

Московский государственный университет
имени М. В. Ломоносова
Факультет журналистики

В. В. Учёнова

ТРИ ГРАНИ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ ПУБЛИЦИСТИКИ
ПУБЛИЦИСТИКА И ПОЛИТИКА
У ИСТОКОВ ПУБЛИЦИСТИКИ


АСПЕКТ ПРЕСС
Москва
2009

УДК 070
ББК 76.01
У91

Учёнова В. В.

У91 Три грани теории журналистики: Гносеологические проблемы публицистики. Публицистика и политика. У истоков публицистики: Учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Учёнова. — М.: Аспект Пресс, 2009. — 557 с.

ISBN 978–5–7567–0548–5

В настоящий сборник «Три грани теории журналистики» вошли три ранние работы автора: «Гносеологические проблемы публицистики» (1971); «Публицистика и политика» (1978); «У истоков публицистики» (1989). Эти работы развернуто характеризуют творческую лабораторию исследователя и методологический аппарат, позволивший в продолжение нескольких десятилетий открывать миру масс-медиа неочевидное в очевидном.

УДК 070
ББК 76.01

ISBN 978–5–7567–0548–5

© Факультет журналистики МГУ
имени М. В. Ломоносова, 2009
© Оформление. ЗАО Издательство
«Аспект Пресс», 2009

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте
www.aspectpress.ru

Содержание

Предисловие	5
-------------------	---

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПУБЛИЦИСТИКИ

От автора	9
Глава 1. Публицистика в системе социальных связей	11
1. От синкретичности к синтетичности	11
2. Публицистика и журналистика	23
3. Публицистика — средство массового политического общения	33
4. Гносеологические проблемы взаимодействия публицистики и идеологии	49
Глава 2. Проявление логических закономерностей познания в публицистике	61
1. От замысла к воплощению	61
2. Преодоление гносеологических парадоксов в публицистике	75
3. Гносеологические основы дифференциации публицистических жанров	89
Глава 3. Эмоционально-экспрессивные средства публицистики	104
1. Роль воображения в публицистическом творчестве	104
2. Художественный образ в структуре публицистики	113
3. Эмоциональное воздействие документальности, новизны, оперативности	126
Примечания	136

ПУБЛИЦИСТИКА И ПОЛИТИКА

За порогом очевидности	143
Пролог	150
А. И. Герцен: «Слово по той мере только и важно, по какой оно ведет к делу»	150
Политические «должности» слова	162
«Ударь, но выслушай»	162
На одном вече, да не одни речи	166
Афиша или газета?	169
«Письма — странички разрозненные книги, быть может, великой...»	172
В раскатах классовой борьбы	176
Галактика Гутенберга	176
Пером и мечом	181
Рождение журналистики	187
Свобода или смерть	194
Истоки науки о прессе и публицистике	205
Работа для мира и для нас	212
Диалектики политической теории	212
Повседневное вмешательство в движение	218
Страсть разума и разум страсти	225
Часть общепролетарского дела	234
Первый шаг к созданию организации	234

Партийность — идея социалистическая	242
«Вместе разбираться в уроках жизни и вместе действовать!»	250
Уроки ленинской публицистики	255
Зло или благо?	261
Эволюция взглядов буржуазных теоретиков на прессу и публицистику	261
«Теория 1984» против «теории status quo»	268
Конструкции и реальность	274
Публицистика в социальном управлении	281
«Социализм живой, творческий есть создание самих народных масс»	281
Клады документализма	292
Конфликт — проблема — концепция	304
Творческие резервы публицистики	313
Убежденно, убедительно... ..	313
И мысли, и эмоции	319
Доходчиво и ярко	326
Пuls эпохи	329
Эпилог	332
Несколько слов о будущем	332
Примечания	334

У ИСТОКОВ ПУБЛИЦИСТИКИ

Предисловие	345
Глава 1. Становление публицистики в античной культуре	347
1. Ораторское мастерство как прообраз публицистической деятельности ...	347
2. У истоков популярных письменных текстов	362
3. Публицистические грани античной историографии	370
4. Раннее бытование жанра «памфлет»	379
5. Начало публицистической эпистолографии	394
Глава 2. Развитие публицистики в западноевропейской средневековой культуре	406
1. Особенности культуры раннего Средневековья и генезис публицистики	406
2. Политические мотивы в эпосе и историографии Средневековья	418
3. Публицистика в борьбе папства с империей	429
4. Публицистические элементы в поэзии XII—XIV веков	443
5. Публицистика народных движений и антифеодальных восстаний	455
Глава 3. Начало публицистики Возрождения	469
1. На рубеже эпох	469
2. Публицистические жанры в культуре Раннего Возрождения	479
Глава 4. Формирование публицистики в России	492
1. Предпосылки формирования русской публицистики	492
2. Публицистические факторы религиозно-политической полемики	503
3. Первые светские публицисты	517
4. Публицистика народных движений начала XVII века	529
Заключение	541
Примечания	542