие проиллюстрировано авторскими живописными работами преподавателей живописи, учебными и творческими работами студентов Института строительства, архитектуры и искусства Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, детскими рисунками и эскизами дидактических пособий к занятиям.

Учебное пособие адресовано бакалаврам по направлениям 07.03.03 — Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 — Дизайн, 54.03.02 — Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 44.03.05 — Педагогическое образование, по профилям — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, Изобразительное искусство и дополнительное образование; магистрам, обучающимся по направлениям 44.04.01 — Педагогическое образование, профиль Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, 54.04.01 — Дизайн и др. А также всем, кого интересуют вопросы изобразительного искусства, живописи и художественного творчества.

УДК 75.01(075.8)

ББК 85.14я73

ISBN 978-5-9765-2548-1

© Исаев А.А., Деменёв Д.Н., Рябинова С.В.,
Савельева О.П., 2016

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
----------------	---

Раздел 1 **ФИЛОСОФСКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ** **АСПЕКТЫ ЖИВОПИСИ**

1.1. ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОБОСНОВАНИЯ ФЕНОМЕНА ЦВЕТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ.....	7
1.2. МИРОВОЗЗРЕНИЕ АВТОРА КАК ИНТЕГРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ	63

Раздел 2 **МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ** **ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ЖИВОПИСИ**

2.1. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ	107
2.2. АКТИВИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ И ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЦВЕТА	162
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	221